٤٠ صفحة
١٠٠ فلس

القبس

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

الاثنين ٢٧ شعبان ١٤٠٩ هـ - ٣ ابريل (نيسان) ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦٠٦٩ - الكويت
AL-QABAS — Monday, 3 April, 1989 — 18th Year, No. 6069 — Kuwait.

"الكرملين" جمد قرار إعادة العلاقات مع اسرائيل — بقلم: باتريك سيل ص ٢١

الكويت دعت لتثبيت وقف النار .. وصباح الأحمد أجل زيارة سوريا إلى الثلاثاء

بيروت: ١٠٠ قذيفة بالدقيقة في «الليلة المجنونة»

■ عون يتهم السوريين بحشد مدافع وراجمات جديدة ■ دمشق: العماد مريض ويتحمل المسؤولية ■ الحص يرأس وفداً وطنياً للاجتماع بصباح الأحمد والقليبي في العاصمة السورية

دعت الكويت اطراف النزاع في لبنان الى تثبيت وقف اطلاق النار لدفع جهود حل الازمة اللبنانية. واعلن رسميا عن تأجيل زيارة نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر من امس الى يوم غد الثلاثاء «بسبب انشغال المسؤولين السوريين» وقد اكد الشيخ صباح على اهمية اعطاء الازمة اللبنانية الاولوية بين القضايا الامنية نظرا لخطورة الوضع الامني، فيما عاشت بيروت «ليلة اخرى من الجنون» حيث تساقطت القذائف على المنطقة الشرقية من بيروت كالمطر بمعدل ١٠٠ قذيفة في الدقيقة، وأصابت عدة قذائف القصر الجمهوري في بعبدا ومقر السفير الاميركي.

مجلس الوزراء دعا جميع اطراف النزاع في لبنان الى تحمل مسؤوليتهم التاريخية ووضع حد للماساة التي يعيشها اللبنانيون والعمل على انهاء القتال الدائر هناك، وتثبيت قرار وقف اطلاق النار بما يسهم في دفع الجهود الرامية لحل الازمة اللبنانية. جاء ذلك في تصريح لوزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد اثر الجلسة الاسبوعية لمجلس الوزراء التي عقدت برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله. وقال الراشد ان المجلس تابع بقلق بالغ التطورات المؤسفة التي تشهدها الساحة اللبنانية وما ادت اليه من ضحايا في الاحياء السكنية ومن تدمير للمؤسسات الاقتصادية. (طالع ص٤)

الثلاثاء

مصدر مسؤول في وزارة الخارجية قال ان زيارة الشيخ صباح الاحمد والسيد القليبي لدمشق التي كان من المقرر ان تتم امس ضمن مساعي اللجنة «السداسية» لمعالجة الازمة اللبنانية تاجلت الى الثلاثاء بسبب انشغال المسؤولين السوريين في

(البقية على الصفحة ٢٤)


● الشيخ صباح الاحمد

عرفات رئيسا لفلسطين بالاجماع .. ومبارك بدأ «رحلة السلام»

اسرائيل تحاور فلسطينيين يمثلون «المنظمة» و«حماس»

■ شهيد وعشرات الجرحى في الضفة وغزة

الاراضي العربية المحتلة - عواصم - استشهد طفل فلسطيني وأصيب عشرات المواطنين الفلسطينيين بجروح وكسور خلال مصادمات عنيفة جرت مع قوات الاحتلال الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وحذر مسؤول اسرائيلي من ان استمرار الانتفاضة الفلسطينية قد يجر المنطقة باكملها الى حرب جديدة فيما اظهر استطلاع للرأي ان ٨٢ بالمائة من اليهود الاسرائيليين يعارضون اجراء مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية في المرحلة الراهنة بينما حذر وزراء في تكتل ليكود رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير من الاستجابة لمطالب الولايات المتحدة عندما يزور واشنطن هذا الاسبوع في حين انتخب الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات رئيسا لفلسطين بالاجماع من قبل المجلس المركزي الفلسطيني.

(طالع ص ٢٢)

سلطات الاحتلال الاسرائيلية استدعت عناصر فلسطينية من الضفة الغربية تضم مناضلين في حركة فتح والجبهة الشعبية والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وحركة المقاومة الاسلامية «حماس» والحزب الشيوعي الفلسطيني واجتمعت بها

(البقية على الصفحة ٢٤)

● متظاهر في بيت لحم أمس (رويتر)

حبش يؤيد رئاسة عرفات للدولة


● حبش في مؤتمره الصحفي

اعلن امين عام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الدكتور جورج حبش انه يؤيد انتخاب السيد ياسر عرفات رئيسا لدولة فلسطين وانه سيشترك في الحكومة الفلسطينية حال اعلانها. وشدد حبش في مؤتمر صحفي بسفارة فلسطين لدى الكويت امس على ضرورة الحفاظ على الانتفاضة الشعبية داخل الاراضي المحتلة التي قال انها حولت الامكانية التاريخية لاقامة دولة فلسطين الى «امكانية واقعية»

(طالع ص٩).

استقبل ملحم كرم

الامير يناشد اللبنانيين مساعدة «السداسية»

استقبل صاحب السمو امير البلاد قبل ظهر امس في قصر بيان الاستاذ ملحم كرم نقيب المحررين اللبنانيين ونائب رئيس اتحاد الصحافيين العرب.

وعرض النقيب كرم لسموه بعض الشؤون الاعلامية ثم تناول البحث قضايا عامة ومنها قضية لبنان. فاكد سمو الامير دعم الكويت الكامل لجهود اللجنة السداسية خلال تمرسها بالمساعي الحميدة التي عليها المعول في انقاذ لبنان من محنته.

وبعد المقابلة قال النقيب كرم: ان سمو الامير الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح يعتبر ان للبنانيين دورا بارزا في وصول اللجنة الى اغراضها. وعليهم ان يساعدوها في تحركاتها ويستجيبوا لمناشداتها.

كمما يعتبر ان نزيف لبنان قد طال ومن الواجب ان يعمل الجميع لوضع حد لالامه التي تدمي قلوب كل العرب.

الامير وولي العهد يستقبلان عبدالاحد اليوم

وصل الى البلاد مساء امس الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري واستقبله بالمطار الشيخ ناصر محمد الاحمد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل، ويقوم الوزير المصري صباح اليوم بمقابلة صاحب السمو امير البلاد حيث ينقل لسموه تحيات الرئيس المصري حسني مبارك، كما يقوم الدكتور عبدالاحد اليوم بمقابلة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله والشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ويعقد اجتماع عمل مع وزير الشؤون الاجتماعية والعمل.

(طالع ص٢٤)

السودان: كارثة الجنوب أسوأ من هيروشيما

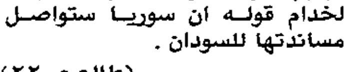
الخرطوم - الوكالات - اعلن جيمس غرانت مدير «اليونيسيف» ورئيس اللجنة الدولية لاغاثة السودان ان الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار سيزور السودان في يوليو المقبل. وحذر جيمس غرانت في مؤتمر صحفي مشترك مع الصادق المهدي ليلة السبت من ان اخفاق اغاثة الجنوب سينجم عنه كارثة اسوأ من كارثة هيروشيما، او كارثة تضاهي اربعة امثال زلزال ارمينيا السوفيتية. واكد المهدي انه تم حشد كل الطاقات الوطنية لانقاذ ملايين الابرياء في جنوب البلاد.

ويتوجه الى اديس ابابا وفد سلام سوداني منبثق من «غرفة السلام التي يترأسها وزير الخارجية سيد احمد الحسين» للقاء حركة غارانغ وابلاغها بموافقة الحكومة على اتفاقية السلام الموقعة في نوفمبر الماضي.

الى دمشق وصل عضو مجلس رأس الدولة السوداني ميرغني النصري على رأس وفد في زيارة لسوريا تستغرق عدة ايام يجري خلالها محادثات مع المسؤولين حول القضايا المشتركة.

وتعهد نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام خلال لقائه مع النصري بتاييد دمشق الكامل لحكومة السودان. وقال خدام ان سوريا تعتبر السودان احد الاركان الاساسية للعالم العربي وانها ستساعده في مواجهة التحديات الداخلية والخارجية التي تواجهه. ونقلت وكالة الانباء السورية لخدام قوله ان سوريا ستواصل مساندتها للسودان.

(طالع ص٢٢)





زيادة رواتب الاطباء والصيادلة والممرضين قيد النظر

قال وزير الصحة العامة د. عبدالرزاق العبدالرزاق ان زيادة رواتب الاطباء والصيادلة والهيئة التمريضية امر وارد والوزارة تعمل على دراسته بما يحقق مصلحة الجسم الطبي.

والجدير بالذكر ان وزارة الصحة كانت قد شكلت لجنة لدراسة اوضاع الاطباء والصيادلة والعاملين في القطاع الصحي.

٣٠٠٠ شخص نجوا باعجوبة

مصر: مصرع ٥ واصابة ١٥٠ باصطدام قطارين

لقي ٥ اشخاص مصرعهم واصيب اكثر من مائة وخمسين شخصا باصابات وحروق خطيرة بينما نجا ثلاثة الاف من الموت باعجوبة اثر حادث تصادم قطار ركاب بقطار بضاعة عند قرية دنشواي بالقرب من مدينة دمنهور بمحافظة البحيرة.

وقع الحادث الساعة السابعة الا عشر دقائق صباح امس الاحد عندما كان قطار الركاب رقم ٣ في طريقه من طنطا الى دمنهور وامام القرية فوجيء بقطار البضاعة رقم ١٥١٠ القادم من الاسكندرية والذي يسير على الخط نفسه فاصطدم به وانقلبت ٣ عربات من القطار الاول واحدى عربات قطار البضاعة الثاني المحملة بالمازوت والتي اشتعلت فيها النيران. وتم نقل المصابين الى مستشفيات دمنهور وايتاي البارود وتمكنت قوات المطافيء من السيطرة على الحريق.

الملحق مع العدد

بغداد بدأت تطبيق قرار العفو العام

غولدنغ: العراق وايران تبادلا إطلاق النار ٤ مرات في شهرين

بغداد - الوكالات - بدأ العراق امس الاول في تطبيق العفو العام عن العراقيين الهاربين خارج البلاد بشرط عودتهم الى الوطن في نهاية ابريل الحالي. مساعد الامين العام للامم المتحدة ماراك غولدنغ اعرب في مؤتمر صحفي في بغداد امس عن قلق المنظمة الدولية تجاه تزايد حالات تبادل اطلاق النار بين العراق وايران خلال الاشهر الماضية.

قرار العفو العام العراقي الذي بدأ تطبيقه امس الاول يرتبط بسلسلة قرارات وتدابير ديمقراطية تتعرض لمعالجة الظروف غير الاعتيادية التي تطلبتها الحرب.

وتشمل القرارات العليا والتدابير الديمقراطية اجراء انتخابات المجلس الوطني وفسح المجال امام نشاط القطاع الخاص في الاقتصاد الوطني

(البقية على الصفحة ٢٤)

مجلس خماسي يخلف الخميني

لندن - كونا - ذكرت صحيفة «الاوبزرفر» البريطانية امس ان الزعيم الديني الايراني الامام الخميني قرر أن يخلفه في الحكم مجلس من خمسة اعضاء من رجال الدين.

ونسبت الصحيفة الى «مسؤولين في طهران» قولهم ان الامام الخميني اتخذ هذا القرار اثر «الاستقالة التي ارغم عليها اية الله منتظري» في الاسبوع الماضي.

واضافوا انهم يعتقدون ان المجلس الذي سيتشكل من خمسة اعضاء قبل او بعد انتخابات الرئاسة الايرانية في شهر اغسطس المقبل.

وقالت الصحيفة ان المجلس سيكون برئاسة آية الله علي مشكيني وهو رئيس جمعية الخبراء. اما الاعضاء الاربعة الاخرون في المجلس فهم رئيس القضاة عبدالكريم موسى اردبيلي والرئيس السابق للجان الثورية اية الله محمد رضا مهدي فكاني ونائب رئيس مجلس الشورى حجة الاسلام مهدي خروبي والسكرتير الخاص للامام الخميني اية الله محمد تفاسولي.

وقال الاوبزرفر ان التغيير المقترح لم يحظ بعد بموافقة مجلس الخبراء.

ندوة عن التعاون الايراني - الاسرائيلي في بغداد غدا

بغداد - ا ش ا - تعقد في بغداد غدا ندوة كبرى عن التعاون بين ايران واسرائيل يحضرها عدد من السياسيين والمفكرين والصحافيين العرب والاجانب.

وسيقدم في الندوة التي تنظمها وزارة الاعلام العراقية عدد من الابحاث التي تتناول العلاقات الايرانية الاسرائيلية والخدمات التي قدمتها اسرائيل لايران.

بورقيبة اقترع في المنستير

التونسيون ينتخبون الرئيس والنواب

توتس - رويتر - ادلى الناخبون التونسيون باصواتهم امس في اول انتخابات رئاسية وبرلمانية تجرى منذ تولى الرئيس زين العابدين بن علي منصبه في نوفمبر تشرين الثاني عام ١٩٨٧.

وليس هناك مرشح للرئاسة سوى الرئيس بن علي الذي ادلى بصوته في بلدة قرطاج في حين يخوض ٤٨١ مرشحا من ثمانية تجمعات سياسية الانتخابات البرلمانية تنافسا على مقاعد البرلمان التي يبلغ عددها ١٤١ مقعدا.

وينصب الاهتمام على اداء حركة الاتجاه الاسلامي التي دخلت بمرشحين مستقلين في ٢٠ من الدوائر الانتخابية الخمس والعشرين.

وادلى الرئيس التونسي السابق الحبيب بورقيبة بصوته الانتخابي في مدينة المنستير مسقط رأسه ومحل اقامته الحالي.

وكان الرئيس السابق قد تسلم بطاقته الانتخابية في الاسبوع الماضي بصفته الرئيس الشرفي لبلدية المنستير فيما حملت بطاقته رقم (١).

وتراقب احزاب المعارضة الانتخابات لترى ما اذا كانت حكومة الرئيس بن علي اوفت بتعهدها باجراءات انتخابات حرة وعادلة.

ويسلم مسؤولون بان الانتخابات التي كانت قد اجريت خلال حكم الرئيس السابق الحبيب بورقيبة قد حدث فيها تلاعب حتى لا يتم انتخاب نواب من المعارضة.

واشتكت امس حركة الديمقراطيين الاشتراكيين وهي حزب المعارضة الرئيسي من ان السلطات منعت مراقبيها من مراقبة عمليات الاقتراع في خمس دوائر منها دائرتا العاصمة.

وقال بيان للحزب ان المراقبين قد اوفوا بجميع المتطلبات الضرورية ولكن السلطات لم تصدر لهم الاوراق اللازمة لمراقبة الانتخابات.

وقال متحدث باسم الحزب انه يعتقد بان جماعات معارضة اخرى تواجه مشاكل مماثلة.


● بن علي يدلي بصوته (رويتر)

في كلمة امام الجمعية العمومية الثلاثين لغرفة التجارة

الصقر: غياب القرار السياسي وراء أزمتنا الاقتصادية

■ فرق عمل محايدة بتشجيع من ولي العهد لدراسة الوضع

● الصقر يلقي كلمته

أكد السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت ان غياب القرار السياسي القادر على اختيار الحل العملي الصحيح والعمل على تنفيذه بعدل وحزم كان السبب في عدم خروج الكويت من أزمتها الاقتصادية حيث أدى قصور الرؤية عند البعض وتغلب المصلحة الخاصة عند غيرهم وافتقاد القرار التنفيذي على المستوى الحكومي الى اجهاض جهود ومحاولات معالجة الازمة.

وقال الصقر في الكلمة التي ألقاها أمس أمام الجمعية العامة الثلاثين للغرفة ان ثمة تفاؤلا مشوبا بالحذر ازاء ارهاصات التحرك الجديد لمعالجة الازمة الاقتصادية.

واشاد الصقر بحرص الحكومة على طلب المشورة والراي واشار الى ضرورة ان تقترن هذه المشورة بتعاون واهتمام كاملين من الوزراء المعنيين وبقرار واضح الصيغة وحازم التنفيذ.

وبين الصقر ان الطريق للخروج من الازمة قد يكون مسدودا بقرارات تم اتخاذها وجرى العمل بها وثبت خطاها ويجب ان لا تتوانى الحكومة عن ممارسة شجاعتها الادبية لتعديل هذه القرارات أو الغائها لتجعل الطريق سالكا بالاتجاه الصحيح.

وقال الصقر ان الغرفة وبتشجيع من سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح قد شكلت فرق عمل محايدة ومتخصصة لدراسة مشاكل مختلف القطاعات الاقتصادية وسبل علاجها.

ودعا أصحاب الخبرة والاختصاص لتزويد الغرفة بآرائهم وتصوراتهم مؤكدا انها ستدرس باهتمام واحترام كاملين.

وشدد الصقر على ضرورة ان لا ينظر لاسعار الاسهم بالبورصة كاحد المفاتيح الاساسية لحل الازمة وعلى ضرورة عدم محاولة توظيف اساليب مصطنعة لرفع اسعار الاسهم مؤكدا في الوقت نفسه على ضرورة تحرير الاسعار من الضغوط غير الاقتصادية وغير الضرورية.

وقد جرى في الاجتماع انتخاب اللجنة التي ستشرف على انتخابات نصف اعضاء مجلس ادارة الغرفة التي تجرى غدا.

(طالع ص١٧)

في القبس اليوم



وزير الداخلية البريطاني اختتم زيارته للبلاد

الشيخ سالم الصباح: المباحثات تناولت موضوع الارهاب الدولي ومكافحة المخدرات

■ مناقشة مشكلة الهجرة.. واستقدام محاضرين بريطانيين للاستفادة من خبراتهم

غادر وزير الداخلية البريطاني دوغلاس هيرد والوفد المرافق له البلاد صباح امس بعد زيارة رسمية استغرقت يومين.

وكان في وداعه بالمطار وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح ووكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف الخراق والوكلاء المساعدون وسفير دولة الكويت في بريطانيا وسفير بريطانيا لدى الكويت وعدد من كبار ضباط الشرطة.

وكان هيرد قد اجتمع امس الاول مع سمو امير البلاد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد.

كما عقد الوزير البريطاني جلسة محادثات مع وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح.

وصرح وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح لوكالة الانباء الكويتية انه بحث مع دوغلاس هيرد عددا من القضايا الدولية منها موضوع الارهاب الدولي ومكافحة المخدرات، واضاف «كما تم بحث مدى تاثير وسائل الاعلام على الجريمة ومدى الاستفادة منها لدحر الجريمة، وذكر انه تم بحث عدة قضايا منها مشاكل المرور في كلا البلدين ومدى الاستفادة من الخبرات، كما تم بحث قضايا المباحث الجنائية والطب الشرعي وارسال وفود الى بريطانيا للاستفادة من التقنية الحديثة في عدة مجالات مثل الرادارات في الطرق ومراقبتها عن طريق الكاميرات.. وقسم الاثر والتصوير.

واشار الشيخ سالم انه تم بحث سبل التعاون كذلك في مجال استخدام الكلاب البوليسية في خدمات الشرطة وتتبع الاثر والمتفجرات.. ووسائل اخرى تتناول العمل البوليسي، وقال بانه سيتبع هذه الزيارة فكرة استقدام بعض المحاضرين من بريطانيا لالقاء محاضرات للضباط الكويتيين للاستفادة من هذه الخبرات.

واضاف انه تم مناقشة مشكلة الهجرة والاقامة غير الشرعية لان هذا الموضوع من هموم وزارة الداخلية الكويتية وكذلك البريطانية.



● الشيخ سالم الصباح في وداع وزير الداخلية البريطاني

محافظ الأحمدي استقبل وزير الداخلية البريطاني



● محافظ الاحمدي لدى استقباله وزير الداخلية البريطاني

استقبل محافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم الصباح بمكتبه صباح امس وزير الداخلية البريطاني دوغلاس هيرد، وحضر المقابلة عدد من كبار ضباط المحافظة وقام الوزير الضيف بجولة في مدينة الاحمدي في ختام الزيارة.

في الذكرى الـ ١٥ لتأسيس جمعية حماية البيئة الكويتية

د. العوضي: البشرية مهددة بالفناء نتيجة للتلوث والتصحر واقتلاع الغابات

■ المهندس شعيب: الوعي البيئي ايقظ الاحاسيس للمحافظة على الطبيعة وثرواتها

كتب انطون بارا:

احتفلت جمعية حماية البيئة الكويتية بمناسبة مرور ١٥ عاما على تاسيسها واقامت حفلا حضره اعضاء الجمعية والمؤسسون الاوائل.

اللبنة الاولى

واستهل الحفل رئيس الجمعية المهندس حامد شعيب بكلمة قال فيها ان انعقاد المؤتمر الاول للبيئة البشرية عام ٧٢ في استوكهولم وما اصدر عنه من قرارات كان دافعا لمجموعة من ابناء هذا البلد لوضع اللبنة الاولى في صرح جمعية حماية البيئة الكويتية، وادراكا من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لهذه الجهود الخيرة، فقد تقبلت باهتمام هذا الصرح واصدرت القرار الوزاري رقم (٧) لسنة ١٩٧٤ بتاريخ ٣١ مارس باشهار الجمعية. حيث اصبحت تضم ما يقارب (٦٨٠) عضوا من مختلف فئات العضوية.

حماية البيئة

واضاف: تسعى الجمعية منذ تاسيسها الى تحقيق اهدافها المتمثلة في العمل على حماية البيئة ومكافحة اسباب التلوث والسعي الى تحقيق المساهمة الفعالة في توعية المواطن ورفع مستواه العلمي والثقافي في الامور المتعلقة ببيئته، وحماية مصادر الثروة الطبيعية في البلاد والاهتمام بالنواحي التربوية والاعلامية والاجتماعية والثقافية المتعلقة.

ولقد حققت الجمعية شوطا كبيرا في تنمية الوعي البيئي والتعريف بالبيئة في مجالاتها المختلفة، فايقظت الحس لدى الفرد نحو البيئة ووضعته امام مسؤولياته في المحافظة عليها وحمايتها من التلوث، من اجل الابقاء على عطائها السخي وتنمية مواردها وثرواتها الطبيعية.

● د. العوضي يلقي كلمته

ذكرى التأسيس

وقال: انها لمناسبة طيبة ان نحتفل بذكرى تاسيس جمعيتنا بتكريم الاخوة الرواد الذين كان لهم دور مميز وبارز في تاسيسها وبناء صرحها، وكذلك اعضاء مجالس الادارة السابقين ايمانا منهم باهمية العمل التطوعي في خدمة البيئة، والذين ساهموا في انطلاق اصداراتها المختلفة، الأمر الذي كان له دور كبير الاثر في نشر التوعية البيئية.

ان جمعية حماية البيئة الكويتية اذ تكرم اليوم نخبة من اعضائها، اعترافا وتقديرا بدورهم الجاد في تكثيف الجهود خدمة للبيئة وحفاظا عليها، انما تحيي بذلك كل جهد ايجابي وعمل جاد نحو البيئة، وترجوان يكون هذا التكريم حافزا للجميع في بذل المزيد من الجهد التطوعي للمحافظة عليها، حيث اصبح من الضروري الاهتمام بالاتزان البيئي والتعرف على العوامل التي تساعد على استمراريته.

● كلمة المهندس شعيب

الفناء البشري

والقى د. عبدالرحمن العوضي وزير التخطيط كلمة المحتفى بهم قال فيها ان الوجود الانساني اصبح الآن مهددا بالفناء نتيجة للتصحر وقلع الغابات. الا ان هذه الجمعية قامت بدور كبير في نشر الوعي البيئي وامامها دور اوسع في المستقبل لان الاخطار البيئية تجعلنا نفكر كثيرا في الحفاظ على بيئتنا من التلوث لان الحياة والبيئة صنوان.

وفي نهاية الحفل وزعت الدروع على الاعضاء المكرمين.



● شعيب يسلم د. العوضي هديته



● الحضور

٦٠ مخالفة و٦٩ مساعدة لدوريات الجهراء

قامت دوريات محافظة الجهراء خلال الفترة من ٢٥ - ٣١/٣/١٩٨٩ بتقديم ٦٩ مساعدة للجمهور، وتحرير ٦٠ مخالفة مرورية تمت احالتها لادارة مرور الجهراء، كما قامت باحالة ١٧ قضية الى مخافر المحافظة، و ١٢ مخالفا لقانون العمل الى جهات الاختصاص.

واحبطت الدوريات محاولة لتهريب كمية من الخمور في سيارتين وانيت وضبطت السائقين ومرافقيهم واحالتهم والمضبوطات الى جهات الاختصاص.

ندوة التنمية الادارية «التجربة الكويتية»

برعاية وزير التعليم العالي الدكتور علي عبدالله الشملان يحتفل في التاسعة من صباح اليوم الاثنين بافتتاح ندوة التنمية الادارية «التجربة الكويتية» التي تنظمها اللجنة التنسيقية للتدريب والتطوير الاداري في قاعة الاحتفالات الكبرى بفندق كويت انترناشيونال وتستمر الندوة لمدة يومين.





بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة العدل

إدارة التنفيذ

إعلان بيع محجوزات في الملف رقم ٨٩/٣٨١ج

تعلن وزارة العدل - ادارة التنفيذ / قسم التنفيذ الجبري - أنه في يوم الثلاثاء الموافق ٤/٤/١٩٨٩م، ابتداء من الساعة التاسعة صباحا، ستباع بالمزاد العلني بالمرقاب - المنطقة التجارية التاسعة - عمارة الشايع - دكان رقم ٣ و٤ - عمارة الشايع - قرطاسية المنجد - خلف وزارة التربية: — منقولات «مكتبة المنجد» عائدة للمحكوم عليهما ١) صبرا حسن محسن، ٢) فيلكس طانيوس صقر، الموضحة تفصيلا بمحضر الحجز التنفيذي المؤرخ ١٨ و١٩/٤/١٩٨٨م، التي توقع الحجز عليها لصالح/ شركة محمد حمود الشايع، تنفيذا للحكم رقم ٢٥٨/١٩٨٨م، وفاء لمبلغ ٢٥٠/ ٥٧٤٠ د.ك ، واذا لم يكف هذا اليوم لاتمام البيع سيجري اتمامه في الأيام الثلاثة التالية.

فعلى راغبي الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين أعلاه، ومن يرد المزيد من المعلومات فليراجع (قسم التنفيذ الجبري - ادارة التنفيذ - قصر العدل) أثناء الدوام الرسمي، وللبيان نعلن.

مدير ادارة التنفيذ
القاضي/ سالم الخضير

سمو الامير يستقبل ولي العهد وجابر العلي

استقبل سمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح. كما استقبل سموه الشيخ جابر العلي.

برعاية سمو ولي العهد
منطقة الجهراء تحتفل باسبوع الصحة

تحت رعاية سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وبحضور محافظ الجهراء الشيخ سالم صباح الناصر الصباح.

تقيم لجنة التوعية الصحية بالجهراء احتفال منطقة الجهراء الصحية باسبوع الصحة في الكويت بمدرسة كاظمة للبنات يوم غد الثلاثاء في تمام التاسعة والنصف صباحا.

ندوة حول قانون الخدمة المدنية

يقيم اتحاد نقابات العاملين بالقطاع الحكومي في السادسة من مساء اليوم ندوة حول قانون الخدمة المدنية بمقر الاتحاد بميدان حولي. يشارك في الندوة مجموعة من المتخصصين في هذا المجال.

برعاية سمو الأمير
اليوم توزع جوائز مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

■ فوز الدكاتره الوكيل وعياد والغنيم

وحجب عدد من الجوائز لعدم رقي الانتاج

يشمل سمو امير البلاد برعايته حفل مؤسسة الكويت للتقدم العلمي الذي يقام في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم بمبنى المؤسسة وتوزع فيه الجوائز وشهادات التقدير على الفائزين بجائزة الكويت لعام ١٩٨٨ وهي جائزة على مستوى دولة الكويت ومستوى الوطن العربي.

وقد فاز بالجائزة:

● جائزة العلوم الاساسية (الكيمياء الحيوية):

فاز بالجائزة المخصصة لابناء الدول العربية الدكتور صالح الوكيل، من جامعة بيلر، هيوستن ـ تكساس، اميركا.

وحجبت الجائزة لابناء دولة الكويت، وذلك لعدم رقي الانتاج في هذا المجال لنيل الجائزة.

● جائزة العلوم التطبيقية (لسانيات الحاسوب العربية وتطبيقاتها):

حجبت الجائزة لهذا العام في هذا المجال لابناء الدول العربية وذلك لعدم رقي الانتاج المقدم لنيل الجائزة كما لم يتقدم احد من ابناء الكويت لهذه الجائزة.

● جائزة العلوم الاقتصادية والاجتماعية: (اقتصاديات التعليم العالي في الوطن العربي): حجبت الجائزة لهذا العام في هذا المجال لابناء الدول العربية، وذلك لعدم رقي الانتاج المقدم لنيل الجائزة، كما لم يتقدم احد للجائزة من ابناء دولة الكويت.

● جائزة الفنون والاداب (البلاغة العربية): فاز بالجائزة الدكتور عبدالفتاح شكري عياد والمشهور بالدكتور شكري عياد عن جائزة ابناء البلاد العربية.

كما لم يتقدم احد للجائزة من ابناء دولة الكويت.

● التراث العلمي العربي والاسلامي: (العلوم الجيولوجية والجغرافية في التراث العربي): فاز بالجائزة الدكتور عبدالله يوسف الغنيم للجائزة المخصصة لابناء دولة الكويت، وحجبت الجائزة المخصصة لابناء الدول العربية وذلك لعدم رقي الانتاج المقدم لنيل الجائزة.

ومن الجدير بالذكر ان قيمة الجائزة الواحدة عشرة الاف دينار كويتي ودرع المؤسسة وشهادة تقديرية.

اجتماع خبراء تحديث دليل طرق الرقابة البحرية وتحليل الملوثات في دول المنطقة

بدأ اجتماع الخبراء لتحديث دليل طرق الرقابة البحرية وتحليل الملوثات في دول المنطقة اعماله صباح امس تحت رعاية وزير التخطيط الامين العام للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية الدكتور عبدالرحمن العوضي.

والقت المنسقة العامة للشؤون الفنية والادارية في المنظمة الدكتورة بدرية العوضي كلمة تطرقت فيها الى المراحل التي مر بها دليل القياس للمؤشرات الاوشياتوغرافية اي قياس درجة الحرارة في الماء، وتحليل الملوثات منذ بدأت بالتنسيق مع احد المعاهد الوطنية في المنطقة.

واضافت بانه على مرور ست سنوات وبعد ازدياد المقدرة الفنية لمختبرات دول المنطقة، اصبحت المنطقة اكثر استعدادا لاعادة النظر في هذا الدليل وتحديثه بما يتناسب مع امكانات واحتياجات المنطقة.

ويهدف الاجتماع الى تحديث الكتاب الذي اعدته المنظمة لتحليل العينات المجموعة من المنطقة البحرية للمنظمة والذي تم اعداده في سنة ١٩٨٣ في ضوء تجارب الدول الاعضاء.

رئيس تحرير «كونا» يستقبل الوفد الصحفي العراقي

التقى رئيس تحرير وكالة الانباء الكويتية محمد احمد العجيري امس الوفد الصحفي العراقي برئاسة نقيب الصحافيين صباح ياسين والوفد المرافق له.

وجرى خلال اللقاء الذي حضره امين سر جمعية الصحفيين الكويتية عبدالمحسن الحسيني بحث العلاقات الاعلامية بين البلدين، كما استمع الوفد الى شرح عن نشاطات «كونا» محليا وخارجيا.

واعرب ياسين عن تقدير العراق حكومة وشعبا لمواقف الاعلام الكويتي الرسمي والشعبي ووقوفه الى جانب اشقائه خلال سنوات الحرب مع ايران.

د. العبيد يشارك في مؤتمر التكنولوجيا العسكرية بالقاهرة

يغادر الكويت صباح اليوم متوجها الى القاهرة الدكتور يعقوب فهد العبيد عميد كلية التكنولوجيا السابق وذلك للمشاركة في مؤتمر العلوم والتكنولوجيا في المجالات العسكرية بدعوة من وزارة الدفاع بجمهورية مصر العربية بالفترة من ٤-٦ ابريل الحالي.

وسيقوم الدكتور العبيد بتقديم دراستين في مجال المؤتمر.

الحوطي يفتتح اليوم المقر الجديد للاتحاد الكويتي لصيد الاسماك

يفتتح وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن ابراهيم الحوطي عصر اليوم الاثنين المقر الجديد للاتحاد الكويتي لصيد الاسماك الواقع على شارع الخليج العربي مقابل المستشفى الاميري.

استمع الى شرح مفصل من صباح الأحمد حول المستجدات

مجلس الوزراء يدعو الأطراف اللبنانية مجدداً إلى وقف القتال

■ الاطلاع على نتائج زيارة هيرد والأمير متعب للكويت، واعتماد خمسة مراسيم بقوانين تشمل اتفاقيات دولية

دعا مجلس الوزراء جميع اطراف النزاع في لبنان الى تحمل مسؤوليتهم التاريخية ووضع حد للمأساة التي يعيشها اللبنانيون والعمل على انهاء القتال الدائر هناك وتثبيت قرار وقف اطلاق النار بما يسهم في دفع الجهود الرامية لحل الازمة اللبنانية.

جاء ذلك في تصريح لوزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد اثر الجلسة الاسبوعية لمجلس الوزراء التي عقدت صباح امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

واضاف الراشد ان المجلس تابع بقلق بالغ التطورات المؤسفة التي تشهدها الساحة اللبنانية وما راح جراءها من ضحايا من اللبنانيين الابرياء في الاحياء السكنية ومن تدمير للمؤسسات الاقتصادية.

وقال الراشد ان المجلس استمع الى تقرير قدمه نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر عن نتائج اعمال الدورة الحادية والتسعين لمجلس الجامعة العربية التي اختتمت يوم الخميس الماضي في تونس واطلع على الموضوعات التي جرى بحثها والقرارات التي تم التوصل اليها والتي تستهدف تعزيز وتوطيد التضامن والعمل العربي المشترك بما يخدم القضايا القومية وتحقيق امال وتطلعات ابناء الامة العربية.

كما شرح نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية للمجلس نتائج المرحلة الثالثة للجنة العربية السداسية المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية التي ترأس اجتماعاتها في تونس حيث التقت اللجنة باصحاب الفخامة والدولة رؤساء الجمهورية ومجلس النواب والحكومة السابقين في لبنان لتبادل وجهات النظر حول السبل الكفيلة بتسوية الازمة اللبنانية. وقد اشاد المجلس بروح التعاون الايجابي التي اتسمت بها هذه اللقاءات وبتجديد مجلس الجامعة العربية لدعمه وتأييده لجهود اللجنة ومساعيها الخيرة من اجل استعادة القطر الشقيق لامنه واستقراره.

زيارة هيرد

وقال الراشد ان وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح احاط المجلس بفحوى محادثاته مع وزير الداخلية في المملكة المتحدة دوغلاس هيرد الذي يزور البلاد والتي تركزت على بحث سبل دعم التعاون الثنائي في مجال مكافحة الارهاب الدولي والمخدرات وفي مختلف الشؤون الامنية بالاضافة الى استعراض مجمل الاوضاع في المنطقة والقضايا ذات الاهمية المشتركة.

اجتماعات الاوبك

واطلع وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي المجلس على نتائج اجتماعات لجنة المراقبة والاستراتيجية بعيدة المدى المنبثقة عن منظمة الاقطار المصدرة للنفط «اوبك» التي عقدت في الاسبوع الماضي في فينا والتي بحث خلالها الالتزام بالحصص الانتاجية للدول الاعضاء ووضع استراتيجية بعيدة المدى للمنظمة في ضوء التطورات الايجابية التي شهدتها السوق النفطية مؤخرا.

كما شرح وزير النفط للمجلس التوصيات التي تم الانتهاء اليها تمهيدا لعرضها على اجتماع المنظمة الكامل المقرر عقده في يونيو المقبل والتي تهدف الى تحقيق الاستقرار في سوق النفط العالمية بما يكفل مصلحة جميع الاطراف.

زيارة الامير متعب

واطلع وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر عبدالله الروضان المجلس على نتائج الزيارة التي قام بها للبلاد سمو الامير متعب بن عبدالعزيز ال سعود وزير الاشغال العامة والاسكان في المملكة العربية السعودية الشقيقة والتي جاءت تجسيدا لحرص قيادتي البلدين الشقيقين على تعميق الروابط الاخوية القائمة بين شعبي الكويت والمملكة وقد شرح وزير الدولة لشؤون الاسكان للمجلس فحوى المحادثات التي تمت بينهما والتي استهدفت تبادل الخبرات بين البلدين الشقيقين في مجال تصميم وتنفيذ المشروعات الاسكانية والنظم واللوائح المنظمة للرعاية الاسكانية سعيا لتطويرها وتوفيرها لمستحقيها بايسر السبل واسرعها انسجاما مع الاهتمام الواسع الذي يوليه البلدان الشقيقان لهذه الخدمة الحيوية.

زيارة العصيمي لبغداد

واشار الراشد الى ان وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي اطلع المجلس على فحوى زيارته الى بغداد حيث اجتمع بنائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عزة ابراهيم وسلمه رسالة من سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء كما بحث معه سبل تدعيم العلاقات الثنائية في ضوء المحادثات التي تمت خلال زيارة سموه الى بغداد الى جانب بحث القضايا الاخرى موضع الاهتمام المشترك.

زيارة وزير العمال الباكستاني

واستمع المجلس الى شرح من وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد عن نتائج الزيارة التي قام بها للبلاد في الاسبوع الماضي الوزير الاتحادي للعمال والقوى البشرية الباكستاني مالك مختار حيث التقى خلالها بعدد من كبار المسؤولين وبحث معهم اوجه تعزيز التعاون القائم بين البلدين في شتى المجالات خاصة ما يتعلق منها بالشؤون العمالية والفنية والزراعية.

اجتماعات المؤسسات المالية

وذكر ان المجلس استمع الى شرح من وزير المالية جاسم محمد الخرافي عن نتائج اجتماعات الهيئات والمؤسسات المالية العربية التي عقدت مؤخرا في عمان لبحث سبل تدعيم الدور الكبير الذي تقوم به هذه المؤسسات في عملية البناء الاقتصادي والتنموي العربي المشترك. وقد نوقشت خلال هذه الاجتماعات اوضاع المؤسسات والمسائل المتعلقة بشؤونها الادارية والمالية كما شرح للمجلس نتائج اجتماعات اللجنة الوزارية العربية المنبثقة عن المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي والمكلفة بمتابعة اوضاع المنظمات الاقتصادية العربية بما يسهم في تعميق وتوسيع مجالات التعاون القائم بين الدول العربية.

● سمو ولي العهد

جولة الشملان

كما اطلع وزير التعليم العالي الدكتور علي عبدالله الشملان المجلس على نتائج زيارته لكل من المملكة المتحدة والولايات المتحدة وشرح للمجلس فحوى محادثاته مع المسؤولين في البلدين حول اوجه التعاون الثنائي في المجالات العلمية والتربوية. وكذلك لقائه بالطلاب الكويتيين الذين يدرسون في جامعات ومعاهد البلدين لمتابعة شؤون تعليمهم والوقوف على المعوقات والمشكلات التي تواجههم سعيا للعمل على تذليلها.

واطلع وزير التعليم العالي المجلس ايضا على نتائج زيارته لكندا والتي اطلع فيها على النظم المتبعة في جامعاتها وكلياتها واجرى خلالها محادثات مع وزيرة الكليات والجامعات في حكومة مقاطعة «اونتاريو» واسفرت عن توقيع اتفاقية تفاهم بين الكويت والمقاطعة لتدعيم التعاون العلمي والثقافي وتبادل البعثات والبرامج التدريبية وتطوير المناهج بين البلدين.

وتقرير للشرهان

وقال الراشد ان وزير المواصلات عبدالله الشرهان احاط المجلس بنتائج اعمال الدورة الثانية عشرة للجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية ـ عربسات ـ التي عقدت اعمالها مؤخرا في سلطنة عمان والتي نوقش خلالها عدد من الموضوعات الفنية المتعلقة بنشاط المؤسسة واوضاعها المالية وسبل تذليل العقبات التي تواجهها.

قوانين جديدة

كما اعتمد المجلس خمسة مشروعات مراسيم بقوانين بالموافقة على خمس اتفاقيات الاولى بين الكويت والجمهورية التركية للتشجيع والحماية المتبادلة للاستثمارات والثانية بين الكويت والمجلس التنفيذي الاتحادي لبرلمان يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية في مجال الصحة والعلوم الطبية والصيدلية والثالثة بين الكويت والهند لتنظيم النقل الجوي والرابعة بين الكويت وجمهورية بلغاريا الشعبية للتعاون القانوني والقضائي في المواد الجزائية والمدنية والخامسة بين الدول الاعضاء في النظام الاساسي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية من جهة وبين المجموعة الاقتصادية الاوروبية من جهة اخرى والتي تستهدف تقوية روابط الصداقة والتعاون بين المجموعتين في المجالات الاقتصادية وتحقيق المصالح المشتركة.

وقد رفع المجلس مشروعات المراسيم بقوانين بشأن الموافقة على الاتفاقات المذكورة للديوان الاميري.

كما اطلع المجلس على محضر الاجتماع غير العادي للجنة الشؤون البلدية رقم ٨٩/٧ واستعرض القرارات التي تضمنها وقرر المصادقة عليها.

كما بحث المجلس عددا من الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية الاخرى واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

المؤتمر التربوي الثاني للتعليم العام يواصل جلساته

مناقشة الورقة الرئيسية حول الترابط والتكامل في العملية التربوية

■ منيرة النصف : الأسرة والطالب والنظام المدرسي ، جميعها عناصر مسؤولة عن ظاهرة الغش في الامتحانات

عقدت مساء امس الاول الجلسة العامة للمؤتمر التربوي الثاني للتعليم العام بمقر مركز البحوث التربوية بالشويخ وذلك عقب افتتاح المؤتمر.

وقد تم في الجلسة عرض الورقة الرئيسية حول الترابط والتكامل في العملية التربوية وقدمها كل من الدكتور عيسى محمد جاسم والدكتور عبدالرحمن الاحمد ويوسف الصراف.

ويوم امس عقدت جلسة العمل الاولى في الخامسة مساء حيث جرت مناقشة الورقة الرئيسية وقد وزع المشاركون في المؤتمر على خمس شعب لمناقشة هذه الورقة كل فيما يخصه. اما الجلسة الثانية والتي عقدت في السادسة والنصف فقد خرجت بتوصيات ومقترحات محددة سلمت الى المقرر العام للمؤتمر.

وتعقد الجلسة الاولى لهذا اليوم ـ الاثنين ـ في الخامسة مساء لعرض موضوع الغش في الامتحانات والمخالفات السلوكية للطلبة. وفي الجلسة الثانية تواصل اللجان مناقشة الموضوعين لبلورة توصيات حولهما.

● وحول دور الخدمة الاجتماعية المدرسية في مواجهة ظاهرة الغش في الامتحانات تقدمت السيدة منيرة يوسف النصف الموجهة الفنية للخدمة الاجتماعية ببحث الى المؤتمر قالت فيه:

اذا اردنا ان نواجه ظاهرة الغش في الامتحانات علينا ان نلقي الضوء على بعض الاسباب التي تجعل الطالب يسلك هذا السلوك فمن الاسباب ما يعود الى:

● الاسرة:

عدم الاهتمام بغرس القيم الدينية والروحية ـ عدم وجود القدوة الحسنة في الاسرة ـ عدم وجود السلطة الضابطة ـ انشغال الوالدين عن الابناء وعدم اعطائهم الجرعة التربوية التي يحتاجونها ـ عدم المام الاسرة بمتطلبات العملية التربوية .. الخ.

● الطالب:

عدم الاعتياد على المراجعة المنتظمة للدروس من بداية العام الدراسي ـ تقليد زملائه الطلاب ـ الرغبة في التفوق دون بذل جهد شخصي يحقق الغرض ـ عدم الاستعداد للامتحانات ـ قلة الدافعية للتعلم.

● النظام المدرسي:

التركيز على الجانب التعليمي ـ تساهل بعض ادارات المدارس والمدرسين ـ نظام الامتحانات ـ مواعيد الامتحانات ـ الجو الاجتماعي في المدرسة وفقدان العلاقات الاجتماعية السليمة بين اطرافه.

● مؤثرات بيئية اخرى في المجتمع:

وقالت ان من الصعب فصل ظاهرة غش الطالب في الامتحانات عن بقية الظواهر السلبية الاخرى في المجتمع والتي تعتبر جميعها محصلة لعوامل ومسببات تعود اغلبها الى الاسرة.

ولذا علينا ان نتصدى لمواجهة الظواهر السلبية بتنظيم عملية توعية واسعة النطاق لجميع الفئات والشرائح الاجتماعية في المجتمع دون ان تركز على الغش كظاهرة .. وذلك لان علينا مواجهة العوامل المسببة لهذه الظواهر لا الظواهر نفسها.

ويقوم التوجيه الفني العام للخدمة الاجتماعية المدرسية باعداد ورقة عمل في بداية العامة الدراسي ١٩٨٨/٨٧ تتضمن منهجا علميا للمساهمة في تحقيق اهداف الجوانب الاجتماعية في الخطة الانمائية للدولة .. وذلك بتحليل ومناقشة القضايا الاساسية التي تهتم بها الخطة الانمائية واعادة النظر في اتجاهات السياسات المتصلة بالتثقيف الاجتماعي وتتضمن ورقة العمل:

ـ ضرورة ان تتحمل كل مدرسة مسؤوليتها في المساهمة في تحقيق الجوانب الاجتماعية من اهداف الخطة الانمائية للدولة.

ـ ان تتضمن خطة عمل الاخصائي الاجتماعي في المدرسة تنظيم حملة توعية لاطراف العملية التربوية (طلاب ـ اولياء امور ـ مدرسين) لمواجهة الظواهر السلبية في المجتمع المدرسي والمستخلصة من دراسته الواقعية للمجتمع المدرسي .. وعليه استثمار التنظيمات المدرسية المجتمعية وهي:

ـ مجلس ادارة المدرسة.
ـ مجلس الطلاب.
ـ مجلس الاباء والمعلمين.

بما يحقق مشاركة اطراف العملية التربوية وتحمل مسؤوليتهم الاجتماعية نحو مجتمعهم وبما يعمل على تنسيق الجهود لتحقيق الاهداف القومية المشتركة.

ـ تقوم مجالس الاباء والمعلمين بالمناطق بمواجهة الظواهر المدرسية المجتمعية على مستوى المجتمع المحلي.

ـ وضع برنامج زمني خلال سنوات الخطة واخر خلال كل عام دراسي ويتم البدء بالظواهر الاكثر الحاحا للمواجهة.

ـ تقييم البرامج والوسائل التي تحقق الاهداف مثل:

ـ يجب على الطالب مراجعة دروسه بصورة منتظمة من بداية العام الدراسي.

ـ الامانة قيمة دينية وروحية يجب ان يتحلى بها الفرد.

ـ يجب على الاسرة ان تؤدي دورها تجاه ابنائها.

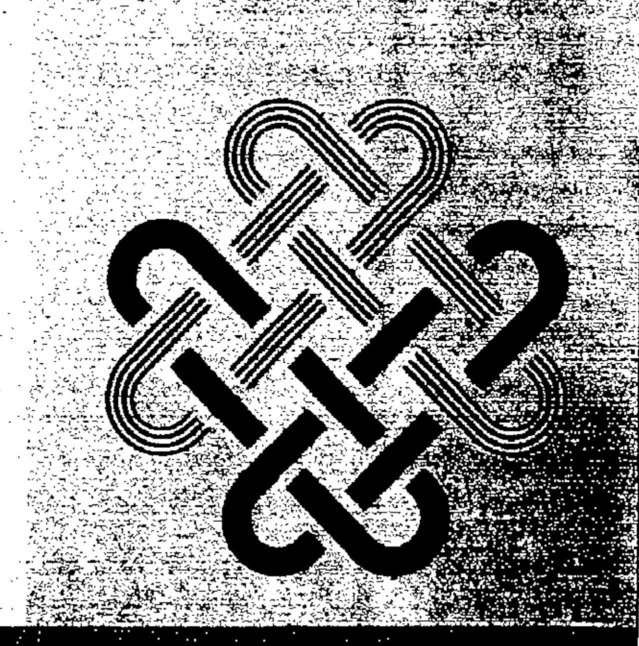
ـ القدوة الطيبة في الاسرة.

ويقوم التوجيه الفني للخدمة الاجتماعية بالمنطقة التعليمية بمتابعة المدارس ووضع تقارير فترية وسنوي في نهاية العام الدراسي .. ويقوم التوجيه الفني العام للخدمة الاجتماعية بمتابعة وتقييم الجهود التي بذلت وما تحقق من اهداف على مستوى المناطق التعليمية والتربية الخاصة.



● د. عيسى جاسم — ● د. عبدالرحمن الاحمد

بســـــم الله الرحمن الرحيـــــم



البنك الأهلي الكويتي
شركة مساهمة كويتية

...ـات الختامية لعام ١٩٨٨م

الميزانيّة العموميّة

الموجودات

البنك الأهلي الكويتي (ش.م.ك) في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨

الموجودات	١٩٨٨ دينار كويتي	١٩٨٧ دينار كويتي
نقد وأرصدة لدى البنوك	١٣,٢٣٢,٩٧٠	٣٤,٦٩٢,٣٧٢
ودائع تحت الطلب وبإشعارات قصيرة الأجل لدى البنوك (ايضاح ٤)	٥٦,٦٦٢,٤٧٨	١٠٣,٣٥٢,٠٤٤
أذونات وسندات الخزانة (ايضاح ٥)	١٥٨,٨٦٩,٦٨٢	٩٢,٩٢٠,٣١٢
سندات صندوق الضمان (ايضاح ٦)	٦٢,١٠٥,٠٦٣	٦٢,٩٨٦,٦١٧
شهادات ايداع بنكية قابلة للتداول	٢,٢٣١,٥٣٢	٣,٤٣٨,٢٣٦
ودائع لدى البنوك ومؤسسات مالية أخرى	٢٠٠,٦٥٥,٨٥٧	١٦١,٢٧٩,٦١٣
استثمار في أسهم البنك المشتراة (ايضاح ٧)	١,٥٧٢,٤٠٦	—
استثمارات مدرجة في أسواق الأوراق المالية (ايضاح ٨)	٦١,٣٤٤,٠٠٠	٥٦,٩٢٩,٤٥٥
قروض وحسابات السحب على المكشوف وسندات مخصومة	١,٠٤٥,٧٣٤,٨٠١	٩٧٠,٢٩٥,٤٦٧
سندات دفع عن العقارات المستملكة	٢٣,٠٥٢,٠٢٥	—
استثمارات غير مدرجة في أسواق الأوراق المالية (ايضاح ٩)	٣٠,٣٨٧,٢٦٤	٢٩,٣١٣,٧٨٤
أراضي ومباني ومعدات	٤٤,١٠٣,١١٠	٤٣,٦٥٥,٢٩٤
موجودات أخرى	٥٢,٦٨١,٨٤٨	٤٦,٤٩٤,٩٠٤
مجموع الموجودات	١,٧٥٢,٧٣٣,٠٣٦	١,٦٠٥,٣٥٨,٠٩٨
التزامات العملاء لقاء اعتمادات مستندية وأوراق تجارية مقبولة وكفالات والتزامات أخرى (ايضاح ١٢)	٢٤٥,٩٤٢,٠٠٦	٢٦١,٣٢٥,٩٨٧
	١,٩٩٨,٦٧٥,٠٤٢	١,٨٦٦,٦٨٤,٠٨٥

إن الايضاحات المرفقة من ١ الى ١٣ تشكل جزءا من هذه البيانات المالية.

مراد يوسف بهبهاني
رئيس مجلس الإدارة

المطلوبات وحقوق المساهمين

البنك الأهلي الكويتي (ش.م.ك) في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨

المطلوبات	١٩٨٨ دينار كويتي	١٩٨٧ دينار كويتي
ودائع تحت الطلب ولأجل وحسابات دائنة أخرى بما فيها احتياطيات الطوارىء	١,٥٩٥,٨٢٥,٣٢٩	١,٤٤٨,٨٢٧,٥٢٩
أدوات دين طويلة الأجل (ايضاح ١٠)	١٤,١٣٠,٠٠٠	١٣,٤٩٥,٠٠٠
أرباح مقترح توزيعها	١,٣٥٨,٠٥٥	٤,٣٤٠,٨٩٤
مجموع المطلوبات	١,٦١١,٣١٣,٨٨٤	١,٤٦٦,٦٦٣,٩٢٣
حقوق المساهمين		
رأس المال: المصرح به والمصدر والمدفوع بالكامل ٤٥٦,٩٣٦,١٧٠ سهما بسعر ١٠٠ فلس لكل سهم	٤٥,٦٩٣,٦١٧	٤٥,٦٩٣,٦١٧
احتياطي قانوني (بضمنه علاوة اصدار بمبلغ ٦٣,٥٩٢,٨٣١ دينار كويتي)	٧١,٧٧١,٢٤١	٧١,٣٤٣,٦٩٩
احتياطي عام	٢١,٦٥٦,٨٥٩	٢١,٦٥٦,٨٥٩
أسهم منحة مقترح توزيعها	٢,٢٨٤,٦٨١	—
احتياطي الأرباح الناتجة من عمليات أسهم البنك المشتراة	١٢,٧٥٤	—
مجموع حقوق المساهمين (ايضاح ١١)	١٤١,٤١٩,١٥٢	١٣٨,٦٩٤,١٧٥
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	١,٧٥٢,٧٣٣,٠٣٦	١,٦٠٥,٣٥٨,٠٩٨
التزامات لقاء اعتمادات مستندية وأوراق تجارية مقبولة وكفالات والتزامات أخرى بالنيابة عن العملاء (ايضاح ١٢)	٢٤٥,٩٤٢,٠٠٦	٢٦١,٣٢٥,٩٨٧
	١,٩٩٨,٦٧٥,٠٤٢	١,٨٦٦,٦٨٤,٠٨٥

ان الايضاحات المرفقة من ١ إلى ١٣ تشكل جزءا من هذه البيانات المالية.

عبدالسلام عبدالله العوضي
نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

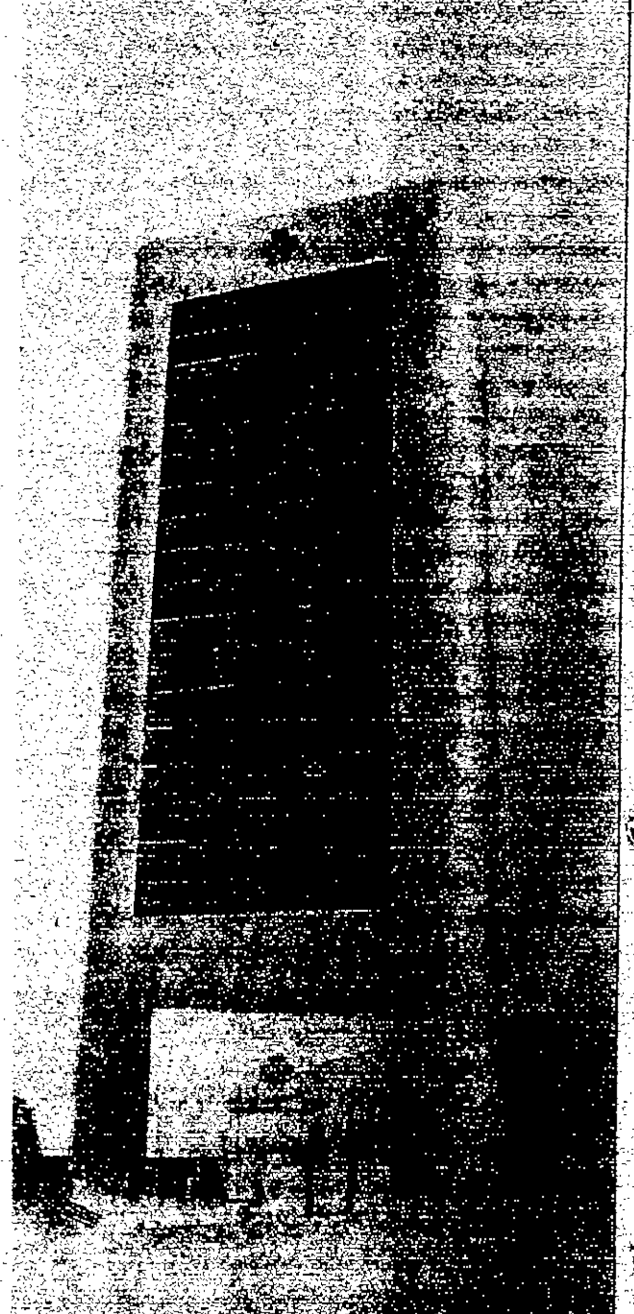
ستيوارت م. ويبستر
المدير العام

حساب الأرباح والخسائر

البنك الأهلي الكويتي (ش.م.ك) للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨

	١٩٨٨ دينار كويتي	١٩٨٧ دينار كويتي
صافي ربح السنة المعلن وفقا لتعليمات بنك الكويت المركزي (ايضاح ٢)	٤,٢٧٥,٤٢٣	٥,٠٧٧,٠٦٩
توزيع الأرباح (ايضاح ١١)		
المحول إلى الاحتياطي القانوني	٤٢٧,٥٤٢	٥٠٧,٧٠٧
حصة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي	١٩٢,٣٩١	٢٢٨,٤٦٨
أرباح مقترح توزيعها بواقع ٣٪ (١٩٨٧ ـ ٩,٥٪)		
ـ المحول إلى احتياطي الأرباح الناتجة من عمليات أسهم البنك المشتراة	١٢,٧٥٤	—
ـ توزيعات نقدية	١,٣٥٨,٠٥٥	٤,٣٤٠,٨٩٤
ـ توزيعات أسهم منحة مقترحة بواقع ٥٪ (١٩٨٧ ـ لاشيء)	٢,٢٨٤,٦٨١	—
	٤,٢٧٥,٤٢٣	٥,٠٧٧,٠٦٩

ان الايضاحات المرفقة من ١ إلى ١٣ تشكل جزءا من هذه البيانات المالية.



من قرارات إجتماعيّ الجمعية العامة العادية وغير العادية

١ ـ الموافقة على الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١ والمصادقة عليهما.

٢ ـ الموافقة على توزيع أرباح نقدية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١ بواقع ٣٪ من القيمة الإسميّة للسهم، (تعادل ثلاثة فلوس عن كل سهم).

٣ ـ تفويض مجلس الإدارة بشراء أسهم البنك الأهلي الكويتي في حدود النسبة وبالشروط التي يسمح بها القانون، وعلى أن يستمر هذا التفويض ساريًا لمدة ثمانية عشر شهرًا إعتبارًا من تاريخ صدوره.

٤ ـ الموافقة على زيادة رأس مال البنك من ٤٥,٦٩٣,٦١٧/٠٠٠ د.ك. إلى ٤٧,٩٧٨,٢٩٧/٨٠٠ د.ك. وذلك عن طريق إصدار أسهم منحة بنسبة ٥٪ (أي سهم واحد لكل عشرين سهمًا).

وسوف يتم توزيع الأرباح النقدية وأسهم المنحة إعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٤/٨.

نتائج إنتخاب مجلس الإدارة

تم في إجتماع الجمعية العامة العادية للبنك الذي إنعقد بمقر المركز الرئيسي للبنك يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/٤/٢ إنتخاب السادة التالية أسماؤهم أعضاء عاملين في مجلس الإدارة لمدة ثلاث سنوات:

مراد يوسف بهبهاني

عبد السلام عبد الله العوضي

محمّد صالح يوسف بهبهاني

حبيب حسن جوهر حيات

صلاح أحمد السرحان

الشيخ طلال خالد الأحمد الصّباح

عبدالوهاب أحمد عبد العزيز المنيّس

دكتور عبدالله مهنا سالم غانم

كما أعلن اختيار عضوين احتياطيين هما السيدان:

عبد العزيز مكي الجمعة
إحتياطي أول

عبدالله خالد عبد الله المشعل
إحتياطي ثان

وفي إجتماع مجلس الإدارة تم إنتخاب:

السيد/ مراد يوسف بهبهاني
رئيسًا لمجلس الإدارة

السيد/ عبد السلام عبد الله العوضي
نائبًا لرئيس مجلس الإدارة وعضوًا منتدبًا

الباب المفتوح

اعداد :احمد شمس الدين

هاتف: ٥/٤٨١٢٨١٩ خطوط ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤
العنوان: القبس - ص. ب ٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي 13078

اهتمام سريع من مدير منطقة الجهراء الصحية

اتصل «بالباب المفتوح» مدير منطقة الجهراء الصحية الدكتور راشد الرشود وابدى تجاوبا واهتماما مع المشكلتين المتعلقتين باهمال بعض الجهات الصحية التابعة للمنطقة وقد اشرنا للاولى في عدد يوم ٨٩/٣/٢٦ تحت عنوان «عملية طهور خاطئة في مستشفى الجهراء».

اما الثانية فقد نشرت في عدد يوم ٨٩/٤/٢ تحت عنوان «بسبب عدم ازالة الجسم الغريب وقعت اسير مرض جلدي».

وقد طالب الدكتور الرشود اصحاب الامر بمراجعته شخصيا بمكتبه في المنطقة الصحية لمتابعة اطراف المشكلة معهم وايجاد افضل الحلول المناسبة.. وابدى مدير منطقة الجهراء الصحية استعداد المنطقة التام للاستماع الى استفسارات وتساؤلات وشكاوى الجميع وتقديم العون اللازم لهم.

● د. راشد الرشود

● المحرر..
نشكر للدكتور راشد اهتمامه السريع بما يكتب في القبس من هموم وشجون المترددين على المنطقة الصحية .. واكثر الله من امثالك..

الى البلدية
تأخر ازالة القمامة في «العيون» .. الى متى ؟



بعض اهالي منطقة العيون خاصة من قطعتي (١ و٤) يشتكون من تاخر سيارات البلدية من الوصول في الفترة الصباحية لنقل القمامة من امام منازلهم، ويطالبون بلدية الجهراء بالايعاز لجهات الاختصاص بضرورة ازالة القمامة بالسرعة الممكنة قبل تكدسها ولقد قام احد الاهالي بالتقاط (الصورة)

علي مندلي

رأي آخر من «شيكات بدون رصيد»

منذ أن نشر نقد الاخت «مواطنة غيورة» حول مسرحية «شيكات بدون رصيد» وأنا أقرأ في كل مكان دعاية مكثفة لصالح هذه المسرحية. هل لانها تجربة المؤلفة الاولى تغفر لها إباحة استخدام الالفاظ التي سمعناها بين الممثلين في المسرحية ؟ وهل اصبح الجمهور هو مجرد مجموعة من الشباب المراهقين ممن يسعدهم سماع هذه الالفاظ ويصفقون بحماس لها ؟

أصبحنا كعائلات وأسر لا نستطيع حضور هذه المسرحيات مع آبائنا واخوتنا وابنائنا بسبب ما في هذه المسرحيات من تعبيرات والفاظ خادشة للحياء. مما يسبب الحرج الشديد. والادهى من ذلك أن البعض يعتبر أن هذه هي الكوميديا التي بدونها تعتبر المسرحية جدية، وعابسة.

نحن مع الفن الهادف، ولسنا مع الفن «الهابط» الذي يطالب أصحابه النقاد بالرحمة والاخذ بايديهم وعدم مهاجمتهم وقتل «ابداعهم» ؟ !

جنان - الروضة

سؤال للسفارة الاردنية حول الاجهزة الكهربائية

سمعنا مؤخرا ان المغترب الاردني الذي يود السفر للوطن غير مسموح له باصطحاب اجهزة كهربائية، فهل هذا صحيح؟ وان كان صحيحا فلماذا ذلك طالما تكون الاجهزة لاستعماله الخاص وليس للبيع وهو يدفع الرسوم عليها.. وان كان غير صحيح فنرجو الاطمئنان.

● مجموعة اردنيين

يعجبني

مساعد العميم الوكيل المساعد للادارة المركزية للاحصاء في وزارة التخطيط، اذ استخدم اسلوب الاتصال المباشر في اطار الخطة الموضوعة لتطوير اعمال الحاسب الآلي، مما اتاح حل العديد من المشاكل الادارية والانسانية بالحكمة والعدل والديمقراطية.

معجب

رد من التأمينات الاجتماعية
القانون لا يجيز ضم مدة الخدمة السابقة على بلوغ الثامنة عشرة

من مدير عام المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية السيد فهد مزيد الرجعان وردنا الرد التالي:

السيد/ رئيس تحرير جريدة «القبس» المحترم.

تحية طيبة وبعد،

بالاشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها الصادر بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٥ ضمن (الباب المفتوح) وذلك تحت عنوان (استفسارات للتامينات الاجتماعية)، حيث ورد به أن لاحد المواطنين يستفسر عن السبب في عدم قيام المؤسسة بضم مدة خدمة له قدرها ثمانية أشهر بسبب أنه لم يكن قد بلغ سن الثامنة عشرة عند التحاقه بالعمل في سنة ١٩٦٠ وذلك قبل صدور القانون الذي يحدد سن العمل.

وردا على ذلك يرجى التفضل بالاحاطة بان نظام الموظفين والتقاعد الذي عمل به في ١٩٥٥/١/١ قد اشترط الا تقل السن عند التعيين عن الثامنة عشرة.

وعلى ذلك فان من التحق بالخدمة قبل بلوغ هذه السن فان مدة خدمته السابقة عليها لا تعتبر مدة قانونية، ومن ثم لا يجوز قانونا ضمها الى مدة خدمته المحسوبة في التأمينات الاجتماعية.

وحسبما ورد بالاستفسار المشار اليه فان السائل يقول أنه عين في سنة ١٩٦٠ ومن ثم فانه يسري بشأنه ما سبق بيانه.

● فهد الرجعان

الناظرة استبعدتنا وأعطت دروع الوزارة للمقربات !

من مجموعة من المدرسات باحدى المدارس المتوسطة بمنطقة حولي التعليمية جاءتنا شكوى من أسلوب التكريم الذي قررته الوزارة لقدامى المدرسات والكيفية الغريبة التي يتم بها تطبيقه.. هذا التكريم الادبي الذي تعتز به كل مدرسة بعد سنوات طويلة من العمل في هذا الحقل الشاق.. تقول المدرسات في الشكوى: من بيننا من قضت أكثر من ١٥ سنة في سلك التدريس ولم تحظ بالتكريم الذي قررته الوزارة بعد ان عمدت ناظرة المدرسة الى استبعادنا لاسباب غير معقولة وإعطاء الدروع لمن ليست لهن حتى نصف مدة الخدمة.. والسبب الوحيد أننا لسنا مقربات الى الست الناظرة ولا نجيد صنعة «مسح الجوخ» والتملق. وهي الظاهرة التي انتشرت في المدارس بكل أسف واصبحت هي مقياس الانتاج.. أضف الى ذلك صلات القرابة والصداقة والعوامل الشخصية البحتة.. هذه الدروع قررتها الوزارة ولم تقررها الناظرة ولا يجوز أن تتصرف على هواها في التوزيع.. ومن الاشياء الغريبة أيضا ان يتم تقييم المدرسة على اساس عدد مرات حصولها على اذن بالخروج دون مراعاة للظروف العائلية للمتزوجات ممن يضطررن لطلب هذا الاذن لمرض ابنائهن، فتصبح المدرسة الام رغما عنها في قائمة غير المشمولين بالتكريم لانها حصلت على عدة تصاريح بالخروج لفترة قليلة دون ان يؤثر ذلك على عملها والتزامها. ان التكريم - ولتعلم الناظرة - ليس قرارا منها بل من الوزارة. وهو حق لمن ادين خدمات وللقديمات في هذه المهنة التي يعزف عن الانخراط فيها الكثيرون.. ويجب ان تحقق الوزارة في (القواعد) التي اتبعتها الناظرة وهي تنصب نفسها للمنح والمنع كما تشاء، فهذا حق لنا نحن اللواتي نعطي فوق طاقتنا حبا لهذا الوطن، وجهدا متواصلا تقدره الوزارة، ولكن التنفيذ يخضع بكل أسف للأهواء.. «اذا حبتك عيني ما ضامك الدهر».

مجموعة مدرسات بمنطقة حولي

صاحب شكوى «الأطباء يتهربون» يراجع العلاقات العامة بالصحة

طلبت إدارة العلاقات العامة بوزارة الصحة من صاحب الشكوى التي نشرت في «الباب المفتوح» تحت عنوان «اريد تقريرا حقيقيا والاطباء يتهربون» بتاريخ ٣/٢٦ الماضي، طلبت مراجعتها للوقوف على تفاصيل الشكوى.

عائلة تطلب المساعدة

أنا مواطنة متزوجة ولدي خمسة أطفال، تراكمت علينا الديون بسبب عجز زوجي عن العمل، وحصولي على الوظيفة في الوقت الذي تزايدت علينا الديون، واصبحت العائلة مهددة بالسجن بسبب طلب اصحاب الديون بالمبالغ المستحقة وفعلا تقدموا بطلباتهم للمحكمة وأمرت بالحجز على موجودات المنزل، ونحن الآن نريد من يساعدنا في الخروج من الازمة بصفة مبدئية حتى يتسنى لي دفع المبالغ بالاقساط من راتبي الشهري الذي بدأت استلمه مع بداية الشهر، فهل من مساعدة ؟ !

«ب . ج»

كرنفال الأزياء .. بالجامعة

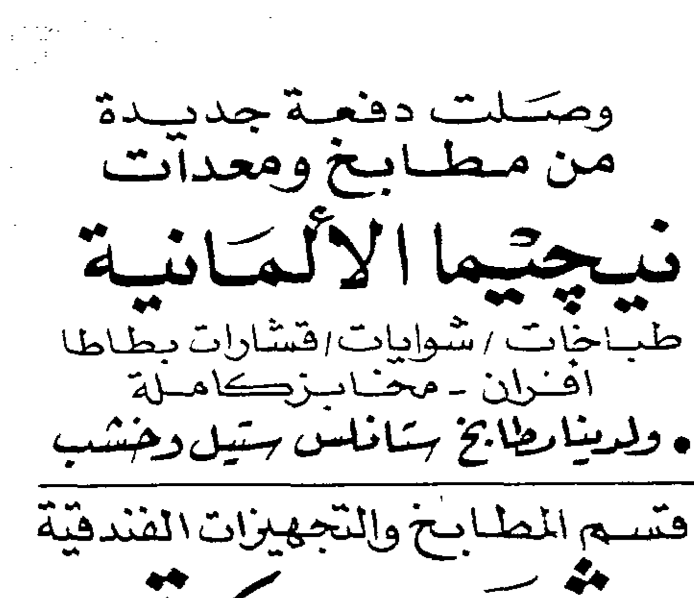
الزائر لاي كلية من كليات جامعة الكويت يقف مشدوها من الكرنفال الغريب الذي يلفت انتباهه.. موديل قصير هنا.. موديل فوق الركبة هناك.. فتحة من الجانب الايسر واخرى من الايمن وثالثة من الخلف.. بدلات خليعة بدون أكمام ولا ساتر.. وكاننا مهرجان للأزياء لا في حرم جامعي له اعتباراته.. وقدسياته..

لا تستغربوا سادتي من كلماتي هذه فقد طفح الكيل وبلغ السيل الزبى.. انني كفتاة مسلمة وعندما أشاهد ما أشاهد اشعر بالاسى والخجل واللوعة على هكذا وضع..

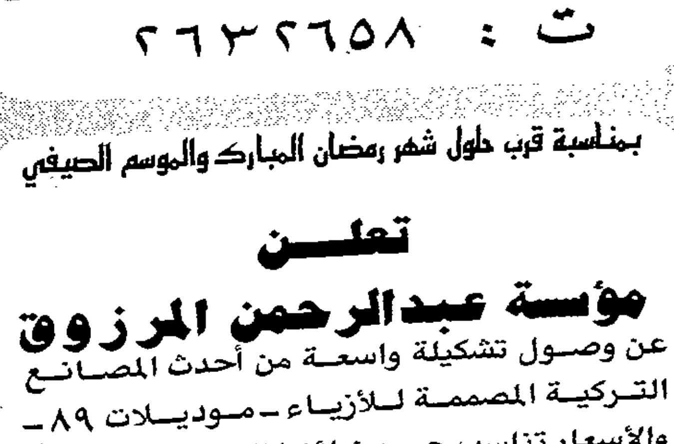
اننا نناشد كل من له سلطة أو علاقة في الامر بمنع مثل هذه التصرفات البعيدة كل البعد عن عاداتنا وتقاليدنا الاسلامية السمحاء التي تنادي دائما بالمحافظة على الاصول الاسلامية السمحاء.. وبهذا الصدد نذكركم بقول رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم «كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته» فالكويت بلادنا وبناتها اخواتنا وما يؤثر على عاداتنا وتقاليدنا يجب أن نتصدى له ونبتعد عنه ونحاول بقدر الامكان أن نتجنبه.

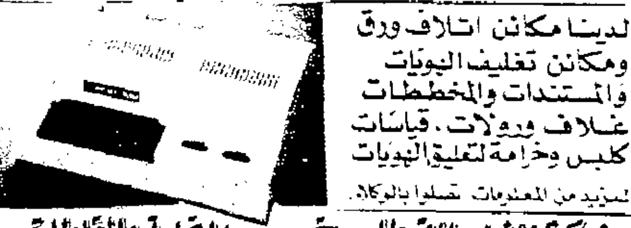
اننا بهذه الكلمات نناشد أهل الغيرة التحرك لمواجهة مثل هذا الموقف.. والله ولي التوفيق.

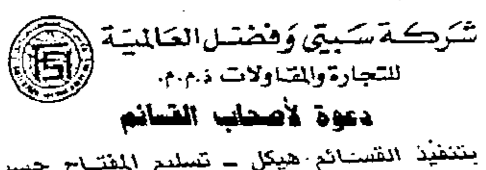
منى وتهاني











في افتتاح الحلقة النقاشية لتعريب التعليم العالي

د. بشارة: التعريب لم يعد جدلا اكاديميا بل قراراً سياسياً

■ د. الموسى: نحن بحاجة الى خطة شاملة للتعريب الذي لا يقتصر على التدريس ■ المشاركون في الحلقة يبحثون استراتيجية تدريس العلوم بالعربية ووضع مشروع قومي للتعريب


● د. احمد بشارة

● د. عبدالرسول الموسى

كتب احمد عبدالمجيد:

قال الدكتور احمد بشارة مساعد مدير جامعة الكويت للشؤون العلمية ان تعريب التعليم العالي لم يعد مسالة جدل اكاديمي بل هو في الاساس قرار سياسي على اعلى مستوى.. وانه لم يعد من سبيل الا التخطيط لمراحل التنفيذ وآلياته وشحذ الهمم والموارد لاحداثه وهي مسؤولية جسيمة تستدعي تنسيق الجهود المتناثرة والتنفيذ المبرمج.

واضاف الدكتور بشارة في كلمته التي القاها نيابة عن مدير الجامعة صباح امس في افتتاح الحلقة النقاشية لتعريب التعليم العالي ان التعريب المقصود ليس هدفه الترجمة الى العربية فحسب ولكن غايته تزويج اللغة العربية الحديثة تعبيرا وابداعا لتكون لغتنا وعاء لنقل العلوم والمعارف الحديثة واداة لاثرائها. فالتعريب في نهاية المطاف احياء للغة وحفاظ على تراث الامة.

واعلنا ان حجم مشروع التعريب عظيم ولكن دلالته اعظم لانه مرتبط بالحفاظ على التراث وما يعني ذلك بالنسبة للهوية القومية والوجود السياسي للعرب.

واوضح مساعد مدير الجامعة ان التعريب يعني على الاخص احياء الاستخدام الحيوي والفعال والسلس للغة على كافة الاصعدة والمستويات التعليمية والمهنية والحياتية. وهي بذلك مسؤولية يشترك فيها علماء اللغة والتربويون والعلماء والمختصون والمسؤولون. فلا يكفي ان نعرب الكتب والمصطلحات اذا لم نمارس اللغة السليمة سليقيا.. في المنزل والمدرسة والمتجر.. وحتى يتحول التعريب من نقل وتلقين الى ابداع وتعبير وتعود اللغة العربية الى مكانتها.

التفاعل والاختلاط الفكري

وقال د. بشارة ان الدعوة الى التعريب لا تعني الانغلاق عن ثقافات العالم ولغاته. بل انه يجب ان تتوفر لنا القدرة على التفاعل والاختلاط الفكري مع ثقافات العالم.. نستفيد ونفيد.. نعطي ونأخذ.. تماما مثلما تتعامل بقية الامم المتقدمة، وهذا يتطلب من انظمة التعليم العالي جهودا اضافية الا انها جهود مفيدة. ولذلك فان سياسات التعريب تستدعي ان تمتد الى سوق العمل، لتكسر حاجز العزلة المصطنع حول اللغة العربية واستخداماتها السليمة في الاعمال اليومية للمصارف والشركات الصناعية وغيرها من المؤسسات. فليس من العدل او الانصاف ان نزج بالمتعلمين باللغة العربية لسوق عمل لا يقبل التعامل بها، بل اننا يمكن ان نعزز ونسرع من حركة التعريب لو اصر سوق العمل على توظيف المتمكنين من اللغة العربية.

تلمس الطريق

وكانت الحلقة النقاشية لتعريب التعليم العالي التي نظمتها جامعة الكويت قد عقدت اربع جلسات لها على مدى يوم امس بالكامل. كان رئيس الجلسة الاولى عبدالله الغانم عضو مجلس الجامعة وتحدث فيها الى جانب د. بشارة الدكتور عبدالرسول الموسى مقرر لجنة التعريب بالجامعة الذي قال ان الحلقة هي احد الجهود التي تعزز بناء عملية التعريب. وفكرتها تبنتها لجنة التعريب في جامعة الكويت، كجزء من توجهها في الانعطاف بالجهود الى المنهج العملي في تعريب التعليم العالي، حيث اتخذت اللجنة خطوة اخرى في هذا الاتجاه عندما نسقت الجهود مع لجنة التاليف والترجمة والنشر في جامعة الكويت، والتي تبنت مشروعا لتعريب الكتاب الاجنبي الذي يخدم العملية التعليمية في الجامعة، والذي تمخض عنه اتفاق للتعاون في هذا المضمار بين جامعة الكويت ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي في تعريب الكتاب، والذي بدأ تنفيذ المرحلة الاولى منه فعلا.

واعلن ان الاوراق المقدمة تنتهج الدخول مباشرة في تلمس الطريق نحو التعريب، وهذا يعني انه بعد الجدل والمناقشات الطويلة للاجابة عن سؤالي: هل نعرب ومتى؟ نكون وصلنا الى مرحلة كيف نعرب، ويعني هذا اننا بحاجة الى وضع خطة شاملة متكاملة لتعريب التعليم العالي فالتعريب لا يقتصر على عملية التدريس، ولكنه نقلة كاملة من نظام له مستلزماته واركانه الى نظام اخر متكامل، وهذا هو هدف الحلقة.

واختتم كلمته قائلا نحن نطمح الى تحقيق عملية تحول في التوجه نحو التعريب، التحول من الجدل الى وضع الخطط والبدء في تنفيذها بمراحلها المرسومة.

التجربة والخطأ

وبعد ذلك بدأت فعاليات الحلقة النقاشية التي شهدت اوراق عمل وابحاثا وتعقيبات ومناقشات على درجة كبيرة من الاهمية حول الموضوع المطروح للنقاش وكان اول المتحدثين الدكتور عصام النقيب العميد الاسبق لكلية الدراسات العليا بجامعة الكويت وكان عن «لغة تدريس العلوم في الجامعات العربية» التجربة والخطأ، وتحدث عن بعض التوجهات الضرورية لمعالجة اشكالية الثنائية في لغة التدريس كما تحدث عن السبب الذي يدعو الى تعريب تدريس العلوم في المرحلة الجامعية والوجه الاخر للتدريس باللغة الانكليزية.. وقال الدكتور عصام النقيب في نهاية ورقته ان الحل الامثل يكمن في توفير الكتب والمصادر المترجمة وفي اعطاء اللغة العربية دورها الكامل كلغة اولى للتدريس واعطاء اللغة الانكليزية دورها الكامل كلغة مكملة.

وقد قام بالتعقيب على هذه الورقة الدكتور فؤاد زكريا رئيس قسم الفلسفة بكلية الاداب.

وفي الورقة الثانية التي قدمها الدكتور محمد اكرم سعدالدين من قسم اللغة الانكليزية بكلية الاداب تحدث عن التعريب من منظور لغوي - حيث قال ان مسالة تعريب ما لم يعرب من التعليم في جامعة الكويت هي ناتج طبيعي لشخصية المجتمع الكويتي اللغوية الاعتبارية الا ان التسليم بذلك لا يعني ان نقوم بالتعريب دون اتخاذ الاستعدادات اللازمة لنجاحه والتي تتضمن بالاضافة الى التخطيط التنفيذي توفير جميع الشروط اللازمة لاتقان واحدة من اللغات الاخرى عالمية الانتشار وبعد ذلك تناول في بحثه مجموعة قضايا تتعلق بالتعريب حيث تعرض اولا للتفريق بين تخطيط الشخصية اللغوية الاعتبارية للمجتمع والتخطيط التنفيذي والى تحليل الهوية اللغوية للمجتمع الكويتي ثم عرض لمتطلبات التعريب الناجح مقدما مجموعة من المقترحات المبدئية التي يمكن ان تشكل بدايات على طريق التعريب المدروس.

وقد قام بالتعقيب على هذا البحث الدكتور يحيى احمد من قسم اللغة العربية وادابها بكلية الاداب.

استراتيجية للتعريب

وفي الجلسة الثانية للحلقة النقاشية لتعريب التعليم العالي والتي كانت برئاسة الاستاذة الدكتورة فائزة الخرافي عميدة كلية العلوم قدمت ورقة عمل حول استراتيجية تعريب تدريس العلوم في جامعات دول الخليج العربية شارك في تقديمها الدكتورة نجاة عبدالعزيز المطوع معاونة مساعدة مدير الجامعة لشؤون المجتمع والاعلام والدكتور مصباح الحاج عيسى وكلاهما من قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية.

وقد طرحت هذه الورقة استراتيجية محددة لتعريب تدريس العلوم في التعليم الجامعي بدول الخليج بصورة عامة وفي جامعة الكويت بصورة خاصة.

وتولى التعقيب عليها الدكتور مصطفى معرفي من قسم الفيزياء بكلية العلوم وعميد القبول والتسجيل بجامعة الكويت.

وفي الجلسة المسائية الاولى كان رئيس الجلسة الدكتور احمد بشارة مساعد مدير الجامعة للشؤون العلمية وقدم خلالها الدكتور يوسف يعقوب سلطان من معهد الكويت للابحاث العلمية والدكتور مصطفى محمود حلمي من قسم العلوم بكلية التربية الاساسية بحثا عن التعليم العالي بين التعريب والتغريب.

وكانت الورقة الاخيرة للحلقة النقاشية مقدمة من الدكتور طاهر الشرقاوي الاستاذ بقسم الاقربازين بكلية الطب بجامعة الكويت وكانت بعنوان تعريب التعليم الجامعي - الخروج من الحلقة المفرغة.


● د. فايزة الخرافي تترأس الجلسة الثانية

● عبدالله الغانم يترأس الجلسة الاولى والى جواره د. النقيب ود. الموسى

ضمن خطة تطوير اجهزة وزارة العدل

دورة تدريبية لمندوبي الاعلانات القضائية

كتب ناهس العنزي:

نظمت وزارة العدل دورة خاصة بمندوبي الاعلان بادارة التنفيذ وادارة الخبراء وهي دورة تدريبية لرفع كفاءة العاملين في هذا المجال نظرا للدور الكبير الملقى على عاتقهم.

وحاضر في الدورة الدكتور عادل قورة رئيس المكتب الفني بوزارة العدل والقاضي سالم عوض الخضير مدير ادارة التنفيذ. والقى الوكيل المساعد للشؤون القانونية والتخطيط عبدالعزيز دخيل الدخيل في بداية الدورة كلمة قال فيها:

يطيب لي ان افتتح اليوم دورة التدريب عن «الاعلانات القضائية ومشكلاتها في التطبيق العملي، والتي تعد استمرارا للدورات التدريبية للعاملين في وزارة العدل والشؤون القانونية بهدف رفع مستوى الاداء في الاعمال المعاونة للقضاء وذلك انطلاقا من قناعتنا بجدوى التدريب واهميته وانه السبيل الامثل لتطوير الاداء الوظيفي والرقي به.

واضاف الدخيل: ان رفع مستوى الاداء في الاجهزة المعاونة للقضاء يمثل جانبا مهما في تطوير واصلاح نظام العدالة، فمع التسليم باهمية دور القاضي في تحقيق العدالة فانه لا يمكن اغفال اهمية الاجهزة المعاونة للقضاء في هذا المجال. فبدون قيام العاملين في هذه الاجهزة بالمهام المنوطة بهم على خير وجه فان عبئا سوف يثقل كاهل النظام القضائي ويوهنه عن اداء واجبه المقدس في حماية الحقوق وتحقيق العدالة.

واختتم الدخيل كلمته بالقول ان من الضروري تطوير الاجهزة المعاونة ورفع كفاءة العاملين بها وتوسيع ملكاتهم وتنمية قدراتهم وهذا بلا شك ينعكس على تحسين وتطوير خدمات العدالة.

وبعد ذلك القى مدير ادارة التنفيذ القاضي سالم عوض الخضير كلمة قال فيها انه حرصا من الوزارة على اهمية ما تقوم به ادارة التنفيذ من مهام ملقاة على عاتقها فقد نظمت الوزارة بالتعاون مع الادارة دورات ومحاضرات تنشيطية لموظفي ادارة التنفيذ عامة وعلى الاخص مندوبي الاعلان لما يمثله عملهم بقسم الاعلانات من اهمية في سير الخصومة ولما يمكن ان يترتب عليه من اثار ايجابية او سلبية على القضايا والخصوم قد يؤدي الى بطلان او ضياع الحقوق.

واضاف ان الدور الذي يقوم به مندوبو الاعلان من الاهمية بمكان وما يقع على عاتقهم من مسؤوليات يتوقف عليه مصير الدعاوى والقضايا والحقوق.

وهو الامر الذي يتطلب منهم التقيد بمواعيد الاعلان ومراعاة اعلان الاوراق القضائية وغيرها من المواعيد المحددة وضرورة المحافظة عليها من كل تلف وضياع والحرص على توفر جميع البيانات المنصوص عليها في القانون والا ترتب على اغفالها بطلان الصحيفة او الاجراء.

وفي نهاية كلمته اشاد بالجهود التي تقوم بها الوزارة من اجل انجاح هذه الندوات والمحاضرات ورعايتها واعرب عن امله في ان تتحقق النتائج المرجوة من هذه الدورة.

ثم القى الدكتور عادل قورة محاضرة عن اوراق الاعلانات في قانون المرافعات بدأها بالتعريف باوراق المرافعات وخصائصها، ثم كيفية الاعلان سواء لشخص المعلن اليه في موطنه او محل عمله والاعلان في حالة عدم وجود من يصح تسليم الصورة اليه في الموطن او امتناعه عن الاستلام او عن التوقيع على الاصل بالاستلام.

وعن اعلان الاشخاص الذين لهم موطن معلوم في الخارج ثم ذكر القواعد الخاصة بالاعلان في بعض الحالات مثل اعلان الدولة في صحف الدعاوى وصحف الطعون والاحكام واعلان المسجونين واعلان بحارة السفن التجارية والعاملين فيها. واعلان الشركات والجمعيات وسائر الاشخاص الاعتبارية الخاصة ثم اعلان رجال الشرطة والشرطة والحرس الوطني والاوقات الجائز فيها الاعلان واخيرا امتناع القائم بالاعلان عن اتمامه لقيام سبب يبرر ذلك ومنها لو كتب بغير اللغة العربية او اغفل طالب الاعلان ارفاق صورة منه بقدر عدد المراد اعلانهم او اشتماله على عبارات والفاظ مخالفة للنظام العام.

وستناقش الدورة في اليوم التالي مناقشة المشكلات التي تصادف مندوبي الاعلان عند مباشرة اعمالهم والحلول المناسبة لها.


● الدخيل والخضير يتحدثان في الدوره


● الحضور

الكابتن.. تسبب في حالة الذعر

٣ ركاب من طائرة الامارات يعالجون بمستشفى الفروانية

كتب احمد شمس الدين:

لا يزال ثلاثة من ركاب طائرة «الامارات» التي هبطت هبوطا اضطراريا في مطار الكويت الدولي يوم الثلاثاء ١٩٨٩/٣/٢٨ بسبب اشاعة عن وجود قنبلة على متنها.. ما زالوا يتلقون العلاج في مستشفى الفروانية بسبب اصابتهم بكسور مختلفة..

وكانت الطائرة في رحلة لها من دمشق عمان في طريقها الى هونغ كونغ. وقال احد الركاب ان الكابتن الانكليزي اعلن عن وجود قنبلة على متنها الامر الذي اثار الفزع والرعب في النفوس وبعد ان هبطت الطائرة هبوطا اضطراريا تدافع جميع الركاب نحو الابواب للنجاة بارواحهم فاصيب ١٢ راكبا منهم باصابات وكسور مختلفة.. بسبب عطل في احد سلالم النجاة..

دخلوا على اثرها الى مستشفى الفروانية لتلقي العلاج وغادر معظمهم بعد تلقي العناية اللازمة.

وعلمت «القبس» ان الركاب الثلاثة الذين ما زالوا في المستشفى هم استرالي من اصل لبناني ويدعى مصطفى رزق يبلغ من العمر ٤٥ عاما كان في طريقه من دمشق الى هونغ كونغ، اب لطفلين وقد اصيب اصابة بسيطة في ظهره وسيغادر المستشفى في غضون اليومين المقبلين لمواصلة العلاج في مستشفيات دبي.

اما الراكب الثاني فيدعى حسن محمد حسين، اردني يبلغ من العمر ٥٥ عاما. والراكب الثالث ويدعى موهان ريال من الجنسية الهندية وكلاهما اصيبا بكسور في كعب القدم ومن المحتمل مغادرتهما المستشفى خلال اسبوع.

تقليد أنواط في الادارة العامة للتخطيط والمعلومات


● لقطة تذكارية للمحتفى بهم

قام مدير عام الادارة العامة للتخطيط والمعلومات العقيد محمد خالد المخلد صباح امس بتقليد انواط الخدمة الممنوحة من سمو امير البلاد لعدد من ضباط الصف بالادارة، وضمت نوطين فضيين ونوطا برونزيا.

تخفيض الاعلان التلفزيوني على المنتجات الوطنية

قرر وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح الغاء العمل بنظام العمولة في الاعلانات التجارية بتلفزيون الكويت وتخفيض سعر الاعلان على المنتجات والمصنوعات الوطنية بنسبة ٢٥ بالمائة عن الاسعار المعمول بها اعتبارا من اول ابريل الجاري.

حملة واسعة لازالة الاعلانات المخالفة

قامت البلدية بحملة ازالة واسعة لاعلانات الشوارع المخالفة لنظام الاعلان وذلك خلال الفترة من ١٦ - ٢٢ الشهر الماضي، والبالغ عددها ١١٠ اعلانات في مناطق الكويت المختلفة. وتتنوع هذه المخالفات من اعلانات بدون ترخيص، واعلانات ساقطة على الارض، ومنتهية الترخيص. وايضا الاعلانات التالفة، واعلانات في اماكن غير سليمة «مخالفة لشروط القانون». ونبهت المعلنين بضرورة الالتزام بشروط القانون الخاص بالاعلان والمسارعة بصيانة الاعلانات التالفة او ازالتها نظرا لما تسببه من تشويه لمنظر الاماكن العامة.

تحويل مدرسة مشتركة إلى متوسطة بنات

اصدر وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري قرارا يقضي بان تلغى المرحلة الثانوية من مدرسة المطوعة شريفة العمر المشتركة للبنات ويصبح اسمها (مدرسة المطوعة شريفة العمر المتوسطة للبنات).

وتحويل طالبات المرحلة الثانوية من هذه المدرسة الى ثانوية العيون الجديدة للبنات.

يعمل بهذا القرار اعتبارا من بداية العام الدراسي ١٩٩٠/٨٩م.

نشاط النجدة في اسبوع

انجزت دوريات النجدة خلال الفترة من ٢٥-١٩٨٩/٣/٣١، ٢١٧ مهمة بين عملية ومساعدة بالاضافة الى ضبط ٣٦٩ مخالفة مرورية.

شملت المهام ١٢٢ عملية مساعدة وتوصيل، ٦٧ حادثا مروريا، ٦ حرائق، كما شملت المخالفات المضبوطة ٢٠ حالة تجاوز للاشارة الحمراء ٢١ السرعة فوق المعدل، ٢٧ القيادة برعونة واهمال، ٦٥ تحميل ركاب بدون ترخيص ٦٥ الوقوف في الممنوع، ١٦ مخالفة لشروط الامن والمتانة.. ومخالفات اخرى.

١٤٣ موظفا حضروا دورة السكرتارية بالتربية

اعلنت وزارة التربية اسماء الدارسين والدارسات الذين انتظموا بالدورة التدريبية التخصصية الرابعة في مجال السكرتارية وشؤون الطلبة للعاملين في الوزارة والبالغ عددهم ١٤٣ موظفا منهم ٧٢ دارسة و٧١ دارسا.

اسماء الدفعة الثانية من الناجحين محليا في مقابلات التدريس

اعلنت مراقبة الاختيار بوزارة التربية اسماء الدفعة الثانية من الناجحين في المقابلات المحلية للتعاقد معهم خلال ثلاثة ايام للعمل في سلك التدريس اعتبارا من بداية العام الدراسي الجديد ١٩٩٠/٨٩ وفيما يلي الاسماء:

● علوم: امل مجيد علي عسكري، نجاة محمد علي حسن، سميرة جمعة محمد الاخوند، عفاف ماجد جاسم بورسلي، نوال محمود عبدالله، منى ابراهيم يعقوب العلي، بيبي ابراهيم الصايغ.

● انكليزي: امال احمد شهال، خالدة يعقوب الشاهين، دانة يعقوب الشماس، عيدة عبدالله العازمي، حصة عبدالله الشايع، مشاعل عبدالله الحملي، سميرة رشود المطيري، منى علي القناعي، نرجس عبدالله القلاف، مي احمد اليوسف، خزنة قبلان الشمري، سامية سعود الوزان، هيا رغيان الفضلي، فاطمة غلوم ابل، شريفة مناور جاسم، عفاف محمد صالح الغزي.

● كمبيوتر: هناء موسى نصير، امل عبدالعزيز الفهد.

● لغة عربية: سمر سليمان كامل الشوا، زبيدة عبدالقادر عيسى، خالده صبحي تايه ياسين، دلال صادق عبداللطيف، عنايات علي محمد ابراهيم، عزة محمد جميل الساحلي، مها محمد الشربيني، عبير احمد عبدالعليم، عطاف سعود عيسى الظفير، الهام محمود اسماعيل، منال محمد الحاج ايوب، نجية عبدالهادي عبدالعزيز الطويل، هتاف محمد عوض حمدان، صباح ابراهيم ابوالعلا، ميسون عمر سعيد لصوي، غادة حمدي محمد علي عثمان، غادة يوسف محمد الملاك، مريم عزالدين محمد حسين، سوسن عادل محمد ابوصالح، فايزة عبدالحميد عبدالمجيد، وفاء عبدالخالق ابوعطوان، تمام زين محمود التلة، امل محمد فلاح نصرالله، امجاد عبدالقادر علي عطا، اميمة علي ابراهيم، مها احمد ابوصالح، ابتسام خضر اسماعيل، صافيناز محمد عبدالفتاح، سهام علي ابراهيم امام، مجدي صابر محمد عيد، عربي مصباح محمد عطية، محمد سعد محمد سيد احمد، جمال سعيد عرابي، محمد عبدالعزيز فهمي، عمر عثمان ابوزيد، خالد علي خالد الضمود، محمد محجوب كمال الدين، محمود محمد عبدالرحيم، محمود طه احمد حسن، اسامة محمد محمود، مجدي عبدالهادي صلاح الدين.

لجنة الدعوة الاسلامية

افتتاح مراكز جديدة لتحفيظ القرآن للاجئين الافغان

تقوم لجنة الدعوة الاسلامية برعاية الاطفال المهاجرين الافغان وذلك من خلال العديد من المشاريع الخيرية مثل «قرية الامل للايتام»، ومشروع «دار ايتام كويت الخير» والعديد من المدارس ومراكز تحفيظ القرآن الكريم.

وسعيا من اللجنة للاهتمام بالقرآن الكريم والمحافظة عليه وغرس معانيه في نفوس ابناء المهاجرين الافغان، فقد انشات اللجنة عشرة مراكز لتحفيظ القرآن الكريم وتدريس علومه وذلك بصورة مشابهة للمدارس القديمة لتحفيظ القرآن الكريم، او مدارس الكتاتيب.

وستقوم اللجنة خلال هذا العام بافتتاح مراكز جديدة لتحفيظ القرآن الكريم في عشر مناطق متفرقة في مخيمات اللاجئين الافغان، وذلك بعد النجاح الذي تحقق للعشرة مراكز السابقة في تعليم ابناء المهاجرين حفظ وتلاوة القرآن الكريم.

ويضم كل مركز من المراكز حوالي ٥٠ طفلا يقوم عليهم محفظ للقرآن، حيث يقوم المركز بالاضافة لتحفيظ القرآن الكريم بتدريس التربية الاسلامية بما يتناسب واعمار الحفاظ ويتم تجهيزها بصورة تريح الاطفال والمحفظين وتوزع عليهم كسوتان «شتوية وصيفية» في العام، كما توزع اللجنة نسخا من القرآن الكريم.

ويقوم على ادارة ومتابعة هذه المراكز قسم الدعوة التابع للجنة التربوية ويشتمل القسم على ثلاث شعب رئيسية وهي شعبة التاليف والترجمة والنشر وشعبة الوعظ والارشاد وشعبة مراكز تحفيظ القرآن ويعمل في مراكز تحفيظ القرآن ٦٠ معلما افغانيا، اما بقية اقسام اللجنة التربوية فيعمل بها ما يقارب من ٦٠ موظفا عربيا وافغانيا.

اعلان نتيجة العروض المسرحية لمدارس الفروانية

اعلنت منطقة الفروانية التعليمية نتيجة مسابقة العروض المسرحية للمراحل التعليمية الثلاث بما فيها رياض الاطفال للعام الدراسي الحالي ٨٩/٨٨.

افتتاح الاسبوع النموذجي لمحافظة العاصمة
الشيخ جابر العبدالله: اهتمامنا بالبيئة دليل على ما احرزناه من تقدم حضاري

■ المضف: من المقومات الاساسية لحماية البيئة

.. المحافظة على مشاهد التراث الأصيل


● محافظ العاصمة والمضف يتوسطان الحضور


● المحافظ يفتتح معرض الصور


● فقرة شعبية

كتب عمر القناعي:

تحت رعاية محافظ العاصمة الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح، وبحضور عدد من الشخصيات ورجال الامن والمسؤولين في المحافظة تم في الساعة الخامسة من مساء امس افتتاح الاسبوع النموذجي لمحافظة العاصمة، وذلك في موقع يوم البحار.

ويدأ الحفل بعزف السلام الوطني ثم تلاوة من ايات الذكر الحكيم رتلتها احدى طالبات مدارس المحافظة، ثم القى المحافظ الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح كلمة قال فيها:

ان حقيقة المشكلة البيئية تكمن في ان نضع لانفسنا اهدافا ومهام نسعى لتحقيقها بكل امكاناتنا، وتحضرني كلمات صاحب السمو امير البلاد حفظه الله:

«ان هناك خطرا يهددنا جميعا كبشر يستوي في ذلك الغني والفقير والمتقدم والمتخلف، وهو الافساد المستمر للبيئة الطبيعية التي نحيا فيها والتي عاش فيها الاباء وتود ان يعيش فيها الابناء وان خطر التلوث في الارض لا يقل عن اخطار الحروب».

وقال انها كلمات ومواعظ غالية تستحق ان نضعها نبراسا لنا تحدد من خلاله كيفية التعامل مع بيئتنا.. فالانسان والبيئة مكملان لبعضهما.. فالبيئة مصدر الغذاء فان سلمت سلم الغذاء، وان فسدت فسد الغذاء.. والغذاء الآمن لا ياتي الا من بيئة امنة خالية من الملوثات.

وقال المحافظ ان شعار هذا الاسبوع جاء ليؤكد حقيقة واحدة الا وهي ان اهتمامنا ببيئتنا يدل على مدى ما احرزته كويتنا العزيزة من تقدم حضاري، وهذا الاتجاه للاهتمام بالبيئة ليس وليد الساعة بل هنالك اهتمام بالغ على الصعيدين العربي والعالمي في مجال التربية البيئية.

ثم القى بعد ذلك ابراهيم المضف الوكيل المساعد لشؤون الادوية والتجهيزات الطبية بوزارة الصحة كلمة مجلس حماية البيئة نيابة عن الدكتور عبدالرزاق اليوسف العبدالرزاق وزير الصحة ورئيس مجلس حماية البيئة قال فيها:

ان من المقومات الاساسية لحماية البيئة المحافظة على مشاهد التراث الاصيل كالمباني الكويتية القديمة التي يجب ان ترعاها وتحافظ عليها من الاندثار كوسيلة لتعريف المواطنين من الجيل الحاضر بصورة واقعية بانماط الحياة التي عاشها الاباء والاجداد ممن بنوا الكويت بسواعدهم وتغلبوا بالشجاعة والاقدام على مشاكل البيئة والمناخ والظروف المعيشية القاسية.

وذكر ان المسؤولين في مجلس حماية البيئة يتابعون باهتمام انشطة الدولة لتوفير القدر الكافي من مواقف السيارات وتنظيم المرور وتحسين النقل العام وهي جهود نرجو ان تثمر وتساعد على التقليل من التاثيرات السلبية التي يتطلبها قيام التنمية في المدينة ويسمح لها بالاستمرار. وقد قام مجلس حماية البيئة بالتعاون مع الجهات المعنية في الدولة بوضع برنامج شامل لحل مشكلة التلوث بعادم السيارات وسوف تستفيد منه كل المحافظات وان كانت محافظتكم سوف تكون اكثرها استفادة.

ثم القى سليمان الاشوك رئيس فريق العمل كلمة شكر فيها المسؤولين في مجلس حماية البيئة على اهتمامهم بتنظيم الاسابيع النموذجية في جميع المحافظات.

واضاف ان احتفال محافظة العاصمة اليوم هو استكمال للاحتفالات التي نظمتها المحافظات الاربع الاخرى.

وذكر ان احتفالنا اليوم هو تطبيق للدعوة السامية من حضرة صاحب السمو بالاهتمام بالبيئة الكويتية وجعل الكويت واحة خضراء.

ودعا الاشوك المواطنين الى الاهتمام بالبيئة الكويتية والعمل على حمايتها وتطويرها.

وتوالت بعد ذلك فقرات الحفل التي اشتملت على فقرات شعبية قدمتها مدارس المحافظة وعروض في فن الكاراتيه قدمها طلاب وطالبات المحافظة.

ثم انتقل الحضور بعد ذلك الى معرض الصور الذي افتتحه المحافظ واشتمل المعرض على رسومات لاطفال وطلاب المحافظة، وضم المعرض كذلك صورا تمثل كافة جوانب البيئة الكويتية وفي المعرض تحدث الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح للصحافة قائلا: انه يسعدني اليوم حضور افتتاح الاسبوع النموذجي لمحافظة العاصمة. ودعا المحافظ المواطنين الى التعاون مع المسؤولين عن الاسبوع لتحقيق النجاح لهذ الحملة واضاف ان هدف الاسبوع هو توعية المواطن للحفاظ على بيئته لان الانسان مرتبط ببيئته وصلاحه من صلاحها.

وذكر ان محافظة العاصمة هي القلب النابض لدولة الكويت لما تحتويه من مراكز تجارية وبنوك ومؤسسات حكومية وخاصة، فمن الضروري المحافظة عليها من كافة الجوانب، ودعا المحافظ الى وجود التنافس الشريف بين المحافظات كافة لما فيه مصلحة البلد والمواطن.

وقال اننا في محافظة العاصمة نسعى الى تحقيق دعوة صاحب السمو بجعل الكويت واحة خضراء.

اختتام دورتي تدريس الكتب الموحدة والمطورة في العلوم والرياضيات

اختتمت امس الدورتان التدريبيتان حول اساليب تدريس الكتب الموحدة والمطورة في العلوم والرياضيات بمراحل التعليم العام بدول الخليج العربية اللتان نظمهما المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج.

وأقام المركز لقاء جماعيا للمشاركين في الدورتين للتعارف.

والقى مدير المركز محمد الصانع كلمة حيا فيها المشاركين واشاد بالجهود التي بذلوها في العمل طوال فترة الدورتين.

ودعا الصانع الى الاستفادة من تبادل الخبرات التدريبية التي جرت خلال الورش بين المشاركين بنقلها الى معلمي التجربة بالدول الاعضاء.

في مؤتمر صحفي:

أمين عام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الدكتور جورج حبش:

أؤيد انتخاب عرفات رئيساً للدولة .. ومستعد للاشتراك في الحكومة الفلسطينية حال اعلانها

■ الانتفاضة حولت الامكانية التاريخية لاقامة الدولة إلى امكانية واقعية

■ الأزمة اللبنانية أكثر تعقيداً الآن .. وحلها بعد حل القضية الفلسطينية

● د. حبش يتوسط سفير فلسطين واعضاء الجبهة

كتب احمد الشمري:

اكد امين عام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الدكتور جورج حبش على ضرورة الحفاظ على الانتفاضة الشعبية داخل الاراضي المحتلة، وقال انها حولت الامكانية التاريخية لاقامة الدولة الفلسطينية الى امكانية واقعية، واعلن انه يؤيد انتخاب ياسر عرفات رئيسا لدولة فلسطين وانه سيشترك في الحكومة الفلسطينية حال اعلانها.

واضاف الدكتور حبش في مؤتمر صحفي عقده صباح امس بمقر سفارة فلسطين لدى الكويت ان الانتفاضة الفلسطينية التي دخلت شهرها السادس عشر حققت انجازات كبيرة على المستوى العالمي فاصبحت القضية الفلسطينية هي القضية العالمية الاولى اضافة الى تاثيرها على الرأي العالمي ودعا الى ضرورة فهم امكانية اقامة وتحقيق الدولة الفلسطينية على انها مهمة كفاحية، وقال ان الانتفاضة الحالية داخل الاراضي المحتلة اثرت على الكيان الصهيوني منذ انطلاقتها من الناحية الاقتصادية والسياسية حيث ان الناتج القومي لاسرائيل انخفض بنسبة ٥ر٣ بالمائة، اضافة الى انخفاض الانتاج الزراعي بنسبة تصل خمسة بالمائة بتاكيد وزير المالية الصهيوني وبخسارة تتراوح من ٣٠ر١ الى مليوني شيكل.

واضاف: ان الحوار الفلسطيني الاميركي الذي عقد مؤخرا دار في جلسته الاولى حول رغبة الادارة الاميركية في الحصول على تاكيدات فلسطينية بتخلي الشعب الفلسطيني على الارهاب وهي بذلك تريد ان تقول لنا ان الشعب الفلسطيني هو شعب ارهابي، واضاف انه في جلسة العمل الثانية للحوار قدمت الادارة الاميركية اقتراحا لتهدئة الانتفاضة الحالية على ان تقوم باقناع الكيان الصهيوني بعدم استخدام العنف، مؤكدا على ضرورة الضغط على الادارة الاميركية لحل القضية الفلسطينية وليس لاجهاض الانتفاضة.

وحول العلاقات الفلسطينية - السورية قال الدكتور حبش ان عدة اسباب اساسية ادت الى توتر هذه العلاقات منها الساحة اللبنانية والوجود الفلسطيني المسلح في هذه الساحة مشيرا في الوقت نفسه الى ان هذا الخلاف لم يحل حتى هذه اللحظة.

واكد ان الازمة اللبنانية اصبحت اكثر تعقيدا في ظل التطورات الاخيرة خصوصا وان بعض القوى العربية تتصارع على الساحة اللبنانية لفرض مخططاتها لكنه اقر بتميز هذه القوى العربية ومخططاتها عن المخطط الاسرائيلي، واضاف ان حل الازمة اللبنانية لن يتم الا بعد حل الصراع في الشرق الاوسط عبر مؤتمر دولي وحل القضية الفلسطينية مؤكدا انه لا يعني بذلك ترك لبنان دون حل بهذه الاوضاع الحالية.

واشار د. حبش الى عدم وجود تحسن في العلاقات الفلسطينية السورية وان سبب توترها الوجود الفلسطيني المسلح داخل الساحة اللبنانية.

وقال: ليس من مصلحة منظمة التحرير الفلسطينية دخول التجمعات الاقليمية العربية كمراقب، مشيرا الى تحول هذه التجمعات الى محاور وليست تجمعات اقتصادية كما اعلن عنها.

وانتقد د. حبش الدول العربية التي لم تفتح حدودها امام العمل الفدائي لرفد الانتفاضة والتي لم تمارس ضغوطا سياسية على الولايات المتحدة الاميركية لحملها على الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره.

وفي ما يلي تفاصيل المؤتمر الصحفي:

في بداية المؤتمر الصحفي القى الدكتور جورج حبش كلمة حدد بموجبها المحاور الاساسية للرؤية السياسية للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في مرحلة الانتفاضة قال فيها: الانتفاضة حدث كبير ومهم ليس على الصعيد الفلسطيني فقط وانما على الصعيد العربي والعالمي، وقد دخلت «لفظة» الانتفاضة القاموس الانكليزي، وهذا الحدث الكبير يثير في نفوسنا الاعتزاز والامل، وفي الوقت نفسه يثير في نفوسنا الرهبة والشعور الكبير بالمسؤولية بالنسبة للواجبات التي اذا قمنا بها تؤمن لجماهير انتفاضتنا بالداخل النصر وهو تحقيق الشعار السياسي الذي رفعته الانتفاضة وهو شعار الحرية والاستقلال.

٤ محاور اساسية

وتناول الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين اربعة محاور اساسية تحكم تفكير الجبهة حاليا هي اولا: الوحدة الوطنية وقال عنها: وفاؤنا للانتفاضة وشعورنا بالواجب ازاءها يفرض علينا فرضا اعلى درجات التمسك بالوحدة الوطنية لان الانتفاضة تفرض ذلك وجماهيرها تطلب منا ذلك، وهي مرتبطة بالاسس التي تصونها وتعززها، وبالتالي اخلاصنا للانتفاضة يفرض تمسكنا بهذه الاسس تتعمق الوحدة الوطنية كلما تمسكنا بالثوابت الفلسطينية، وكلما تمسكنا بدقة وامانة بقرارات المجالس الوطنية وقرار المجلس في دورته الاخيرة.

وقال الدكتور حبش: ان الثوابت الوطنية هي الدولة والعودة وتقرير المصير، وتعزيز الوحدة الوطنية يتطلب باستمرار التاكيد على هذه الثوابت مجتمعة، ولا يجوز ان ننسى او نشطب اي عبارة من هذه الثوابت، لان ذلك يضر بالوحدة الوطنية لانها قرارات المجلس الوطني الاخير والبرنامج الوطني المرحلي.

واضاف: الدولة ذات سيادة ليست منزوعة السلاح وعاصمتها القدس، وجماهيرنا تطالب بطرد الاحتلال من كافة المناطق التي احتلت عام ٦٧ وطريقنا للوصول ايضا حدد في المجلس الوطني واصبح من الثوابت وهو المؤتمر الدولي الفعال ذو الصلاحيات الكاملة، وليس المفاوضات المباشرة، لقد كنت عضوا في المجلس الوطني ولم اسمع شيئا عن المفاوضات المباشرة، اذا علينا ان نكون صادقين مؤمنين بان الانتفاضة تتطلب وحدة وطنية وهذه الوحدة تتطلب التقيد الصادق بالثوابت والمقررات.

من الامكانية التاريخية الى الواقعية

وقال الدكتور حبش ان هناك محورا سياسيا ثانيا بحكم نظرتنا كجبهة شعبية وهي فصيل من فصائل منظمة التحرير الفلسطينية، الجبهة تميز ما بين اعلان الاستقلال وقيام الدولة على الارض، الانتفاضة حولت شعار الدولة الفلسطينية من امكانية تاريخية الى امكانية واقعية، الان عندما نتحدث عن الدولة الفلسطينية لا نتحدث عن التاريخ بمعنى بعد مائة سنة، اصبحت الدولة امكانية واقعية تتحقق اذا فهمنا الدولة الفلسطينية كمهمة كفاحية، الانتفاضة احدثت تاثيرات عديدة جدا على كافة الاصعدة عالميا اصبحت القضية الفلسطينية رقم واحد، واحدثت تاثيرات على صعيد الرأي العام العالمي، وكذلك على الصعيد العربي والجماهير الفلسطينية وخاصة في الداخل، وكذلك على الكيان الصهيوني.

وقال الدكتور حبش: حتى نفكر بدقة وعلمية لابد ان نسأل: ما هو الموقف الاسرائيلي الرسمي حتى هذه اللحظة، اثار الانتفاضة على الكيان الصهيوني كبيرة، في المجال الاقتصادي هبط الدخل الوطني للانتاج بمعدل ٥ر٣٪ وهذه ليست قضية بسيطة، في ميدان الزراعة انخفض الانتاج ٥٪ وباعتراف وزير مالية العدو شمعون بيريز ان الانتفاضة كلفت اسرائيل ما بين «مليار ونصف المليار الى مليارى شيكل»، وايضا اثارها على الصعيد النفسي والارباك الذي يعيشه المجتمع الصهيوني وعلى كافة الاصعدة ولكن الموقف الرسمي، حتى الان (لا) لمنظمة التحرير، والدولة الفلسطينية، والانسحاب من كافة المناطق التي احتلت عام ٦٧ واعادة تجزئة القدس، وهو اتفاق مكتوب ما بين حزبي الليكود والعمل، وهنا مفيد ان نتصور المدى المطلوب منا، نقول لجماهيرنا الدولة الفلسطينية امكانية واقعية شرط ان تناضلوا حتى لا تصاب جماهيرنا باليأس.

واضاف الدكتور حبش: الدولة امكانية واقعية ومهمة كفاحية وهو لمصلحة الدولة، اي تصور في المطالبة باقامة الدولة وعاصمتها القدس يتطلب تغييرات متصلة في موازين القوى دون اوهام، لابد من استمرارية النضال حتى نفرض على اسرائيل التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية في اطار مؤتمر دولي كخطوة اولى لان اسرائيل حين تجلس مع منظمة التحرير سوف تقول انها اعترفت بها ولكن حل القضية الفلسطينية هو حكم ذاتي او كونفدرالية مع الاردن وسوف تصر وتعاند اسرائيل حول هذا الموضوع، واضاف: نحن بحاجة ان نقول لجماهير الانتفاضة استمروا حتى نفرض على اسرائيل فرضا ان يصبح عنوان المباحثات الدولة الفلسطينية، وبعد ذلك نحتاج الى تغيير جديد في ميزان القوى، لان اسرائيل سوف تطرح موضوع دولة فلسطينية منزوعة السلاح وعاصمتها «اريحا او رام الله» لكن لا تفكروا بالقدس، وسوف تطرح موضوع بقاء المستوطنات، وعدم استطاعتها الانسحاب من كافة المناطق المحتلة عام ٦٧ لان منطقة قلقيلية حساسة لا تجيز هذا الانسحاب، وبعد ذلك سوف تطرح موضوعا اخر وهو بعد اقامة الدولة الفلسطينية لا يمكن لنا ان نفكر بالعودة مطلقا، اذا نحن امام مهمة كفاحية وليس من مصلحة جماهيرنا والانتفاضة ان نبسط الامور.

واكد الامين العام بان الميدان الدولي والدبلوماسي مهم واساسي ولكن خطأ ان ياخذ اكثر من حجمه، اساسي ايضا استمرار الانتفاضة وتصاعدها وتجذيرها، وامتدادها حتى نغير في ميزان القوى، وهي ليست نهاية الكفاح المسلح حتى نظن انه خلال اشهر سوف نجني النتائج، الانتفاضة نتجت عن مرحلة الكفاح المسلح وتمثل مرحلة جديدة في النضال الوطني الفلسطيني.

وتطرق الدكتور جورج حبش في محوره الرابع الى دور الجماهير العربية قائلا: «آمل خلال العام المقبل من الانتفاضة ان يسمع اهالينا في الارض المحتلة ان مرور ما يزيد عن سنة من الانتفاضة قد ترك اثره في الضمائر الحية من المواطنين العرب وبالتالي تبدأ حركة عربية تسند وتحتضن الانتفاضة».

اسئلة وردود

● لماذا لا يتم التفاهم حول الخلافات الفلسطينية داخل البيت الفلسطيني بدلا من التصريحات الاعلامية التي قد تؤثر على الانتفاضة والقضية الفلسطينية في هذه الظروف بالذات؟

- مقابل الانتفاضة في الداخل يقع علينا في الخارج مهمة اجراء اصلاح ديمقراطي حقيقي في جميع هياكل ومؤسسات منظمة التحرير الفلسطينية يصل الى المستوى المطلوب، المنظمة ليست مجموعة فصائل يتحدث كل فصيل كما يريد، انما هي جبهة واحدة متحدة من الممكن ان نحفظ لكل فصيل حقه في الاستقلال الايديولوجي والتنظيمي ولكن ما عدا ذلك فان للمنظمة صوتا اعلاميا موحدا، وقوة عسكرية واحدة وبشكل عام هي موحدة على كافة الاصعدة، وانا كمسؤول فلسطيني في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين عضو في المنظمة واحمل بطاقتها لكنني اشعر بالمسؤولية ونوع من الخجل لان الثورة الفلسطينية لم تصل بعد ٢٢ عاما من تسلم الفصائل لمسؤولية منظمة التحرير لم تصل للمستوى المطلوب، ولكي نصله يجب ان نضع الاسس عليها وتنفذ بصدق وهي اعادة النظر في تكوين مؤسسات المنظمة على اساس قاعدة التمثيل النسبي وهو شرط من الشروط، فمثلا الاعضاء الذين عارضوا قرار ٢٤٢ في المجلس الوطني الاخير كان عددهم ٤٤ شخصا بنسبة ١٤٪ من مجموع الاصوات التي وافقت على القرار، وفي الوقت نفسه قامت مؤسسة الحياة الصحفية التي تصدر في لندن باجراء استفتاء طرحت من خلاله مجموعة اسئلة من ضمنها سؤال يقول: «هل توافق على اقامة دولة فلسطينية مقابل حق الاعتراف بوجود اسرائيل»، وجاءت نسبة المعارضين ٨٧٪ اذا انا امثل هذه النسبة لانني رفضت هذا القرار، لذلك من الصعب علي ان التزم وانا اشعر بالغبن والظلم وحين نطالب باعادة النظر في تكوين المؤسسات فنحن جزء من شعبنا الفلسطيني، اننا مع القرار الذي اتخذ في المجلس الوطني الفلسطيني بالنسبة لاقامة الدولة والحكومة، والبيان السياسي، الجبهة الشعبية عارضت القرار ٢٤٢ وهو لا يعني الاعتراف بحق اسرائيل في الوجود فالرئيس الراحل جمال عبدالناصر اعترف في القرار ولم يعترف بحق الوجود الاسرائيلي.

وقال: حتى ترتقي الى الصورة السليمة بعيدا عن كل ما يطرحه اي فصيل مما يساهم في تشتيت جماهيرنا، نحن نريد اعادة تشكيل المؤسسات على اساس التمثيل الديمقراطي، ووضع مقاييس تضع حجما لكل الفصائل الفلسطينية على اساس التمثيل النسبي واحترام المؤسسات وقضايا عديدة اخرى لكي تعرف كل جبهة ماذا تمثل وحجم التمثيل داخل صفوف الشعب الفلسطيني.

● وحول تأييد الجبهة الشعبية لترشيح ياسر عرفات رئيسا للدولة الفلسطينية اجاب بتاييد الجبهة الشعبية لذلك من منطلق رئاسته للجنة التنفيذية.

● وردا على سؤال حول اعتراف الجبهة بحق اسرائيل في الوجود قال الدكتور جورج حبش: نحن نرفع شعار جماهير الانتفاضة وهو الحرية والاستقلال وما لم تعترف اسرائيل بمنظمة التحرير الفلسطينية، وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني، واقامة دولته المستقلة لي الحق في الا اجيب عن هذا السؤال.

● وحول توقعه لنتائج زيارة الرئيس حسني مبارك للولايات المتحدة الاميركية بعد اللقاءات العربية التي تمت قبل الزيارة قال: اود قبل الاجابة على السؤال ان اعبر عن المي الناتج عن وجود السفير المصري في وسط تل ابيب بعد ١٦ شهرا على الانتفاضة، محزن، ومخجل، ومسيء ليس للشعب الفلسطيني فقط وانما لكرامة الشعب المصري بقاء السفير في تل ابيب وقال ردا على السؤال اننا ننظر الى تحركات النظام المصري بنوع من الحذر لماذا؟ بعد الانتفاضة ببضعة اشهر كان اقتراح حسني مبارك ايقاف الاستيطان مقابل ايقاف الانتفاضة، اي محاولة جادة لاجهاض الانتفاضة، عندما يسحب حسني مبارك سفيره من اسرائيل حفاظا على كرامة الشعب المصري ويتوقف عن طرح اية مبادرات سوى مبادرة الدولة والعودة وتقرير المصير هنا فقط ممكن ان نتفاعل بالدور المصري.

الحوار الفلسطيني - الاميركي

وعن تقييمه للمرحلة الثانية من الحوار الفلسطيني الاميركي وتوقعه من ادارة «بوش» ايجابية اكثر تجاه القضية الفلسطينية قال: حتى هذه اللحظة هدف الادارة الاميركية من فتح الحوار هو الالتفاف على الانتفاضة، وهذا لا يعني اننا نطالب بايقاف الحوار، وقد رحبت الجبهة ببدء الحوار واعتبرنا ذلك نصرا للانتفاضة، ولكن يجب ان تبقى اعيننا مفتوحة على مخططات الادارة الاميركية، جلسة الحوار الاولى تناولت موضوعا واحدا هو تاكد اميركا بتخلي منظمة التحرير عن الارهاب، وهنا اريد ان اوضح الفارق ما بين ادانة الارهاب والتخلي عنه، نحن كلنا ندين الارهاب ولكن عندما تطالبني الادارة الاميركية بالتخلي عن الارهاب يعني هذا انني كنت سابقا امارسه بينما الثورة الفلسطينية كانت تحارب من اجل الحرية، وكان جوابنا في العملية البطولية التي تمت من جنوب لبنان، واستمرت المباحثات. ففي الجلسة الثانية دار الحوار حول حل الموضوع الفلسطيني وكيف يتم في ظل الانتفاضة، ولماذا لا تكون هناك مظاهرات سلمية دون استخدام الحجارة والمولوتوف، وبالمقابل تضغط اميركا على اسرائيل لتخفيف القمع الذي يرتكب ضد شعبنا من هنا يجب ان تفتح اعيننا بحذر شديد لكي نفرض على الادارة الاميركية فرضا ان تكون صادقة في حوارها والاسهام في حل الموضوع الفلسطيني وليس الاجهاض السياسي للانتفاضة.

● القبس: كلما اشتدت اجراءات القمع الصهيونية والمذابح التي ترتكبها ضد الشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة نجد تسخينا حادا على الساحة اللبنانية، هل هناك ربط في الموضوع ولمصلحة من هذا التصعيد في الحرب اللبنانية؟

- حالة العزلة التي تعيشها اسرائيل الان مزعجة جدا بالنسبة لها، كما يزعجها بقاء الاضواء مسلطة على الانتفاضة وبالتالي من الطبيعي ان تسعى اسرائيل واعوانها في المنطقة العربية لخلق المشكلات التي تحاول من خلالها جعل الانتفاضة في الظل بدلا من احتلالها مركز الاحداث في الوطن العربي والعالم، ومن المؤسف ان ينجر بعض العرب لهذا الموضوع ولا يبني سياسته على اساس ان تكون الانتفاضة محور اهتمام كافة الانظمة العربية دون استثناء.

● وحول العلاقات السورية - الفلسطينية قال: يؤسفني القول بانه لم يحدث اي تطور ايجابي حتى هذه اللحظة، نحن بعد الانتفاضة مباشرة رفعنا مجموعة شعارات منها على الصعيد العربي تصحيح العلاقة ما بين منظمة التحرير وسوريا وايضا توفير حاضنة وطنية رسمية للانتفاضة، يؤسفني ان اقول اننا لم ننجح في هاتين المهمتين، وهذا لا يعني الاستسلام لانه في تقديري ان استعادة العلاقة الفلسطينية السورية لوضعها الطبيعي يخدم مصلحة الطرفين، ومنذ فترة طويلة لم نتمكن من مجرد الاستمرار في التفاعل لبحث هذه المواضيع.

وقال لقد ادت مجموعة من الاسباب الى توتر العلاقات السورية الفلسطينية ابرزها الموضوع اللبناني والوجود الفلسطيني المسلح في الساحة اللبنانية، ولم ينته اشكال هذا الموضوع حتى هذه اللحظة، لكن من الطبيعي الا يكون هذا الخلاف ازليا، حاليا تقول آخر الاخبار ان الجزائر تقوم بدور حول هذا الخلاف.

وحول رأيه في حل الازمة اللبنانية قال الدكتور حبش فيما يتعلق بحل جذري وحقيقي فالموضوع اكثر تعقيدا مما يبدو للوهلة الاولى، الان هناك ثلاث قوى اقليمية كل قوة لها مخططها الخاص ازاء الساحة اللبنانية، سوريا والعراق واسرائيل مع التمييز الواضح ما بين وجود قوى عربية ووجود اسرائيل، كل دولة من هذه الدول لها مخططها في الساحة اللبنانية وتريد له ان ينتصر وهذه المخططات تتصارع في ساحة غير ساحاتهم، وعندما ندخل في تفاصيل كل دولة سوف نجد كم من الصعب ايجاد حل للموضوع اللبناني دون ربطه في صراع الشرق الاوسط والمؤتمر الدولي وبالتالي وجود ارادة عربية ودولية ترمي بثقلها لايجاد حل للموضوع الفلسطيني ومن ضمنه المشكلة اللبنانية.

وقال لنترك الصراعات الخارجية جانبا، انا لا اوافق على الرأي الذي يقول اتركوا اللبنانيين فسوف يحلون مشاكلهم خلال ٢٤ ساعة، هذا ليس صحيحا، لا يؤخذ بعين الاعتبار التناحرات الداخلية اللبنانية القائمة الان، اعادة الصيغة على اساس بقاء امتيازات الطائفة المارونية لم يعد مقبولا، الجماهير اللبنانية ليست مستعدة لقبول هذا الوضع بعد ١٥ سنة من القتال، وايضا تخليص الطائفة المارونية من امتيازاتها ليست مهمة سهلة على اساس ان كل هذه الحرب لم تحدث خللا في ميزان القوى لمصلحة البرنامج الوطني ولا لمصلحة النظام القائم، لكن هذا لا يعني ان نترك لبنان في الوضع القائم الان كما ظهر في الاسابيع الاخيرة، هناك فارق ما بين ايجاد حل جذري ووجود تهدئة وهناك فرق ما بين ايجاد رئيس للبنان يساهم في التهدئة ورئيس لا يكتفي بادارة الازمة وحلها.

● القبس هل ستتولون حقيبة وزارية في حالة تشكيل الحكومة الفلسطينية؟

- موضوع قرار الحكومة الفلسطينية اتخذناه جميعا وساهمنا به وبالتالي من الطبيعي ان نشترك في الخطوات اللاحقة لمنظمة التحرير الفلسطينية ما لم نلمس ان هدف تشكيل الحكومة الفلسطينية تقديم تنازلات برنامجية، في هذه الحالة سوف ابقي لهيئاتنا المركزية في الجبهة الشعبية حق تقييم الموضوع واعادة النظر.

وزير الاعلام يفتتح معرض البيئة الكويتية القديمة

● وزير الاعلام يفتتح المعرض

● جولة في المعرض

● احدى اللوحات

كتب سعد الخلف:

افتتح وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح مساء أمس في متحف الكويت الوطني معرض البيئة الكويتية القديمة الثاني.

حضر الحفل وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز جعفر اضافة الى الوكلاء المساعدين واعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين في الكويت.

ويأتي هذا المعرض بناء على توجيهات وزير الاعلام للاهتمام بالتراث الكويتي القديم حيث دعت ادارة الاثار والمتاحف الفنانين التشكيليين الكويتيين للمشاركة في المعرض الثاني للبيئة الكويتية القديمة والمساهمة في اعمالهم في هذا الموضوع هادفة الى معالجة وتسجيل الملامح الفنية للبيئة باشكالها وعناصرها الجميلة والمعبرة عن اصالتها.

ويؤكد المعرض على علاقة الفنان الكويتي ببيئته وشحذ همته ليعبر للاخرين عن خبرته واتجاهه ومشاعره وافكاره وجعلها محسوسة أو مجسمة يمكن ادراكها.

وقد تناول الفنانون التشكيليون في هذا المعرض مواضيع البيئة باساليب متعددة منهم من رسم المناظر عن البحر أو الصحراء أو المدينة، وصور الظواهر العامة في الحياة اليومية،

والبعض رصد دقائق تلك الحياة في السفن القديمة وفي الأزقة وبيوت الشعر باسلوب واقعي يدل على وعي متقدم وارتباط قوي بماضيه، والبعض

الاخر جسد الاتجاهات الحديثة في العالم مع الابقاء على الصفات الاصلية للبيئة الكويتية، ويتضمن المعرض الذي يستمر عدة أيام ٦٣ لوحة فنية لتسعة واربعين فنانا.

في ختام المؤتمر الخامس لاطباء الاسنان

انهى المؤتمر الخامس لاطباء الاسنان اعماله يوم امس. وقد اوصى بحث مقدم من استشاري جراحة الفم الدكتور بدر المحميد باستعمال حزام الامان وتخفيف السرعة للوقاية من حوادث كسور عظام الوجه والفكين والعناية ومراقبة الاطفال اثناء لعبهم بالطرق والحدائق والمنزل.

كما اوصى البحث بالاسراع بايصال المصاب الى غرفة الحوادث واستعمال اجهزة لحماية الوجه والاسنان في بعض الالعاب الرياضية.

وناقش المؤتمر بحثا للدكتور عبدالرزاق النقيسي عن المسح السني للبالغين في دولة الكويت حيث لاحظ الباحث ان ٣٩ بالمائة من الاسنان المصابة قد تم حشوها حيث يدل ذلك على اهمال المريض لاسنانه.

ونوه بوجود اهتمام كبير من المرأة باسنانها اكثر من الرجل الى جانب تاثير المستوى الثقافي على الاهتمام بالاسنان.

ودعا الباحث الى ضرورة تطوير خدمات الاسنان واقامة دورات تدريبية لجميع الاطباء وايجاد برامج تعليمية للمواطنين توجههم للحفاظ على اسنانهم.

وناقش المؤتمر بحثا عن التهابات اللثة عند الحوامل الكويتيات المترددات على العيادة الخارجية في مستشفى الولادة للدكتور صاحب القطان من دولة الكويت.

واستنتج الباحث ان نسبة حدوث الالتهابات عند الحوامل تصل الى مائة بالمائة وتزيد في المرحلة الاولى والاخيرة من الحمل.

واوصى البحث بضرورة اهتمام المرأة بصحة الفم قبل الحمل والمبادرة فورا لعلاج اية اصابة بالتهابات الفم اثناء الحمل.

وفي نهاية جلسات امس التقت القبس د. ابراهيم المهلهل الياسين رئيس جمعية اطباء الاسنان، فاشار الى ان نسبة ٦٥٪ من الابحاث المقدمة كانت من الكويت وقال ان تعريب العلوم الطبية مهم لان اللغة العربية غنية بمفرداتها.

كما تحدث لـ القبس د. بدر العيدان فذكر ان المؤتمر كان من انجح المؤتمرات، وقال: لقد حضرت المؤتمرات الاربعة السابقة الا ان هذا المؤتمر افضلها.

من وحي الشارع

شعرها سعف وليف

شعر المرأة طالما تغنى به الشعراء، وكان مادة دسمة وغنية للمبدعين من فنانين وادباء، فهناك من شبه شعرها بالليل واخر بسنابل القمح، وخيوط الشمس، ولشعر المرأة في بلدي تاريخ طويل، ففي الثلاثينات كانت تغسله «بالسدر» و«تحنيه» وتزينه «بالمشموم»، وفي الخمسينات عرفت طريق الموضة من خلال السينما المصرية، فقررت ان «تكويه» وتفلفله، لتتحول النساء الى اشباه خراف وليضيق خلق «الريال» الكويتي، الذي تعود على الشعر «البريسم»، وفي الستينات، ملسن الشعر «المفلفل» ليعود كالحرير وليغني من اجله عبدالحليم حافظ «الشعر الحرير بيهفهف ويطير»، وفي تلك الحقبة الزمنية اصبح الشعر الحريري، حلم كل فتاة مراهقة، ومن اجل تحقيق ذلك، كن لا يتورعن عن كوي شعورهن بالمكواة الكهربائية وذلك للحصول على خصلات منسابة كالشلال، وفي عصر الثمانينات، تعرضت النساء الى تيارات غير مستقرة من موضات تسريحات الشعر، وجاء هذا العام ليلعب بجدارة «بحسبة» الجمال الشرقي الرزين، فلقد تحولت النساء الى جنيات، منكوشات الشعر، وكأنهن قد خرجن للتو من خناقة زوجية محترمة، واصبحت ترى «الكشيش» محمولة على كل الاكتاف، ولقد دسست ذات مرة يدي في حقيبتي لاقدم لصديقة مشطا، تصلح به ما افسده الدهر، لكنها رفضت مشطي بحجة انها دفعت الشيء الفلاني للكوافيرة، لكي تحصل على هذه التسريحة الساحرة، وما زلت انكر ما حدث لاحداهن، عند عودتها من الكوافير، تحمل كشة محترمة فاجاءت بها الزوج العزيز، وطلبت منه بغنج ودلال، رأيه في التسريحة الجديدة فما كان منه الا ان غادر المنزل للجمعية، ليعود محملا بمكنسة ضخمة، قائلا لها: هذه هدية لك، فربما احتجت اليها، لتطيري بها ليلا، فأنت لا تختلفين كثيرا عن طيبة الذكر «ام السعف والليف».

ثريا البقصمي

كلية الدراسات التجارية تعلن نتائج مسابقتها



● فائزة تتسلم جائزتها

اعلنت لجنة مكونة من عبد العزيز يوسف الاحمد رئيس مكتب شؤون الطلبة والمتدربين واحمد جبر المشرف الثقافي وصالح الملا امين سر مجلس طلبة كلية الدراسات التجارية نتيجة المسابقة الثقافية التي اقامها مكتب الطلبة والمتدربين ضمن سلسلة المسابقات والبرامج العلمية والثقافية التي تعدها عمادة شؤون الطلبة والمتدربين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.

الرومي الاهلية تحتفل بعيد العلم



● الحضور

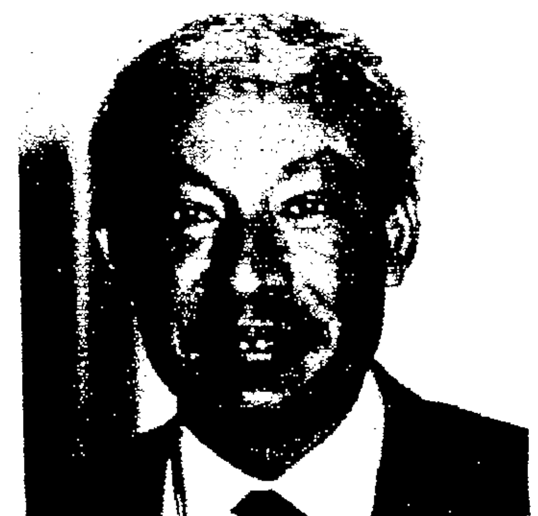


● فقرة فنية

اقامت مدرسة الرومي الاهلية حفلا لمناسبة عيدالعلم، تخلله عروض لطالبات المدرسة، وجرى تكريم المتفوقين.



● السفير المصري سعيد رفعت يقيم حفل استقبال يوم الاربعاء المقبل بفندق كويت انترناشيونال تكريما لبعثة الصداقة السياحية المصرية.



● لاقاه وزير الصحة العامة د. عبدالرزاق العبدالرزاق، ظهر امس الاول حفل غداء تكريما للمشاركين في المؤتمر الخامس لاطباء الاسنان الذي انهى اعماله امس.



● د. شريف السعيد، شارك في مؤتمر طب الاسنان الذي اقيم مؤخرا في فندق شيراتون والقى محاضرة عن التشخيص المبكر للاعراض السرطانية وكيفية ازالة تسوس الاسنان بطريقة كيمائية.



● د. امل عبدالغني



● د. ايناس زحلان

● د. ايناس زحلان ود. امل عبدالغني، احتفلتا بتخرجهما من دورة الاسعافات التي اقامتها جمعية الهلال الاحمر الكويتي.

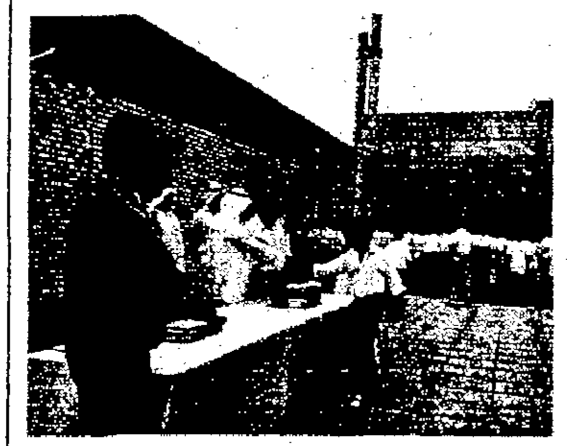
احتفال وزارة التربية بمناسبة يوم المسرح العالمي



● الحضور

اقامت ادارة النشاط المدرسي بمناسبة يوم المسرح العالمي حفلا خاصا على مسرح مدارس التربية الخاصة بحضور عدد كبير من مسؤولي وزارة التربية يتقدمهم وكيل الوزارة عبد الرحمن الخضري. كما حضر الحفل الوكيل المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبد المحسن السعيد، وبعض مدراء الادارات والنظار.

ثانوية هشام بن العاص تقيم حفلها السنوي



بمناسبة اسبوع التربية اقامت ثانوية هشام بن العاص للمقررات بمنطقة الاحمدي التعليمية احتفالها السنوي بتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين دراسيا، وقد حضر الحفل ناظر المدرسة عبد العالي الرامزي وبعض اولياء الامور.

شكر لـ«القبس»

تلقت «القبس» كتاب شكر من د. نورية الرومي مساعدة عميد الجامعة للشؤون الطلابية، لتغطيتها حفل خريجي طلاب وطالبات كلية الاداب.

الاسبوع الثقافي لمنطقة بيان

اقام مجلس اباء ومعلمي منطقة بيان الاسبوع الثقافي لمدارس المنطقة وقد القيت بهذه المناسبة محاضرات تربوية وصحية حول اثار التدخين على الصحة.







● محمود يونس العارف، غادر الى القاهرة لقضاء اجازة بين الاهل والاقارب.

● احمد العمدة، يغادر الى القاهرة لاستقبال شهر رمضان المبارك مع الاهل.

● سالي سعيد محمد قتة، من مدرسة الخليج الانكليزية اقام لها الوالدان حفلة لمناسبة تفوقها.

الكويت.. عبر التاريخ كتاب جديد للزميل يوسف الشهاب

● يوسف الشهاب

يصدر قريبا كتاب جديد للزميل يوسف الشهاب تحت عنوان «الكويت.. عبر التاريخ».. وهو كتاب وثائقي بالكلمة والصورة، يسجل جانبا مهما من تاريخ الكويت مدعما بالوثائق التاريخية التي تنشر لاول مرة.. والكتاب يحتوي على «٤٥٠ صفحة» من القطع الكبير قسمت الى خمسة فصول.. تسلط الضوء على الجانب التاريخي الاجتماعي والاقتصادي والسياسي للكويت.. ويروي الكتاب قصة تعيين اول معتمد بريطاني بالكويت بعهد الشيخ مبارك الصباح وظروف التعيين بالاضافة الى السيرة الشخصية لكافة المعتمدين بالكويت.. اضافة الى باب عن اهم الاحداث التاريخية والاقتصادية والاجتماعية التي مرت على الكويت ولا يزال اهلها يؤرخون مناسباتهم فيها.. وكذلك باب عن تاريخ الدوائر بالكويت.. ويضم الكتاب (١٥٠) صورة تاريخية زودت بتعليق باللغتين العربية والانكليزية.. ويعتبر هذا الكتاب الاول من نوعه بالمكتبة الكويتية، وهذا هو الكتاب الثاني للزميل يوسف الشهاب بعد الجزء الاول من كتابه.. «رجال في تاريخ الكويت».. الذي صدر عام ١٩٨٤.

يوم مفتوح لحدائق الاطفال

ضمن احتفالات وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بعيد الاسرة اقامت حدائق الاطفال يوما مفتوحا على ارض المعسكرات بالجهراء.

وقد تضمن اليوم العديد من المسابقات الدينية والثقافية والفنية والترويحية.

● الرائد عبدالعزيز يعقوب الطاهر، قائد دوريات محافظة الجهراء وحرمه عايدة شملان الحساوي المدرسة بثانوية العديلية بنات رزقا بمولود جديد اسمياه «شملان» شقيقا ليعقوب وابرار وروان.

● زار وفد من طلبة مدرسة الخالدية الابتدائية للبنين ادارة خفر السواحل استقبله خلالها مدير الادارة بالوكالة الرائد ساجد البعيجان وقام الطلاب بجولة بحرية رافقهم فيها رئيس قسم التدريب والعلاقات العامة بالادارة النقيب سلمان شطب اطلعوا خلالها على مهام خفر السواحل، ومعدات السلامة والشروط الواجب توافرها قبل النزول الى البحر.

مركز السالمية التخصصي يحتفل بيوم الصحة العالمي

● لقطة من الافتتاح

اقام مركز السالمية التخصصي حفلا بمناسبة يوم الصحة العالمي واسبوع الصحة في الكويت حضره مسؤولو منطقة السالمية الصحية والعاملون في المراكز.

والقت اميرة المهنا الاخصائية الاجتماعية كلمة اشارت فيها الى اهمية الرعاية الصحية، كما القى د. حلمي نهنوش والزائرة الصحية جميلة الكندري كلمات بالمناسبة.

ثانوية حمود بن جابر الصباح تكرم المعلمين والمتفوقين

● طالب يتسلم جائزته

كرمت ثانوية حمود بن جابر الصباح المعلمين والطلاب المتفوقين وممارسي الانشطة التربوية والابداعية.

وفي الكلمة الافتتاحية اشار عريف الحفل فاضل درويش الى الرابطة الوثيقة بين مهام المدرسة التعليمية والتربوية والحياتية وتنمية القدرات الابداعية واكتشاف المواهب واكتساب القيم والمثل الرفيعة، كما عرج الى جلائل الاعمال التي قام بها المغفور له الشيخ حمود بن جابر الصباح.

288
360

هاتف مباشر ٤٨٣٤٣٦١/٤٨٣٤٢٦٠

تشكيلة كبيرة من مغاسل الضيوف
بأسطح رخام طبيعي/ موديلات وألوان راقية
بأسعار مناسبة
وتسهيلات بالدفع

كذلك وصلنا سيراميك للصالات والحدائق ٥٠سم × ٥٠سم بأسعار مناسبة

شركة الحميضي لمواد البناء
حمامات - سيراميك - مطابخ معدنية - مغاسل ضيوف
الشويخ - مقابل معرض بي.أم.دبليو قرب الجوازات
☎: ٤٨١٤٤٩٩/٤٨١٩٥٧٩/٤٨١٩٥٧٦

فقط 275 د.ك التسليم فورا، فاكسيملي ياباني معتمد من وزارة المواصلات ومكفول سنة.
يرسل رسائلكم ومستنداتكم بالتليفون داخليا وعالميا ويصور مستنداتكم العادية قياسات B4, F4, A4 FAX & Copier

فقط بـ: 275,- د.ك

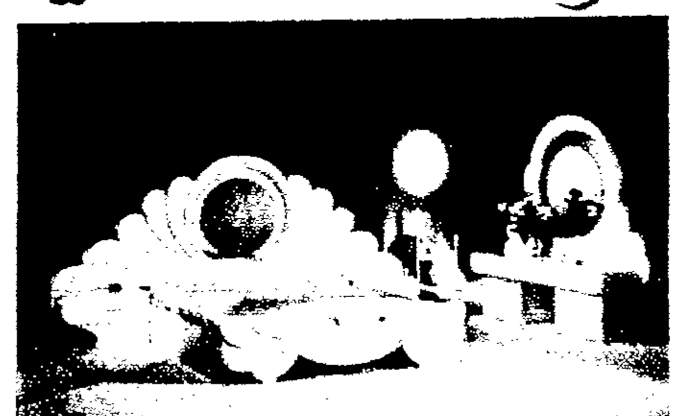
لمزيد من المعلومات اتصلوا:
شركة النهار للقرطاسية والتجارة والمقاولات ذ.م.م
☎ ٢٤٤٢٦٩٦ - ٢٤٢٢٧٥١ - ٢٤١٤٦٨١ - ٢٤٢١٧٢٨
تلكس: ٤٦١٨٦ - ص.ب ٢٢٩٣٩ الصفاة 13090 الكويت

ميتا mita copiers
لتصوير المستندات
حجمها صغير انتاجها كبير

ميتا: الآلة mita DC-1205 الجديدة
حجمها صغير انتاجها كبير، يمكن لشخص واحد ان يحملها ويمكن التصوير على الورق العادي والملون والشفاف والبطاقات اللاصقة، ويمكنها تصوير كل شيء تقريبا، قمة التكنولوجيا في الاداء المبسط، فرصة تبديل مكائنكم المستعملة بإحدى مكائن ميتا الجديدة.
لمزيد من المعلومات اتصلوا بالوكلاء الوحيدين:
شركة النهار للقرطاسية والتجارة والمقاولات ذ.م.م
ت/ ٢٤٤٢٦٩٦ - ٢٤٢٢٧٥١ - ٢٤١٤٦٨١ - ٢٤٢١٧٢٨
تلكس: ٤٦١٨٦ - ص.ب ٢٢٩٣٩ الصفاة 13090 الكويت

الربوة لوحدات التكييف
* جميع الماركات المشهورة في مكان واحد
* أسلوب مميز في التعامل * أسعار مدروسة
* تركيب بأيدي متخصصة
اتصل على تلفون: ٤٧٣٠٤٣٨

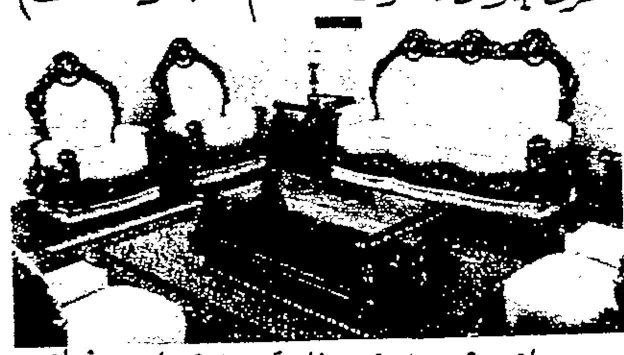
مؤسسة أحمد شيب



الري - طريق الدائري الرابع

خان الفارسي للسجاد
مجموعة كبيرة من غرف النوم وغرف الطعام والجلسات العربية بالإضافة إلى تشكيلة واسعة من السجاد الأمريكي
هدية ٨٩ السجاد الزري للأتسنع
ع/ت: ٤٧٣٧٧٨٧ حولي/ ٢٦٥٢٨٠٨

أثاث خشب حفر فاخر
بأسعار لا تصدق
غرف جلوس، غرف طعام، غرف نوم



الفروانية / مجمع الرومي والصنعبي / بجوار سينما فيروز
محل رقم ٩، ت: ٢٦٤٩٥٨٤ / ٢٦٤٩٥٨٦

شركة **البيت الأوتوماتيكي** AH
أبواب رول أوتوماتيكية
حديد أو ألومنيوم أوتوماتيك وأبواب حديدية أوتوماتيكية منزلية وذات مفاصل بأجمل التصاميم والنقشات تعمل بالريموت كونترول.
- توفر الحماية الخارجية عازلة للغبار والحرارة والبرودة والضجيج. وتوفر:
- ٣٥٪ من تكلفة أجهزة التكييف.
- ٢٤,٥٪ من قيمة استهلاك الكهرباء.
- ٢٤,٥٪ من قيمة التمديدات الكهربائية مع حياة أطول للمفروشات وأجهزة التكييف.
☎: ٤٨٤٨٤١٠ - ٤٨٤٩٤٤٩ - ٤٨٣٨٦٦٩

بسم الله الرحمن الرحيم
حملة البدر للحج والعمرة
عبدالله البدر ★ عبدالله النجار ★ محمد المنصور
تعلن عن بدء التسجيل للحج لبيت الله الحرام
لعام ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م
المدينة المنورة: ... في فنادق المدينة
مكة المكرمة: ... عمارات العزيزية
... مع وجبات ...
والله ولي التوفيق
للاستعلام: الرميثية امتداد الدائري الخامس - تلفون:
سفريات ٥٦٢٤٦٩٩ - ٥٦٤٤٨٠٨
كيفان ٤٨٤٥٧٩٣ - ٤٨٤٧٦٣٨

قادم حرارة الصيف بأفضل وحدات التكييف المنفصلة
سبلت يونيت
من أشهر الماركات
حائط... سقف... كاسيت
بالإضافة إلى كل احتياجات البيت الحديث من الأجهزة الكهربائية بما في ذلك في:
مؤسسة نعمان الحميدات
النقرة / شارع ابن خلدون / ت: ٢٦٦١٥٧١ / ٢٦٤٧٥٩٠

بمناسبة قرب قدوم
سوق الجميع الشعبي
يدعوكم لمشاهدة العرض الكبير من الأواني المنزلية بالإضافة إلى أقسامنا العديدة التي ستشاهد
مطحنة ومكسرات ومشروبات
موديلات حديثة لأول مرة
حولي - شارع تونس - مجمع البرازيلية - مقابل
النقرة شارع العثمان - مقابل بيت العثمان

شهر رمضان المبارك
أكبر وأحدث سوق شعبي في الكويت وبدون منافس
شعبي
المنزلية والتي تخطف الألباب
دونها لأول مرة في سوق شعبي
معرض لأعمال الديكور
أسعار مريحة - هدايا
مفروشات الجذور - ت: ٢٦٣٣٤٨٢
المتحدم - ت: ٢٦٥٩٤٣١

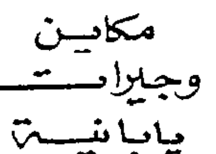
للايجار والبيع حول
بحيرة جنيف
شقق وفلل وأراضي مقسمة أو زراعية في مدن:
ايفيان وتونون ومسري وفرني وجكس وديفون
وفي مدن مونترو وماحولها نبيع شقق وغرف في فنادق
وفي سويسرا وفرنسا والنمسا للايجار شقق وغرف في فنادق مشهورة وتؤجر سيارات
* استعداد لحجز تذاكر على الخطوط الجوية الفرنسية الى جميع مدن العالم
مؤسسة النسور الوطنية
للتجارة العامة والمقاولات
تلكس ٢٣٥٩٤ × ٢٣٥٩٣ KT ت: ٢٤١٤٣٥٥ - ٢٤٣٥١٠١

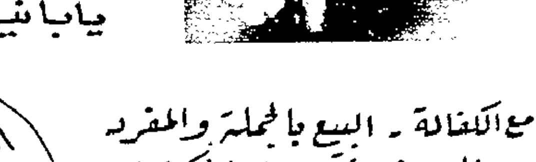
مع خزانة ٦ أبواب
٣٦٠ دينار
LORY
تعامل بالأقساط - نفتح الجمعة
بنتا BANTA عبدالعزيز بودي: غرف النوم اختصاصنا أكثر من ٢٠ موديل ولدينا تشكيلة كبيرة من المطابخ - طريق المطار - بجوار علي عبدالوهاب - الدور الثاني ☎ ٢٤٣٧٩٨٩ - ٤٧٤٠٠٧٩

مطبخ المنيوم كامل
بأسطح رخام
مع المغاسل
٢٢٥ د.ك
لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، المنيوم، حديد مدهون، خشب
تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا
مطابخ بنتا: الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب
☎: ٢٤٣٧٩٨٩ - ٤٧٤٠٠٧٩

للعلاج الطبيعي
في المصحات البولندية:
بالمياه والطين والحمامات المعدنية والمساجات
العقم، الشلل، السكري، ضيق التنفس (الربو)، الدسك، الجلدية، الروماتيزم، تخفيف الوزن
وكالة المصحات البولندية
٢٤٠٨٥٨٠ - ٢٤٠٨٥٨٤

الآن وبأسعار مغرية لدى
شركة العوهلي
مكاين وجيرات يابانية





مع الكفالة - البيع بالجملة والمفرد
ملاحظة / خصم خاص لأصحاب الكراجات
العنوان / خلف مركز سلطان مباشرة
ت/ ٤٨١٥٠٣٦

حقا إنها صناعة محلية
تجدونها لدى
شركة الأمل للأثاث والمفروشات
تصاميم وموديلات للستائر الشرقية
لدينا قسما خاصا للتنجيد
● حولي - شارع تونس - ☎ ٢٦٣٣١٧٤ - ٢٦٦٤٧٨٣
● النقرة - شارع ابن خلدون - ☎ ٢٦٦٨٧٩٣

بشرى سارة... لأهل الديرة
وفر وقتك
ستجد لدى:
مؤسسة الخمائل للأدوات الكهربائية
جميع أنواع وحدات التكييف المنفصلة
دايكن - سانيو - ناشيونال - جنرال - توشيبا - كولكس
تركيب وحدات جديدة - نقل جميع أنواع وحدات التكييف القديمة - جميع الأعمال تتم تحت اشراف هندسي متكامل.
مجمع الأوقاف - ميزانين - محل ٥١ - ت ٢٤٠٧١٨٠

لا داعي للحيرة أبدا!!
شركة مصنع الوطنية لديها الحل
خزانات **فايبرجلاس**
خزانات فايبرجلاس بأحجام وألوان مختلفة
عند استلامك الفيبر... فقط اتصل بنا...
قسم الصيانة «إصلاح وتنظيف وتعقيم الخزان القديم»
٤٣١٣٣٥٥
٤٣١٣٣٨٨
٤٣١٣٣٩٩

للبيــــع
تلفون سيارة ٧٤٠٠٠
السعر المطلوب ١٥٠٠ دينار بدون مساومة.
الاتصال ☎ ٢٤١٧٧٩٩ - ٢٤٢٩٣٥٩

للايجـار (من المالك مباشرة)
١) سوق مركزي مع الاجازة أو بدون.
٢) شقق ديلوكس من غرفة نوم إلى خمسة مع كامل المرافق.
٣) كراج تصليح سيارات. ٤) بنايات كاملة ديلوكس
٥) مخازن شبرات سراديب ملاحق وحوطة ٢٠٠٠م.
المراجعة ☎: ٤٨٨٠٠٩٩ / ٤٨٨٧٤٤٠

معرض **ملك الأثاث**

طقم صالون (٢+١) = ٥٠ د.ك	غرفة نوم مزدوجة ٢٤٠ د.ك
ديوانية ٨ قطع = ١٢٠	غرفة نوم مفردة ٧٥
مطبخ ٧ قطع = ١٠٥	سرير طابقين خشب ٤٥

السالمية - شارع بغداد مقابل مدرسة الرازي

لا حيرة بعد اليوم
لأصحاب القسائم والعقارات
يمكنكم معرفة القيمة الحقيقية لتكلفة كل جزء في بيتك قبل البدء بالتنفيذ: حساب كميات + تصميم + تنفيذ. لدى:
شركة الحميدي للمقاولات
☎ ٢٤٠٩٥٠٠
المهندس محمد سرور

نقل نفايات
مستعدون لنقل مخلفات البناء والأنقاض والنفايات والورق، ونقوم بكافة الحاويات والمكانس.
للتنظيف **دلما**
تلفون ٤٧٤٥٣٣١ / ٤٧١٩٦٠٧

أمسية شعرية في اليوم الأول للأسبوع الثقافي برابطة الأدباء بالعديلية

ضمن فعاليات الاسبوع الثقافي لدعم الانتفاضة الفلسطينية الباسلة والتضامن مع الكتاب والصحافيين الفلسطينيين في الارض المحتلة، اقيمت في اليوم الاول للاسبوع امسية شعرية احياها الشاعران: احمد دحبور ومريد البرغوثي، والقى الشاعر د. خليفة الوقيان قصيدة للشاعر الفلسطيني المعتقل المتوكل طه، وذلك في السادسة والنصف من مساء السبت الماضي بمقر رابطة الادباء بالعديلية، بحضور عدد كبير من عشاق الكلمة الشعرية.

بدأت الامسية بصوت الشاعر احمد دحبور الذي القى عددا من قصائده بدأها بقصيدة رمزية مستوحاة من التراث (قيس وليلى) كشف فيها عن طبيعة العلاقة بين الحلم والحقيقة، بين الخطر والمسافة، بين التماثل والتقابل وقد اجاد الشاعر دحبور في انتقاء مفرداته وصوره التي جاءت مركبة احيانا ومستقلة احيانا اخرى في نسق خاص متفرد.

ومما جاء في القصيدة:

هذا ابن قيس
بخطوته التي تتلعثم
يسري صباحا
لا يرى الا الذي سيراه
سرعته علامته
ويعرف وحده ليلاه
قال الاهل ما معناه:
ضيعناه!
عيناك سوداوان
وان قتيل السود
قمت قبل الان
واذا وعدت.. اعود يا ايها القيس اللجوج
يا ابن عامر:
عمر الاحلام ثانية
اضف للحلم ثانية
فالفلاة بعيدة
ودواتك احتقنت بحبر فاسد!
يا قاطع النهر
ما شان من قطعا؟
جاء الصحاب معا
وتفرقوا في السبي

ومن القصائد التي القاها، قصيدة «العودة الى شاي الصباح»، ومما جاء فيها:

كأنك جمر هذا الليل،
حيث تخط يتبع خطوك التشرد
كأنك صحوة
والنوم هذا المبهم السفر
كأنك فاعل الاعراب
وحولك جملة الاعراب
تشامى القاع،
مفعول لاجلهم الدم القاني
وقد اعريت يوم خرجت:
ان ضميرهم، في السوق، مستتر
كان زجاجهم هذا الفضاء،
وليس بيتك من زجاج،
فاقتلعني من مزاج داؤه كل الجهات،
وهات ما اوحى لك الحجر
لك الماضي لك التالي
ولي اني سانبت فيك ثانية
وتنبت في،
فيما يسأل الشعراء والعلماء
من فينا التراب ومن هو الشجر؟
ولو اني وجدتك قبل يومين
لخفت على جنين الصخر قبل اوانه ولدنا
ولو اني وجدتك مرة اولى غدا -
لاخافني اني ولدت غدا
وكان علي ان اخفيك بين القلب والعين
الى ان ينضج الحجر
وان اهديك عمرين
لتعبر الف قنطرة وموتين

● احمد دحبور

فمن جهة غراب الغاز والبارود ينتظر
ومن جهة ترابض قبلة الموت
ولكني اراك الان، يا ابن الان،
جئت الان.. في وقتي

تم القى الشاعر مريد البرغوثي مجموعة مختارة من قصائده لمس فيها الجرح، وكان يفتحه تارة ويكتمه تارة اخرى.

وشعر مريد البرغوثي له نكهة خاصة متميزة، كما ان له ثوبه الشعري الخاص المفصل على جسد الوطن بكل تضاريسه ومفرداته، وهو لا يتردد في تطريز شعره بالمسميات «البلدية» التي تنبه القلب وتستثيره.

ومما جاء في قصيدته القصيرة: «مقومات».

الكوكاكولا، تشيزمانهاتن، جنرال موتورز،
كريستيان ديور، ماكدونالد، شل،
دايناستي، هيلتون انترناشينال، سانجام
كنتاكي فرايد تشيكن، الغاز المسيل للدموع
والهروات، والمباحث،
قال ابن خلدون:
هذه مقومات الدولة عند العرب.

وفي (سيدتان):

سيدة تعرف كل محلات الفضة في باريس وتشكو.
سيدة تبكي كل خميس في خمس مقابر وتكابر.

وفي قصيدته (ق.و.م.):

ليذهب النشيد واضحا الى غموضهم
مواقد خفية يشي بها توالد الشرر
لهم وزارة السهر
لهم وزارة الخطر
لهم وزارة الرايات والمطبعة المهربة

● مريد البرغوثي

لهم وزارة الحنان والضماد
لهم وزارة العناد
وصوتهم،
اذاعة موجاتها الجبال والرعيان والشجر
لهم وزارة الزقاق الرصيف والرغيف
لهم، فصولنا، الصيف الشتاء والربيع والخريف
جاءت بعكس نشرة الارصاد بالمطر.
ليذهب النشيد عاليا الى مقامهم:
قيادة بلا زخارف،
وقادة بلا صور.
قصورهم طينية
وبرلمانهم حجر!!

ثم القى الشاعر د. خليفة الوقيان قصيدة للشاعر المتوكل طه الذي لا يزال في معتقلات العدو، بعنوان «صور ليلية» ومما جاء في القصيدة:

يجيئون في الليل
يسطون مثل الافاعي على الحي.
ينتشرون على اسطح العشب،
تبرق بعض العيون، وتصحو القلوب اعتقال!
مئات النئاب تحيط بالمنازل،
تشعل اضواء خوف الجنود المدينة
يعبر بعض العساكر كل الازقة،
تمشي الهريرة، تجفل اسلحة الرعب،
تنهال نيرانهم للقتال،
فقد حسبوا هرة الحي جيشا
فيا للجيوش.. ويا للنزال!
تزداد حمى البنادق، تكسر ابوابنا..
يصرخون.. افتحوا..
يفتح الشيخ مزلاج بوابة البيت
ينظر مبتسما بانذهال..
- ماذا تريدون؟
- ابعد.
ويدخل اولهم مسرعا بانفعال!!
انت محمد.. أم انت؟
يجيب الصغير: انا..
فيهجم عشرون منهم عليه،
ويلقون في ساعديه الحديد،
على رأسه كيس خيش كريه،
فتطلق ام الصغير الزغاريد معلنة
انهم واهمون اذا قيدوا بالحديد المحال
- يسوقونه شامخا.
يقذفون به لحمة مرة
على ارض دبابة ركبوها..
وفي كل شبر بجسم الصغير
هوت ركلات من الحقد،
والحقد عنوانهم منذ كانت سجون وكان احتلال..

وكان الشاعر يعقوب السبيعي هو الذي يقدم شعراء الامسية.



● د. خليفة الوقيان

النشاط الثقافي

هذا اليوم

● مهرجان الاحتفال بيوم المسرح العالمي:

- حفل ختام المهرجان تحت رعاية وزير الاعلام، يقام في الساعة الخامسة مساء على خشبة مسرح عبدالعزيز المسعود بكيفان، ويتم فيه اعلان نتائج مسابقة المهرجان، وتوزيع الجوائز على الفائزين.

● الاسبوع الثقافي الفلسطيني:

- امسية قصصية يشترك فيها كل من: رشاد ابو شاور، سليمان الخليفي، ليلى العثمان، دوريش عبدالنبي وسليمان الشيخ، فيقرأ بعضهم قصصا، وبعضهم الآخر شهادات. ويدير الامسية وليد ابو بكر، ويعلق على القصص اسماعيل فهد اسماعيل. تقام الامسية في الساعة الخامسة والنصف مساء في رابطة الادباء.

- الليلة الفلسطينية التي تحييها الفرق الشعبية الفلسطينية على مسرح سينما غرناطة، الساعة الثامنة والنصف مساء.

ملاحظة

الثأثأة.. خوف

الثأثأة ظاهرة قديمة لاتخفى على احد.. فحيثما تولوا وجوهكم سواء في الاذاعة او في التلفزيون او حتى في المحاضرات والندوات والاجتماعات فثمة ظاهرة الثأثأة، فالمسؤول اذا ماتحدث مع موظفيه تجده طبيعيا ولكن ما ان يتصدى لميكرفون الاذاعة او كاميرا التلفزيون او حتى للادلاء بتصريح لصحفي او لالقاء خطاب امام جمع من الناس حتى يبدأ بالثأثأة والتلعثم.. ونحن نضرب هذا المثال ولا نقصد الاساءة الى احد، ولكنها ظاهرة منتشرة ويمكن ملاحظتها يوميا.

والواقع ان لهذه الظاهرة اسبابا عديدة منها الخجل وعدم الثقة بالنفس في حضور الناس او اثناء مخاطبتهم، وكذلك عدم القدرة على المواجهة. وعندما نتعرض لاول هذه الاسباب وهو الخجل نجده نتيجة لعدم التعود على المواجهة وكذلك الحال بالنسبة لعدم الثقة بالنفس. هذه هي الاسباب. ولكن ما هو الحل لهذه الظاهرة؟

الحل يقع على عاتق وزارة الاعلام ووزارة التربية.. ففيما يختص بوزارة الاعلام هناك عبء ثقيل يتمثل في عرض البرامج التعليمية التي تهتم بقواعد اللغة العربية والحرص على الاكثار منها. وايضا الاهتمام الشديد بالمذيعين في الاذاعة والتلفزيون، وذلك حتى لايخرج الخطأ اللغوي فينتشر، ولا الخطأ الشائع فيعم..

اما دور وزارة التربية فهو خطير جدا، حيث يكون الحل هنا جذريا، وذلك عن طريق ايجاد مادة جديدة وهي القراءة ولانقصد القراءة كما تدرس حاليا، بل نظام القراءة المعمول به في الدول المتقدمة، فهناك يحظى الطفل منذ الصغر باهتمام كبير في المدارس، ويتمثل هذا الاهتمام باعطائه فرصة ان يقف امام بقية الطلبة فيقرأ عليهم بصوت عال كتابا ما. وفي مرحلة اخرى يحكي لهم قصة معينة، تارة خيالية وتارة حقيقية. وهذا الاجراء كفيل بتعويد الطفل على مواجهة الناس دون خوف ودون حرج او احساس بالاحباط نتيجة الخوف المسبق من الفشل، والخوف من الناس..

ويقع عبء ثقيل على الاسرة والبيئة المحيطة ايضا ويتمثل هذا العبء في اعطاء الصغار الفرصة لابداء الرأي، والاصغاء والاستماع اليهم بكل اهتمام، والا نحاول في كل مرة اللجوء الى استخدام السخرية.

اتمنى ان تهتم وسائل الاعلام من خلال البرامج الاسرية بان تعالج مثل هذه الظاهرة التي نتمنى ان تختفي من مجتمعنا..

ملاحظ

كتاب جديد عن الدعاء المستجاب

صدر عن مكتبة السندس في الكويت كتاب «صحيح الدعاء المستجاب» في أكثر من مائتي صفحة من القطع الصغير.

وقد حوى الكتاب الادعية التي وردت في القرآن الكريم، وصحيح الامام مسلم، وسنن ابن ماجة، وصحيح الجامع الصغير، وسلسلة الاحاديث الصحيحة، وكتاب عمل اليوم والليلة للنسائي، ومشكاة المصابيح للتبريزي، وجامع الاصول من أحاديث الرسول وغيرها من الكتب.

سعيد صالح ويونس شلبي يوزعان الغاز «في حارة الحبايب»


● يونس شلبي

يمثل سعيد صالح حاليا مع يونس شلبي ونجوى فؤاد بطولة الفيلم الكوميدي «حارة الحبايب»، يشاركهم في تمثيله سميرة صدقي ونبيلة كرم وماجدة حمادة وفؤاد خليل ونعيمة الصغير وحسن حسين.

الفيلم قصة عواد امين ومعالجة سينمائية لمحمد الحموي ويخرجه حسن الصيفي، ويصور خارجيا في احياء القاهرة بالزمالك والمهندسين والمقطم.. ويدور حول شابين تخرجا من الجامعة ويبحثان عن عمل فيقومان بتوزيع انابيب الغاز باحد الاحياء الشعبية، ويعيشان قصص حب في حارة الحبايب مع فتاتين والداهما يرفضانهما فيذهبان الى حي الزمالك الراقي لتوزيع الانابيب هناك لسرعة الكسب والوصول الى غرضهما في الزواج.

التلفزيون المصري بدأ في استعمال الالياف الضوئية

بدأ التلفزيون المصري باستخدام نظام هندسي جديد في نقل وارسال برامجه عبر قنواته الثلاث يعد من احدث ما انتجته التكنولوجيا العالمية من نظم بالغة التطور.

وقال المهندس فاروق عمر رئيس قطاع الهندسة الاذاعية، ان النظام الجديد الذي يتميز باعطاء الصورة التلفزيونية بشكل اوضح وانقى.. قد تم تركيبه (بدلا من نقاط الاتصال التي احترقت) عند بدايات شبكة الميكروويف الرئيسية التي تمتد منها الشبكة بطول (٤٥٠٠) كيلو مترا.

واضاف انه يجري (لاول مرة في مصر) مد كابل مصنوع من الالياف الضوئية لربط مبنى الاذاعة والتلفزيون بمحطة الارسال بجبل المقطم بالقاهرة لنقل البرامج من القنوات الثلاث بالنظام الرقمي الذي من شانه عدم تأثر الصورة خلال النقل والارسال.

واوضح ان التلفزيون المصري يتم تشغيله لاول مرة منذ بدء ارساله عام ١٩٦٠، من خلال شبكتين الاولى لاسلكية والاخرى ارضية وكل منهما تمثل قدرة احتياطية للاخرى.

الفن المناضل في معرض الأرض والدولة
مناديل مهربة من عسقلان تحركها رياح العودة

في مقر رابطة الادباء بالعديلية افتتح مساء السبت الماضي، تحت رعاية وزير الدولة راشد عبدالعزيز الراشد معرض «الارض والدولة»، الذي اقامه الاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين، وهذا المعرض يقام سنويا لمناسبة يوم الارض وتوجه الدعوة للفنانين الكويتيين والعرب المقيمين في الكويت للمشاركة في المعرض، بجانب اخوتهم الفنانين الفلسطينيين.

قدم المعرض ٧٦ لوحة فنية، لاربعة وعشرين فنانا منهم ١٣ فلسطينيا وخمسة كويتيين، هم عبدالرسول سلمان وعبدالله القصار وسامية السيد عمر ومحمد قمبر وثريا البقصمي، وكانت اللوحات المعروضة تجسد هموم القضية الفلسطينية، وتميزت في هذا المعرض اعمال الفنان جمال غريبة، الذي فلسف العلاقات الانسانية في ظل المرحلة الحرجة التي تمر بها القضية الفلسطينية وهو كفنان متمكن استطاع ان يوفق بين التقنية الفنية العالية وجمالية الفكرة. اما الفنان محمود جادالله، ففي لوحته (هبت رياح العودة)، جرأة في المعالجة الفنية اعطت عمله شحنة من الحيوية وكانت الثلاثة عناصر المطروحة (العصفور والكوفية والذراع)، مفعمة بالرمزية يجمعها تكوين فني حديث.

اما الفنان احمد ابوالعدس وهو من الفنانين الفلسطينيين الشباب، فاعتمدت لوحاته على تشكيلات حروفية تدخل في تركيبة شخوص بشرية، وتميزت اعمال بعض الفنانين امثال صالح المالحي، وامين شموط وطارق ابوعرجة بالمباشرة في الطرح وعرض رموز القضية، واما الفنانة الفلسطينية تهاني السكيك وهي الفنانة الفلسطينية الوحيدة المشاركة في المعرض فقد قدمت ثلاثة اعمال «تحدي رغم القهر» و«المنقذ» و«براءة» وكلها تدل على النضج الفني، وخصب خيال الفنانة. اما الفنان عبدالهادي شلا، فقدم ثلاث لوحات زخرفية، من التراث، لم تكن تتمشى مع مضمون المعرض او روح المناسبة، لكنها تتميز بتقنية فنية وجمالية عالية.

وشارك فنان الكاريكاتير السوداني حسن حاكم بعملين، يعكسان سخريته من السياسة الصهيونية، اما الفنانة سامية السيد عمر فقدمت في (شاهد وشهيد) افكارا رمزية تسبح في اللون الاحمر، وكان للوحة الفنان عبدالرسول سلمان «الشهيد» حس جنائزي، وهي تعتمد على عنصر واحد لكنها تمثل نسيجا فنيا متكاملا، وقدم عبدالله القصار لوحة (البعث)، ومحمد قمبر (شهيد الفجر) ورشيد شبلاق (الجذور، ووثيقة سفر)، ومحمد ذيب (من بلادي) والفنان الصراوي لوحته (قبة الصخرة).

ومن الاعمال المميزة لوحات محمد بشناق وعماد برقاوي ومحمد حجازي.

وكل اعمال المعرض كانت في كفة وفي الكفة الاخرى فن «المناديل المهربة» من معتقل عسقلان، وكانت هذه المناديل التي سجل عليها رسومات الفنان زهدي العدوي ومحمد الركوعي تنضح بالالم، وتترجم احلام هؤلاء المعتقلين في سجون الاحتلال بالحرية وكسر القيود، وقد استخدمت امكانية فنية متواضعة، لرسمها، وكتب على طرفها «الرجاء عدم كوي المنديل» خوفا من مسح تلك الاحلام الملونة التي هربت بواسطة اهالي المعتقلين.

وقبل ان نختم جولتنا في المعرض كان لنا لقاء اخر مع سجين فلسطيني هو الفنان كامل المغني، الذي حكم عليه بالسجن لمدة ٣ سنوات في الارض المحتلة، وشارك في المعرض بستة اعمال نفذها قبل سجنه، وهي جميلة في الموضوع والتكوين الفني، وأجمل ما فيها انها تترجم احلام فنان مناضل.

ريع هذا المعرض سيكون لصالح القضية الفلسطينية وهو يستمر لمدة اسبوع ويستقبل زواره على فترتين صباحية ومسائية.

ثريا البقصمي

● الحجر في الفن الفلسطيني

● الراشد والحوراني وبطاش في المعرض

فنانو دول مجلس التعاون يعرضون اعمالهم في الرياض

افتتح الامير فيصل بن فهد، الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية المعرض الاول للفنون التشكيلية لفناني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يقام بصالة الفنون التشكيلية لمعهد العاصمة النموذجي بالرياض.

ويشتمل المعرض الذي سيقام بصفة دورية وتباعا في بقية دول المجلس (١٢٢) عملا فنيا تغطي فروع الفنون التشكيلية المختلفة من تصوير ورسم وحفر وطباعة ومجسمات.

دليل فهرس لحكايات الاطفال الشعبية في الخليج العربي

قرر المشاركون في ندوة (توظيف الحكاية الشعبية في ادب الاطفال) التي اقيمت في الدوحة وضع دليل مفهرس لما جمعه المركز من حكايات شعبية.

واوصوا بالتعرف على من يكتبون للطفل في المنطقة واتاحة المادة المتوفرة بالمركز لهم ولمن لهم اهتمام بثقافة الطفل.

وقرر المشاركون في الندوة كذلك بدء العمل على اصدارين يوجه احدهما الى الاطفال في ما قبل المدرسة والآخر لاطفال المرحلة الابتدائية.

ودعا المشاركون في الندوة الى نشر الاوراق التي قدمت في هذه الندوة لتكون موجهات عملية لمن يريد الاستفادة من مادة الحكاية الشعبية.. وان يراعي الكاتب القيم التربوية مع الاحتفاظ بروح النص الشعبي.

واشار المشاركون الى ضرورة ان تكون الالفاظ والتعبيرات والاسلوب مناسبة لمن توجه اليهم.. وان تكون الرسوم الايضاحية المصاحبة للكتاب نابعة من البيئة المحلية ومناسبة للطفل والعمر الذي توجه اليه.

وقرر المشاركون عقد ورشة عمل اخرى لمناقشة الحكايات التي اعدت للنشر من قبل المركز.. وان يتم اختيار هذه الحكايات على عينات من الاطفال للوقوف على مدى استجابتهم لها. وان تصدر كل قصة موجهة للاطفال في كتاب مستقل على شكل سلسلة.. ووضع مرشد للمربي لتدريبه على فنون القصص. وطالبوا بالاستعانة بالجهات المهتمة بثقافة الطفل في منطقة الخليج في دعم جهود النشر والتوزيع لاصدارات مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية في هذا المجال.

حتى لا ينسى العالم المدن والقرى الفلسطينية

صدر حديثا في عمان كتاب جديد بعنوان (حتى لا ينسى العالم المتمدنين) اعداد امين عام اللجنة الملكية لشؤون القدس فايز جابر.

ويشتمل الكتاب على وصف كامل للمدن والقرى العربية التي دمرتها اسرائيل منذ عام ٤٨ مع الخرائط الموضحة للماساة الفلسطينية.

مع جائزة أفضل عرض
اعادة عرض الشفاف


● فريق «الشفاف» يحيي الجمهور

ضمن الحفل الختامي للمهرجان المسرحي الذي أقيم بمناسبة الاحتفال بيوم المسرح العالمي، يتم مساء اليوم عرض مسرحية الشفاف التي كتبها فوزي الغريب وأخرجها عبد الامير مطر، وأنتجتها فرقة المسرح الكويتي، وذلك بمناسبة فوز المسرحية بجائزة أفضل عرض في المهرجان.

الكاتب الفلسطيني عادت الى الصدور

مجلة الكاتب الفلسطيني، التي تصدرها لجنة العمل النقابية في الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين، التي توقفت عن الصدور لفترة، صدر عددها الثالث عشر مؤخرا، وهي تحمل (خط التحرير والتوحيد القومي) كهدف لها، وتريد ان تكون منبرا ديمقراطيا عربيا، ملتزما بالقضية الفلسطينية كقضية قومية ساعيا الى جبهة ثقافية عريضة، تضم كل المعنيين بالثقافة والفكر والادب والفن، وكل المستعدين للنضال من اجل حرية الثقافة ودورها الحضاري في بناء الانسان والمجتمع، كما اشارت الكلمة التي تصدرت العدد الجديد.

جاء العدد الثالث عشر في ٢٩٠ صفحة، وتنوعت مواده بين ما هو سياسي وفكري وادبي ووثائقي، وبعد الكلمة الاولى (لماذا الكاتب الفلسطيني)، كانت المقالات والدراسات السياسية كما يلي: ازمة حركة التحرر الوطني العربية - جورج بطل، التسوية عربياً - توفيق المديني، العقل «المرحلي» - هاني مندس، الكفاح الفلسطيني المسلح الى اين - د. ابراهيم ابراش، ملاحظات حول القيادات الفلسطينية - د. زياد ابوعمرو، مثقف منظمة التحرير الفلسطينية - غالب هلسا، نتائج انتخابات الكنيست ١٢ - عوني صادق.

وكانت ندوة العدد عن الانتفاضة، موقعها وافاقها، كما كان ملف العدد عن الانتفاضة ايضا، المقدمات - السياق - الافاق، وشارك فيه كل من د. احمد برقاوي، عطية مقداد، سعيد سيف.

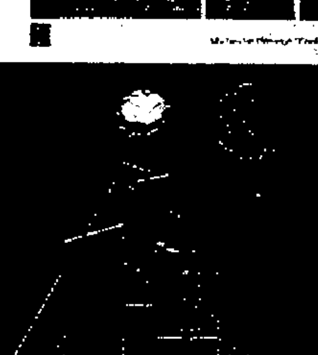
ونشر في العدد محور خاص عن ناجي العلي، تضمن ما قيل في الاحتفال بالذكرى السنوية لوفاته.

وفي باب التراث نشر موضوع عن (تعبيرات المعتقد الشعبي الفلسطيني) - عوض سعود عوض.

وكانت قصائد الشعر لكل من خالد ابوخالد، احمد المجاطي، ادم فتحي، محمد لافي، وفيق سليطين، مصطفى خضر. كما كانت لشعر الشباب في (ملتقى ابوسلمى الاول للشعراء الشباب) مساحة في العدد، كتب فيها كل من عماد موعد، بيسان ابوخالد، خليل عادي.

اما القصص فهي لكل من د. محمود موعد، زيد مطيع دماج، يوسف ضمرة، يوسف جاد الحق. هذا بالاضافة الى باب (شخصيات فلسطينية) الذي كتب فيه سهيل الخالدي عن حمدي الحسيني، والى (وثائق وتقارير لجنة العمل النقابي) التوثيقية.




● الكاتب الفلسطيني

288
360

اسعار العملات

العملة	السعر
الريال السعودي	٧,٧٦٥
الريال القطري	٨٠,٠٠
الريال العماني	٧٥٧
الدينار البحريني	٧٧٣
درهم الامارات	٧٩,٣٠
الجنيه المصري (نقدي)	١١٢
الريال اليمني الشمالي	٢٩,٨٨٠
الدينار الليبي	٨٤٩,٠٠
الدينار التونسي	٣١٨,٥٠
الدينار الاردني	٥٣١,٦٠
الدينار العراقي	١١٦
الليرة اللبنانية	٦٣٠
الليرة السورية	٧٤٥
الدرهم المغربي	٣٥,٥٠
الدولار الاميركي	٢٩١,٠٥
الدولار الكندي	٢٤٠
الجنيه الاسترليني	٤٩٢,٦٠
الجنيه القبرصي	٥٩٧
المارك الالماني	١٥٣,٧٥
الفرنك السويسري	١٧٥,٧٠
الفرنك الفرنسي	٤٥,٦٠
الفرنك البلجيكي	٧,٤٥٠
الليرة الايطالية	٢١٠
الليرة التركية	١٥٠
الجلدر الهولندي	١٣٦,٦٥
الشلن النمساوي	٢١,٩٨٥
الدراخمة اليونانية	٢,٠٨٠
البيزيتا الاسبانية	٢,٤٨٨
الروبية الهندية	١٨,٦٥٥
الروبية الباكستانية	١٤,٨٠٠
الروبية السيلانية	٨,٦١٨
دولار سنغافورة	١٤٩,٣٠
دولار هونغ كونغ	٣٧,٤٣
التاكا البنغلاديشي	٩,٠٠
الين الياباني	٢,٢٠٣
البيسو الفلبيني	١٣,٧٧٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٦٢٥
سعر الكيلو ذهب ٩٩٥	٣٦١٠
سعر كيلو الفضة	٧٦,٠٠
سعر الجرام عيار ٢٢	٣,٨٠٠
سعر الجرام عيار ٢١	٣,٦٠٠
سعر الجرام عيار ١٨	٣,٤٠٠
سعر ذهب تولات	٤٢٤
سعر الاونصة	١٢٤
سعر الليرة الرشادية	—
تحويل: دولار اميركي (شراء)	٢٩٠,٥٠
تحويل: دولار اميركي (بيع)	٢٩١,٠٥

● المزيني (١٩٨٩/٤/١)

أسواق المال العالمية

(٨٩/٣/٣٠)

	آخر سعر
● الولايات المتحدة:	
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين	١١ ١/٢
الاموال الفدرالية	٩ ١٣/١٦
سندات الحكومة (٩٠ يوما)	٨,٩٣
سندات الحكومة (٣٠ عاما)	٩٧ ١٧/٣٢
● بريطانيا	
سعر البنوك الاساسي	١٣
انتربانك (اسبوعان)	١٢ ١/٢
سندات الخزينة (٩١ يوما)	١٢٩/١٦
● اليابان	
سعر الخصم	٢ ١/٢
اموال تحت الطلب	٤ ٤/٣٢
انتربانك (٣ اشهر)	٤ ٢٢/٣٢

بورصة باريس

١٩٨٩/٤/١

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
[illegible]	[illegible]

التقرير الاسبوعي للاسواق الاوروبية

عـدم وضـوح السياسة النقـدية في المانيا قد يؤثر سلبياً على السوق الفرنسي

ذكر التقرير الاسبوعي للاسواق الاوروبية الذي تصدره الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية «عارف» ان السوق الفرنسي اظهر مقاومة عالية مرة اخرى حتى ان العديد من الاسهم قد ارتفعت اسعارها في اعقاب عطلة الاعياد الاخيرة. ولوحظ ازدياد الطلب على اسهم الشركات التي اعلنت عن زيادة حادة في ارقام عائداتها السنوية.

اما اهم العوامل التي تدعم تحسن الاسعار فهي:

● الميزان التجاري الخارجي حيث تراجع العجز التجاري بحدة، فوصل الى ٥٠٠ مليون فرنك فقط في شهر فبراير.

● ارقام البطالة وتراجع عدد الباحثين عن عمل ٨ر٪ فيما يعتبر مؤشرا على استمرار تحسن الاقتصاد الفرنسي.

بالاضافة لذلك ومن الناحية الفنية فان معدل نقل المراكز في نهاية شهر تداول مارس قد وصل الى ٨٪ مما يعني تراجع مراكز الشراء وربما ارتفاع في مراكز البيع.

وقد حافظ سوق السندات على مستوى سعر ١٠٥ لاقرب موعد تسليم على الرغم من الضغوط على معدلات الفائدة الاميركية قصيرة الاجل الناتجة عن المخاوف التضخمية خاصة بعد ارتفاع اسعار التداول. ان ذلك يمثل السبب الرئيسي لارتفاع اسعار صرف الدولار الاميركي طيلة الاسبوع الماضي مقابل جميع العملات العالمية.

الفرنك الفرنسي من جهة ابدى ايضا بعض القوة، فمعدل التضخم في فرنسا الان ٤ر٣٪ سنويا، مما يؤكد على ضيق الفرق مع التضخم في المانيا الغربية (٦ر٢٪) فمع الوقت يستمر الفرنك باظهار قوته.

ان اهم المشاكل التي تبدو في الافق هي الزيادات الرأسمالية الضخمة لشركات مثل (جنرال دي او – ليونير دي او – ايف اكتيان) لكن مقاومة السوق الفرنسي تؤكد على امكانية استيعاب مثل هذه المبالغ الضخمة المطلوبة.

ومن العوامل الايجابية الاضافية في البورصة:

● الزيادة الكبيرة في ارباح الشركات.

● قوة الفرنك ومقاومة اسعار الفائدة.

وبلا شك ان الاوضاع الالمانية الغربية خاصة عدم وضوح السياسة النقدية ومن ثم اسعار الفائدة ربما تؤثر سلبيا على السوق الفرنسي.

الاسهم المفضلة، بي اس ان ٦٧٦ فرنكا، سانت غوبان ٥٩١ فرنكا، اكور ٦٠٢ فرنك، اميتال ٣٨٦ فرنكا، ال في ام اش ٣٨٩٥ فرنكا، لجراند ٣٥٢١ فرنكا، كازينو ٨ر٢١٨ فرنكا.

بريطانيا

بقي حجم التداول ضعيفا ايضا في سوق اسهم لندن نتيجة لتردد المتعاملين في غياب مؤشرات واضحة عن اتجاه اسعار الفائدة الاميركية.

اقتصاديا:

● اتسع عجز الحساب الجاري ليصل الى ٧ر١ بليون جنيه استرليني في فبراير (٦ر١ بليون في يناير).

● وصل العجز التجاري الى ١٩ر٢ بليون جنيه في فبراير (مقابل ٠٩ر٢ بليون في شهر يناير).

● ارتفعت اسعار التجزئة ٧ر٪ في فبراير فوصل معدل ١٢ شهرا الى ٨ر٧٪ (٥ر٧٪ في يناير).

المانيا الغربية

استمر انخفاض حجم التداول في السوق الالماني الغربي لبعض العوامل المتعلقة بانتظار المتعاملين الاجانب والمحليين لمعرفة اتجاه اسعار الفوائد.

اقتصاديا:

● ارتفع معدل التضخم الى ٢ر٪ في مارس اي ٧ر٢٪ سنويا مقابل ٦ر٢٪ في نهاية فبراير.

سعودي يتولى رئاسة «ارامكو» لأول مرة

لاحظ محللون في واشنطن ان تولي شخصية سعودية رئاسة اكبر شركة نفط في العالم بدلا من رئيسها الاميركي السابق يشكل جزءا من ظاهرة واسعة الانتشار لاحلال الكفاءات الوطنية محل الوافدة في السعودية.

جاء ذلك في صحيفة «واشنطن بوست» تعليقا على تسليم رئيس شركة الزيت العربية الاميركية «ارامكو» اميركي الجنسية مهام منصبه لاول سعودي يتبوأ مثل هذا المنصب منذ اكتشاف النفط في السعودية في اواخر الثلاثينات.

وقالت الصحيفة الاميركية امس الاول ان نقل الرئاسة من جون كيلبرير الى علي نعيمي يشكل بداية لاستبدال الاميركيين الذين عملوا في ارامكو منذ انشائها بكفاءات وطنية سعودية.

التقرير الشهري للبورصة

ارتفاع اسعار اسهم ١١ شركة وانخفاض ٢٣

ذكر التقرير الشهري لسوق الكويت للاوراق المالية ان مؤشر السوق بلغ في نهاية يوم الاربعاء ١٩٨٩/٣/٢٩ «٩٥٥» نقطة مسجلا بذلك ارتفاعا قدره «١٥» نقطة عن الاقفال في ١٩٨٩/٣/٢٨.

وقد تميزت حركة التداول خلال شهر مارس ١٩٨٩ بالانخفاض في كل من الكمية المتداولة من الاسهم وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة مقارنة مع شهر فبراير الماضي حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ٥٨٠ر٠٠٣ر٩٠ سهما بانخفاض قدره (٨٢ر١٢٪) وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ٠٠٠ر٣٧١ر٢٤ د.ك بانخفاض قدره «٠٧ر٢١٪» في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الاسهم من خلالها ٢٣٣٧ صفقة بانخفاض قدره «٧٣ر١٢٪».

وقد شمل التعامل اسهم ٣٤ شركة ارتفعت اسعار ١١ شركة مقابل انخفاض اسعار ٢٣ شركة. بلغ معدل التداول اليومي ٢٩٤ر٧٦٣ر٤ سهما و٠٠٠ر٢٨٣ر١ د.ك و١٢٣ صفقة.

اما فيما يتعلق بنشاط القطاعات المتداولة فنجد قطاع البنوك قد تصدر المركز الاول من حيث عدد الاسهم المتداولة وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ٤٦٠ر٨٩٣ر٤٢ سهما بنسبة ٣٧ر٤٧٪ من اجمالي الاسهم المتداولة قيمتها النقدية ٠٠٠ر٧٤٩ر١٨ د.ك بنسبة ٩٢ر٧٦٪ من اجمالي القيمة المتداولة موزعة على ٥٧٣ر١ صفقة بنسبة ٢٥ر٦٧٪ من اجمالي الصفقات.

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

الدينار تراجع امام الدولار وارتفع مقابل الاسترليني

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي مقابل العملات الاجنبية، فقد تراجع الدينار مقابل الدولار الاميركي حيث انهى الاسبوع حول ٤٢ر٢٩٠ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٧٩ر٢٨٨ فلسا، الا انه ارتفع مقابل الجنيه الاسترليني حيث انهى الاسبوع حول ٥٢ر٤٩١ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٧٤ر٤٩٨ فلسا.

وارتفع الدينار قليلا مقابل المارك الالماني حيث انهى الاسبوع حول ٩٦ر١٥٣ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٨٦ر١٥٤ فلسا. كذلك، ارتفع الدينار مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع حول ٨٨ر١٧٦ فلسا بالمقارنة مع سعر الغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٧٣ر١٧٨ فلسا. وتراجع الدينار الكويتي قليلا مقابل الدينار الاردني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٨١ر٥٣٧ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٧٨ر٥٣٦ فلسا. هذا وقد حافظ الدينار الكويتي على ثباته مقابل العملات الخليجية الاخرى.

اما بالنسبة لسوق المال الكويتي، فقد شهد قلة في السيولة حيث ارتفعت قليلا اسعار الفائدة بين البنوك وبالاخص المدد القصيرة. فقد تراجعت اسعار الفائدة بين البنوك على الودائع لمدة شهر ما بين ٣/٤ر٨٪ – ٣/٤ر٩٪ بالمقارنة مع مستوياتها في الاسبوع الذي سبقه والتي تراوحت ما بين ١٣/١٦ر٩٪ – ١/٢ر٩٪. بينما تراوحت اسعار الفائدة على الودائع لمدة ثلاثة اشهر في حدود ١/١٦ر٩٪ – ٥/٨ر٩٪ وفي حدود ٥/١٦ر٩٪ – ٥/٨ر٩٪ لمدد ٦ اشهر.

الدولار الاميركي

على الرغم من هدوء حدة التوقعات بارتفاع اسعار الفائدة على الدولار الاميركي، فقد حافظ سعر صرف الدولار على اتجاهه التصاعدي مقابل العملات الرئيسية بينما ظل تأثير التدخلات المنسقة لبنك الاحتياط الفيدرالي والبنوك المركزية الاوروبية مقتصرا على منع الدولار من كسر حواجز مقاومة جديدة ولم يصل الى درجة دفع الدولار نحو اتجاه تنازلي.

وهناك ادلة متزايدة بأن الاقتصاد الاميركي ربما يكون قد بدأ يتباطأ.

ومن المتوقع لوزراء مالية الدول الصناعية السبع الكبرى الذين استمر اجتماعهم حتى يوم الاحد ان يعربوا عن قلقهم ازاء عجز الميزانية الاميركية وان يؤكدوا الحاجة الى مزيد من التعاون الهادف الى تخفيف حدة الاختلالات في الميزان التجاري وخلق الاستقرار في اسعار تبادل العملات.

الجنيه الاسترليني

ضعف مركز الجنيه مقابل الدولار في الاسبوع الماضي لدى نشر بيانات تفيد بأن عجز الحساب الجاري البريطاني لشهر فبراير قد اتسع الى ٧ر١ مليار جنيه بالمقارنة مع العجز البالغ ٦ر١ مليار لشهر يناير. وكان من شأن ذلك ان اصبح مركز الجنيه معرضا للاهتزاز.

ورغم ان الجنيه قد استعاد بعض قوته التي خسرها في اعقاب نشر بيانات التجارة يوم الاربعاء الماضي، الا انه ما زال معرضا للانخفاض. فالجنيه ما زال عرضة للاهتزاز مقابل الدولار. ومن المحتمل ان يتم تداول الجنيه بسعر صرف يتراوح ما بين ٦٨ر١ – ٧٠ر١ دولار.

الفرنك والمارك

افتتح الفرنك الفرنسي الاسبوع الماضي مقابل الدولار حول ٠٥/٦٧٥ر٦٣ فرنكات واختتم منخفضا بحدة الى ٣٥/٠٠٥ر٦٤ فرنكات بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٩٠/٣٣٦٠ر٦ فرنكات.

وافتتح المارك الالماني الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ٤٠/٨٨٣٠ر١ مارك واختتم الاسبوع الماضي منخفضا الى ٨٠/٨٩٧٥ر١ مارك بالمقارنة مع مستوى اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٣٠/٨٧٢٠ر١ مارك.

ونتوقع ان يظل المارك ضعيفا مقابل الدولار رغم اننا لا نعتقد بأن تداوله سيظل ضمن نطاق سعره الحالي البالغ ٨٩ر١ – ٩٠ر١ مارك.

الين الياباني

افتتح الين الياباني الاسبوع مقابل الدولار حول ٧٥/٥٦ر١٣٢ وانهى الاسبوع منخفضا بحدة الى ٨٠/٧٥ر١٣٢ بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٣٠/٢٠ر١٣١.

ونتوقع ان يواجه الدولار مقاومة شديدة في حالة ارتفاعه مقابل الين الى اعلى من مستوى ١٣٣ ينا، والارجح ان يتدخل عند ذلك المستوى البنك المركزي الياباني.

الذهب

وافتتحت اسعار معدن الذهب الاسبوع حول ٥٠ر٣٨٧ – ٣٨٨ دولارا للاونصة، واختتمت الاسبوع منخفضة بحدة الى ٥٠ر٣٨٣ – ٣٨٤ دولارا للاونصة مسجلة بذلك انخفاضا قدره ٧٥ر١١ دولارا للاونصة بالمقارنة مع مستوى اغلاقها للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٧٥ر٣٩٥ – ٢٥ر٣٩٥ دولارا للاونصة.

استقرار اسعار الفائدة على ودائع الدينار

اتسمت اسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي امس بالاستقرار في سوق خاملة مع عطلة نهاية الاسبوع الاوروبية. وقال متعاملون انه لم تجر معاملات امس.

ولم تتغير فائدة الودائع طويلة الاجل عن مستوياتها امس السبت عندما زادت هامشيا على اثر اعلان البنك المركزي انه سيطرح سندات خزانة اضافية هذا الاسبوع قيمتها ٣٠ مليون دينار «١٠٣ ملايين دولار» بالاضافة الى اصدار متوقع حجمه ٧٠ مليون دينار «٢٤٢ مليون دولار» يجدد امد سندات سابقة.

وكانت فائدة ودائع شهر الى ثلاثة اشهر ٩ و١/٢ ٩ بالمائة. وفي جانب الودائع قصيرة الاجل عرضت ودائع ليلة واحدة بسعر ١/٢ ٤ دون وجود طلبات عليها بعد التعامل فيها امس الاول بسعر سبعة بالمائة.

ولم تتغير فائدة ودائع غد والدفع بعد غد وكانت ستة وسبعة بالمائة ونزلت فائدة ودائع بعد غد والدفع بعد يومين نقطة واحدة الى سبعة وثمانية بالمائة.

وحافظ البنك المركزي على سعر صرف الدينار عند ٦٠/٠٥٠ر٢٩٠ للدولار دون تغيير عن امس الاول.

الاردن لم يبحث مع الصندوق الدولي تغيير سعر صرف الدينار

اكدت الحكومة الاردنية ثبات سعر صرف الدينار الاردني مقابل الدولار الاميركي المعمول به حاليا. جاء ذلك خلال جلسة مجلس الوزراء الاردني في عمان الليلة الماضية برئاسة رئيس الحكومة زيد الرفاعي.

وذكر ان وزير المالية الاردني الدكتور حنا عودة قدم تقريرا لمجلس الوزراء حول نتائج الاجتماعات التي تمت مع ممثلي صندوق النقد الدولي الموجودين حاليا في العاصمة الاردنية.

واعلن ان وزير المالية اوضح ان الاجتماعات التي جرت مع ممثلي صندوق النقد الدولي كانت ايجابية موضحا ان الاجراءات الاساسية المتعلقة ببرامج التقشف والتصحيح في ميزان المدفوعات التي يطلبها الصندوق عادة كان الاردن قد طبقها منذ نهايات العام الماضي.

واكد الوزير الاردني في تقريره بانه لم يجر اي حديث مع ممثلي صندوق النقد الدولي حول موضوع تغيير سعر صرف الدينار او تخفيض سعر العملة الاردنية. ويذكر ان السعر المعمول به حاليا هو ٥٤٢ فلسا شراء و٥٣٨ فلسا بيعا كما استمع المجلس الى تقرير قدمه نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاردني مروان القاسم عن نتائج اجتماعات اللجنة العربية السداسية الخاصة بلبنان التي اختتمت اعمالها في العاصمة التونسية يوم الخميس الماضي.

«تشغيل وادارة المطاعم» غرض جديد «للاسماك الكويتية»

نشر في الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» في عددها الاخير المرسوم رقم ٨٩/٤٠ بالموافقة على اضافة غرض جديد الى اغراض شركة الاسماك الكويتية المتحدة «شركة مساهمة كويتية».

وقد ووفق «بموجب هذا المرسوم» على قرار الجمعية العامة غير العادية لشركة الاسماك الكويتية المتحدة بتاريخ ٢٠ ديسمبر ١٩٨٨ باضافة غرض جديد الى اغراض الشركة الواردة في المادة الخامسة من عقد التأسيس والمادة الخامسة من النظام الاساسي نصه التالي «تشغيل وادارة المطاعم».

بورصات العالم

نيكاي داو جونز الصناعي	٣٢٨٢٦,١٣
معدل الفايننشال تايمز الصناعي	—
معدل الفايننشال تايمز العام	—
معدل الداو جونز الصناعي	٢٢٨١,٥٢
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة)	٢٩٢,٣٥
حجم التداول في نيويورك	١٤٤٢٤٠٠٠

الاسهم الأكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/٣/٢٩

	اعلى سعر	معدل التغير
١) جنرال موتي	٤٣	١/٨+
٢) نوستي	١٥ ١/٢٨	١/٢٨–
٣) بانك اميركا	٢٣ ٧/٨	٣/٨+
٤) سميث كلاين	٥٤ ٣/٤	٢+
٥) ستراغ تيك	٢	—
٦) ايل بور	١٥ ٣/٤	١ ٣/٨–
٧) ايهيسر	٣٥ ١/٢	—
٨) يونيسيز	٢٥ ٣/٤	٥/٨+
٩) ايه.تي.تي	٣١ ١/٤	—
١٠) ايكسون	٤٣ ٥/٨	١/٢–

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٩/٣/٣٠	دولار أميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	٠,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٥٠٨	٠,٢٩٠٥	١,٣٨٦٥	٦,٣٧٥٠	١,٣٢٥٠	١,٦٤٧٥	٠,٥٩٢٥	١,٨٨٧٥
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٩٠	٠,٧٧٠٥	٣,٦٧٧٧	١٦,٩٠٩٨	٣,٥١٤٥	٤,٣٧٠٠	١,٥٧١٨	٥,٠٠٦٦
درهم امارات	٠,٢٧٢٣	٠,١٠٢٦	—	١,٠٢١٤	٠,٠٧٩١	٠,٣٧٧٥	١,٧٣٨١	٠,٣٦٠٨	٠,٤٤٨٦	٠,١٦١٣	٠,٥١٤٠
ريال سعودي	٠,٢٦٦٦	٠,١٠٠٥	٠,٩٧٨٩	—	٠,٠٧٧٤	٠,٣٦٩٦	١,٦٩٩٦	٠,٣٥٣٢	٠,٤٣٩٢	٠,١٥٧٩	٠,٥٠٣٢
دينار كويتي	٣,٤٤٢٣	١,٢٩٧٧	١٢,٦٤٠٢	١٢,٩١١٥	—	٤,٧٧٢٨	٢١,٩٤٤٩	٤,٥٦١١	٥,٦٧١٢	٢,٠٣٩٩	٦,٤٩٧٤
١٠٠٠ لير ايطالي	٠,٧٢١٢	٠,٢٧١٩	٢,٦٤٨٤	٢,٧٠٥٢	٠,٢٠٩٥	—	٤,٥٩٧٩	٠,٩٥٥٦	١,١٩٨٢	٠,٤٢٧٤	١,٣٦١٣
فرنك فرنسي	٠,١٥٦٨	٠,٠٥٩١	٠,٥٧٦٠	٠,٥٨٨٣	٠,٠٤٥٥	٠,٢١٧٤	—	٠,٢٠٧٨	٠,٢٥٨٤	٠,٠٩٢٩	٠,٢٩٦٠
١٠٠ ين ياباني	٠,٧٥٤٧	٠,٢٨٤٥	٢,٧٧١٣	٢,٨٣٠٧	٠,٢١٩٢	١,٠٤٦٤	٤,٨١١٣	—	١,٢٤٣٤	٠,٤٤٧٢	١,٤٢٤٥
فرنك سويسري	٠,٦٠٦٩	٠,٢٢٨٨	٢,٢٢٩٨	٢,٢٧٦٦	٠,١٧٦٣	٠,٨٤١٥	٣,٨٦٩٥	٠,٨٠٤٢	—	٠,٣٥٩٦	١,١٤٥٦
جنيه استرليني	١,٦٨٧٥	٠,٦٣٦١	٦,١٩٦٥	٦,٣٢٩٤	٠,٤٩٠٢	٢,٣٣٩٧	١٠,٧٥٧٨	٢,٢٣٥٩	٢,٧٨٠١	—	٣,١٨٥١
مارك الماني	٠,٥٢٩٩	٠,١٩٩٧	١,٩٤٥٤	١,٩٨٧١	٠,١٥٣٩	٠,٧٣٤٦	٣,٣٧٧٤	٠,٧٠١٩	٠,٨٧٢٣	٠,٣١٣٩	—

سوق السندات

نشرة تداول السندات ليوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٢/١٩

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء٪	اسعار البيع٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	نورجس كومونال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠١,٥	١٠٠,٣٧٥	٦,٢٥		
٢	تيوليسودين فايوما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠٠,٣٧٥	١٠٠,١٢٥	٦,٣٦		
٣	الشركات السبع	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠٣,٧٥	١٠٣,٢٥	٦,٦٧		
٤	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	١٠٢,٢٥	١٠٣	٧,٣٩		
٥	العقاري الكويتي	٧,٢٥	٩٣/١٢/٢٤	١٠٠,٥	١٠٠,٧٥	٧,٢٣		
٦	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	١٠١,٧٥	١٠٢,٢٥	٧,٢٧		
٧	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣١		
٨	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٢		
٩	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	١٠٠,٢٥	١٠٠,٧٥	٧,٣٢		
٩	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٢		
١١	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٣		
١٢	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	١٠١,٢٥	١٠١,٧٥	٧,٣٠		
١٣	البنك العقاري الكويتي	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٨,٧٥	٩٩,٢٥	٧,١٠		
	المجموع الكلي							

اسعار الاسهم

السوق الرسمي — حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨٩/٤/٢

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٥١ نقطة) (ـــ نقطة) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	سعر اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	اخر عرض	اخر طلب	الفرق
	اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع: ٩٥٦											
	[illegible]											
	ثانيا: قطاع الاستثمار: بلغ مؤشر القطاع: ٨٦٨											
	[illegible]											
	ثالثا: قطاع التامين: بلغ مؤشر القطاع: ١١٨٦											
	[illegible]											
	رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٦٠٠											
	[illegible]											
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٩٦											
	[illegible]											
	سادسا: قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع ٩٤٥											
	[illegible]											
	سابعا: قطاع الاغذية: بلغ مؤشر القطاع: ١٣٥٥											
	[illegible]											
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٢٠											
	[illegible]											
	المجموع الكلي											

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٩/٣/٢٩	سعر السهم بالدولار
[illegible]	[illegible]

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن (١٩٨٩/٣/٣١)

اسم الشركة	السعر: بنس	جنيه
[illegible]	[illegible]	[illegible]

بورصة طوكيو

١٩٨٩/٣/٣٠

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
[illegible]	[illegible]

ترقب القبض على المتورطين في قضية اسهم «الريان» بقبرص

القاهرة - «القبس»:

طلبت الحكومة المصرية من سفارتها في قبرص اليونانية اتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة نحو المصريين المتورطين في قضية اسهم الريان.. وسحب جوازي سفر جمال غيث وفريد جمال الدين المتورطين في عملية الاستيلاء على اسهم الريان ببنك فيصل بقبرص حيث سهلا للايرانيين عبدالله ونجيب كوهجي عملية نقل الاسهم بالاشتراك مع السمسار السوري ربيح قباني.. وقد صدرت التعليمات بوضع المواطنين بالقائمة السوداء بمطار القاهرة للقبض عليهما فور وصولهما وتقديمهما للمحاكمة بتهمة مساعدة اجانب في الاستيلاء على اموال مصرية بدون وجه حق.

ومن ناحية اخرى عدل احمد الريان المحبوس على ذمة التحقيقات عن اقواله للمرة الثانية مؤكدا اتهام كمال رضا وكيل اول وزارة الزراعة السابق وحصوله على مليوني جنيه كرشوة في صفقة الذرة الصفراء.

وكان احمد الريان قد تراجع عن اتهامه لكمال رضا بالرشوة بعد ان ضغط عليه كمال رضا وابن شقيقه حسني رضا داخل السجن مقابل ٢٠ الف جنيه ولما لم يتسلم منها سوى ١٠ الاف جنيه فقط ورفضا اعطاءه باقي المبلغ ولحاجته الشديدة للمال عاد مرة اخرى الى تعديل اقواله امام النيابة مؤكدا اتهامه لهما بالرشوة.

الهيئة الدولية لممارسة التدقيق تجتمع في الوطن العربي لأول مرة

قررت الهيئة الدولية لممارسة التدقيق - وهي الهيئة العليا المشرفة على وضع وتطوير وتطبيق اصول ممارسة التدقيق على نطاق العالم - عقد اول اجتماع لها في الوطن العربي خلال الفترة من ٢٠ - ٢٣ مارس ١٩٩٠.

واعلن رئيس المجمع العربي للمحاسبين القانونيين طلال ابو غزالة في ختام اجتماعات عقدتها الهيئة الدولية لممارسة التدقيق في باريس خلال الاسبوع الماضي وحضرها رئيس المجمع، ان الهيئة وافقت على عقد اجتماع لمجلس ادارتها في الوطن العربي لاول مرة تلبية لدعوة من المجمع العربي للمحاسبين القانونيين.

واضاف ابو غزالة ان الهيئة الدولية لممارسة التدقيق عقدت حتى الان ٣٤ اجتماعا في مختلف دول العالم المتقدم منذ تاسيسها في عام ١٩٧٨،

الصقر استقبل نجل رئيس جمهورية القمر الاسلامية

استقبل السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت بمكتبه صباح امس نصيف احمد عبدالرحمن النائب الاول لرئيس مجلس النواب الاتحادي (نجل رئيس الجمهورية) في جمهورية القمر الاتحادية الاسلامية والوفد المرافق له.

وقد تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات التجارية والاقتصادية بين الكويت وجمهورية القمر الاتحادية الاسلامية وسبل تدعيمها وتعزيزها في جميع المجالات.

١٥٠ مليون دولار من البنك الدولي لمصر

القاهرة - «القبس» - وافق البنك الدولي للانشاء والتعمير بصفة مبدئية على تقديم ١٥٠ مليون دولار قرضا لقطاع الكهرباء والطاقة.

وصرح المهندس محمد ماهر اباظة وزير الكهرباء بان القرض سيخصص منه ٥٠ مليون دولار لتغطية اعمال الربط الخاصة بمحطة توليد كهرباء دمياط و١٠٠ مليون دولار لتحول محطة توليد كهرباء المحمودية ومحطة كهرباء دمنهور الى نظام الدورة المركبة.

واضاف ان بعثة خبراء البنك سوف تصل للقاهرة في ابريل الحالي للاطلاع على الدراسات المعدة لذلك على ان تتم المفاوضات في شهر مايو ليتم عرض الموافقة النهائية في اجتماع مجلس ادارة البنك في يونيو المقبل.

«المالية» تعد مشروعاً لتعديل قانون اعادة تصدير السيارات

علمت «القبس» ان وزارة المالية بصدد اعداد مشروع قرار يتضمن تعديلات جذرية على قرار وزير المواصلات رقم ١٥٢/٨٠ في شأن البيانات والانظمة الجمركية الخاصة باعادة تصدير السيارات.

وكانت غرفة تجارة وصناعة الكويت قد سعت لدى الوزارة من اجل تبسيط الاجراءات امام اعادة تصدير السيارات حيث كانت تواجه سابقا ببعض التاخير نظرا لتعدد الوثائق وطول فترة انجازها.

شركات توظيف الأموال تتحايل على الحكومة المصرية

القاهرة - القبس:

اكد الدكتور حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال المصرية ان عملية حصر اموال المودعين اثبتت تحايل البعض منهم حيث ادعوا ان لديهم مستحقات بالشركات رغم قيامهم بسحبها بالكامل او جزء كبير منها - كما ان احدى الشركات لم تستثمر سوى ٣٪ فقط من اجمالي الاموال التي اودعت لديها.

واضاف ان الحكومة لن تصرف للمودعين بشركات توظيف الاموال دفعة من ودائعهم بالشركات خلال الشهر الحالي مؤكدا ان الحكومة لم تاخذ شيئا من هذه الشركات حتى الان.

وقال في اجتماع اللجنة الاقتصادية بمجلس الشورى امس ان هيئة سوق المال لم تمنع اي شركة من الشركات من صرف اموال المودعين. وما اثير بهذا الشان مغالطة كبيرة كما ان ليس من حق الشركات مصادرة هذه الاموال لديها. وذكر رئيس الهيئة ان اللجنة الخاصة بحصر اموال الشركات بالخارج على وشك الانتهاء من مهامها وان الحكومة تسعى جاهدة لاستعادة اموال هذه الشركات من الخارج رغم انها مهمة صعبة للغاية وجزءا كبيرا من الاموال اهدر ولم يستثمر.

وقد طالب اعضاء اللجنة بضرورة استمرار المفاوضات مع البنوك الاجنبية لرد اموال الشركات الموجودة لديها وعقد اجتماع مغلق لمناقشة الاسباب التي ادت الى احجام شركات توظيف الاموال عن توجيه اموالها للاستثمار.

من ناحية اخرى اعلن الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد المصري ان الحكومة تسعى حاليا لاستقرار السياسات الاستثمارية وجذب رؤوس الاموال العربية والاجنبية وتشجيع المدخرات الوطنية للمساهمة في عملية الاستثمار بعد ان تجاوزنا ازمة شركات توظيف الاموال.

واضاف في اجتماع اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب ان عودة العلاقات الدبلوماسية مع الدول العربية ساهمت في تدفق الاستثمارات العربية خلال الفترة الاخيرة وان جملة الاستثمارات العربية خلال عام ١٩٨٨ بلغت نحو ٢,٣ مليار جنيه وان عدد المشروعات الاستثمارية منذ عام ١٩٧٤ حتى الان بلغ ١٨٦٩ مشروعا برأس مال ١٤,٥ مليار جنيه واشار الى ان قانون الاستثمار الجديد سيقدم الى مجلس الشعب خلال الدورة البرلمانية الحالية ويتضمن منح المزيد من التفسيرات للاستثمار العربي والاجنبي والوطني وبصيغة خاصة المشروعات الاستثمارية التي تساهم في التصدير والسماح لها بتحويل ارباحها للخارج ومد فترة الاعفاء الجمركي الى ١٥ سنة بعد موافقة رئيس الجمهورية.

تراجع التبادل التجاري بين سويسرا ودول «اوبك»

اظهرت ارقام حكومية سويسرية حصلت عليها وكالة الانباء الكويتية تراجعا طفيفا في حجم التبادل التجاري بين سويسرا والدول الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك».

ووفقا للارقام التي حصلت عليها كونا فان القدرة الشرائية المتزايدة للدول الاعضاء في «اوبك» والتي تعود بشكل خاص الى التدرج الثابت لاسعار النفط خلال العام الماضي توازنت جزئيا مع العملة السويسرية التي حافظت على قوتها مما جعل اسعار المنتجات السويسرية ترتفع بعض الشيء.

خط بري مرتقب يربط مصر بالسعودية

ذكر في القاهرة أمس ان محادثات مصرية سعودية ستبدأ قريبا لدراسة مشروع اقامة خط بري يربط بين المملكة العربية السعودية ومصر طبقا لما ورد في البيان المشترك الصادر عقب زيارة قام بها العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز لمصر مؤخرا.

الملكة اليزابيث اغنى شخص في بريطانيا

ذكرت دراسة اعدتها صحيفة «صنداي تايمز» البريطانية ان الملكة اليزابيث ما زالت اغنى شخص في بريطانيا حيث تبلغ ممتلكاتها حوالي ٥,٢ بلايين جنيه استرليني (٨,٩ بلايين دولار).

وذكرت الصحيفة ان عدد اصحاب الملايين ارتفع من خمسة الاف الى ٢٠ الفا خلال السنوات الخمس الاخيرة.

أسرة
المكتب الكويتي لتدقيق الحسابات
بدر السبيعي وشركاه
يتقدمون من زميلهم السيد/
عادل داود عثمان دخل الله
بأحر التعازي القلبية بوفاة
إبنته
هبه
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وألهم آلها وذويها الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون



دعوة لاجتماع الجمعية العمومية التاسع عشر لعام ١٩٨٨

يسر مجلس الادارة دعوة السادة الأعضاء العاملين «البالغين ٢١ سنة ميلادية كاملة في تاريخ يوم الاجتماع» لحضور اجتماع الجمعية العمومية الذي سيعقد في مدرسة علي بن أبي طالب الابتدائية بجوار مخازن الجمعية في تمام الساعة التاسعة مساء يومي الاثنين والثلاثاء الموافقين ١٧ و١٨/٤/١٩٨٩ واذا لم يكتمل النصاب القانوني في اليوم الأول الاثنين الموافق ١٧/٤/٨٩ يعاد عقد الاجتماع بعد نصف ساعة في التاريخ والمكان نفسه وسيكون الاجتماع الثاني قانونيا بحضور خمسة وعشرين عضوا أو أكثر وسيكون جدول الأعمال كالاتي:

اليوم الأول: الاثنين الموافق ١٩٨٩/٤/١٧

١ - مناقشة تقرير مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١.
٢ - سماع تقرير مراقب الحسابات والتصديق على الميزانية العمومية وحسابات المتاجرة والأرباح للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١.
٣ - تعيين مراقب للحسابات عن عام ١٩٨٩ وتحديد أتعابه.

اليوم الثاني: الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٤/١٨:

انتخاب ثلاثة أعضاء لمجلس الادارة طبقا للمادة «١٧» من النظام الأساسي للجمعية. «يبدأ التصويت الساعة التاسعة مساء وينتهي الساعة الثانية عشر ليلا. ونرجو من السادة الأعضاء ملاحظة الآتي:

أولا: يقتصر حضور الاجتماع على الأعضاء العاملين الذين ساهموا حتى ١٩٨٨/١٢/٣١.

ثانيا: يقتصر حضور اللاجتماع على الاعضاء المستكملين ملفاتهم والذين تسلموا بطاقة العضوية الحمراء.

ثالثا: يرجى من كل عضو أن يصطحب معه لحضور الاجتماع المستندات التالية:
١ - البطاقة المدنية الاصلية.
٢ - بطاقة العضوية الحمراء.
٣ - بطاقة الدعوة.
٤ - شهادة الميلاد أو صورة عنها بالنسبة لمواليد عام ١٩٦٨ لاثبات تاريخ الميلاد.

رابعا: يرجى من الاعضاء الذين لم تصل اليهم الدعوة الى الاجتماع مراجعة ادارة الجمعية لاستلام الدعوة قبل موعد الاجتماع بـ ٢٤ ساعة على الأقل.

مجلس الادارة



دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يسر مجلس ادارة شركة الاستثمارات الوطنية دعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية الذي سيعقد بمبنى وزارة التجارة والصناعة - الدور الأول - قاعة الاجتماعات الكبرى، وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٤/١٦ وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

١ - سماع تقرير مجلس الادارة للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١.
٢ - سماع تقرير مراقبي حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١.
٣ - مناقشة الميزانية العمومية المجمعة وبيان الايرادات والخسائر كما في ١٩٨٨/١٢/٣١.
٤ - تحديد مكافأة أعضاء مجلس الادارة للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١.
٥ - تعيين أو إعادة تعيين مراقبين لحسابات الشركة للسنة المالية ١٩٨٩ وتفويض مجلس الادارة بتحديد أتعابهم.
٦ - تجديد تفويض مجلس الادارة بشراء ١٠٪ من أسهم الشركة.
٧ - ابراء ذمة السادة أعضاء مجلس الادارة عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية عن السنة المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١.
٨ - انتخاب عضو مكمل لفترة عضوية السيد/ خالد يوسف المضف عضو مجلس الادارة المستقيل.

هذا وفي حالة تعذر حضوركم الاجتماع شخصيا يمكنكم التوكيل عنكم وذلك بتعبئة استمارة التوكيل المرافقة. على السادة المساهمين أو وكلائهم الراغبين في حضور الاجتماع مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في مجمع الخليجية - الدور السادس للتسجيل في سجل حضور الجمعية العمومية واستلام بطاقة حضور الاجتماع.

رئيس مجلس الادارة

الخرافي والعوضي يشاركان بندوة لمناقشة توجهات الخطة الانمائية



● جاسم الخرافي ● عبدالرحمن العوضي

تعقد في مبنى وزارة التخطيط غدا ندوة حول مناقشة توجهات الخطة الانمائية للسنوات ٩٠/٩١ - ٩٤/١٩٩٥ بحضور وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن العوضي.

ويترأس وزير المالية جاسم محمد الخرافي جلسة العمل الاولى والتي سيتحدث فيها الدكتور فهد الراشد والدكتور محمد صباح السالم حول المسار المستقبلي للاقتصاد الكويتي.

ويترأس الدكتور العوضي بعد غد الاربعاء جلسة العمل الثانية والتي يتحدث فيها وكيل وزارة التخطيط الدكتور عبدالهادي العوضي حول نتائج متابعة تنفيذ الخطة الخمسية الحالية.

الجمعية الكويتية لمتداولي القطع تكرم مجلس الادارة السابق

تقيم الجمعية الكويتية لمتداولي القطع مساء اليوم حفل استقبال عشاء على شرف رئيس واعضاء مجلس الادارة السابق للجمعية تحت رعاية الرئيس الفخري عبدالرحمن سالم العتيقي وذلك تقديرا لما بذلوه من جهد وعمل تطوعي في سبيل تقدم الجمعية وتحقيق اهدافها خلال فترة عضويتهم في المجلس.

١ في حلقة دراسية عن «الاستثمارات الخارجية في بولندا»:

دعوة المستثمرين الكويتيين إلى الاستفادة من الاصلاحات الاقتصادية الجديدة

■ ٩ بنوك جديدة و١٢ قيد التأسيس و٥٠٠ مركز للصرافة في عهد «الانفتاح» ■ آفاق واعدة للتعاون في مجالات الزراعة والصناعة والسياحة والبترول

كتب علي طاهر:

اجمع مسؤولون بارزون يمثلون قطاعات اقتصادية رئيسية في بولندا على «ضرورة الاستفادة من التحولات الايجابية التي طرأت على قوانين بلادهم في الاونة الاخيرة، بغية فتح الابواب امام الرساميل والخبرات الاجنبية للاستثمار فيها».

واجمل محاضرون ينتمون الى دوائر اقتصادية وقانونية وتجارية ونفطية بولندية، في كلمات القوها اثناء حلقة دراسية بعنوان «الاستثمارات الخارجية في بولندا - قوانين جديدة - امكانات جديدة» عقدت في فندق «كويت انترناشيونال» صباح امس واعقبها مؤتمر صحفي في المساء، التحولات الاخيرة بانها «خطوة جديدة نحو لقاءات مشتركة تعود بالفائدة على كافة الاطراف».

وتعهدوا بالنيابة عن حكومتهم، في الحلقة الدراسية التي اقيمت تحت رعاية سفير جمهورية بولندا الشعبية لدى دولة الكويت الدكتور فيتولد موراش وحضرها ممثلو البنوك وشركات الاستثمار والهيئات المالية الرئيسية وعدد من الفعاليات الاقتصادية الكويتية، بالاضافة الى رجال الصحافة والاعلام، «بان يعملوا كل ما في وسعهم لتحقيق اكبر قدر من النجاح لاية مشاريع مشتركة يتفق الجانبان على تنفيذها في المستقبل».

ووصفوا اللقاء الذي استغرق طوال الفترة الصباحية واداره القائم بالاعمال في السفارة البولندية يانوش دفوراك والمستشار التجاري اندري كدولان، بانه «مقدمة لانفتاح يمثل نقطة رائدة نحو تحديث الاقتصاد البولندي والافادة من الخبرات الاستثمارية الاجنبية ذات السمعة العالمية».

ورد ذلك في سلسلة محاضرات تناولت التوجهات الاقتصادية الاخيرة في بولندا وقد جاء مسؤولون متخصصون الى الكويت لتسليط الاضواء على معطياتها شكلا ومضمونا، بعد اقل من ١٥ يوما من زيارة رسمية قام بها رئيس الوزراء البولندي ميجيسلاف راكوفسكي الى البلاد تلبية لدعوة من سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح واكد الجانبان خلالها رغبتهما في «تعميق اواصر الصداقة والتعاون بين البلدين في كافة الميادين».

واكد الضيوف البولنديون بدورهم ان هذه الخطوة اللاحقة لزيارة رئيس وزرائهم، ستتبعها خطوات مماثلة في مجالات مختلفة، من اجل تكثيف الحوار وتوثيق العلاقات بين بلادهم التي تمتلك امكانات ممتازة تضمن جدوى الاستثمار فيها وبين الكويت التي تمتاز بسمعة متنامية في اسواق المال والاقتصاد الرئيسية في العالم.

واشار المحاضرون الى ان تحركهم هذا مستوحى من روح «القانون البولندي للاستثمارات الاجنبية» وقد جاء في مقدمته انه وضع «من اجل خلق ظروف مستقرة لتوسيع التعاون المفيد لرأس المال بين بولندا وبين اطراف اجنبية، بالاضافة الى ضمان وحماية ملكياتها ودخولها وحقوقها الاخرى».



● محاضران بولنديان يتوسطهما القائم بالاعمال والمستشار التجاري

المشاريع المشتركة

جاء في رسالة وجهها رئيس «الهيئة البولندية للاستثمارات الخارجية» ز. سكاكوي الى الحلقة الدراسية «ان تبني القانون الخاص بالاستثمارات الاجنبية من قبل البرلمان البولندي بتاريخ ٢٣ ديسمبر ١٩٨٨، والذي اعتبر نقطة تحول لصالح انفتاح الاقتصاد البولندي على الاستثمارات المباشرة، تضمن عناصر بالغة الاهمية لتشجيع عمل الرساميل الاجنبية في مختلف القطاعات.

ومن هذه العناصر امكانية انشاء فروع في بولندا لمؤسسات اجنبية على الا يقل رأسمال الفرع عن (٥٠) الف دولار اميركي، حيث لا تتجاوز الضرائب على الدخل (٤٠٪) ولا تقل عن (١٠٪)، على ان تخفض هذه الضرائب بنسبة (٠,٤٪) مقابل كل (١٪) من حركة التصدير.

وذكرت الرسالة ان فترة الاعفاء الضريبي قد تمتد الى ثلاثة اعوام يمكن تجديدها لفترة مماثلة بالنسبة للاستثمارات ذات الاولوية. (صناعة المواد الغذائية، الادوية والتجهيزات الطبية، الصناعات الورقية والكيماوية، مواد البناء، وسائل حماية البيئة، التكنولوجيا المتقدمة، وسائط الاتصال والالكترونات، اجهزة المراقبة العلمية، الطباعة، التعدين، التعليب، النقل والسياحة).

واوضحت الرسالة التي تولى توضيح نقاطها الدكتور ي. كوزينسكي من الدائرة القانونية بوزارة العلاقات الاقتصادية الخارجية البولندية ان الاستثمارات تعفى من ضرائب الدخل مع امكانية تحويل العائدات، وان الموظفين الاجانب في العمليات الخارجية يخضعون لضريبة قدرها ٣٠٪ على مرتباتهم التي يمكنهم تحويلها بعملات صعبة.

وذكرت ان عدد الشركات المملوكة لاجانب في بولندا بلغ حتى نهاية شهر مارس ١٩٨٩ ما مجموعه (٩٠٠) شركة، وان اجمالي الرساميل المستثمرة فيها بلغ (١٥٠) مليون دولار اميركي بينما قدر مجموع الاستثمارات التي تم تحويلها بقروض خارجية بحوالي (٢٦٠) مليون دولار.

وقد استخدمت الشركات المملوكة لاجانب في بولندا (٨٠) الف شخص من اصل ١٨ مليونا وهو عدد عناصر القوة العاملة في بولندا، وان قيمة صادراتها بلغت (٦٠) مليون دولار.

وتعود ملكية الشركات المذكورة الى المانيا الغربية بالدرجة الاولى (الثلث) تليها الولايات المتحدة، بريطانيا، فرنسا، النمسا، كندا، ايطاليا، والسويد.

كما سجلت بولندا انشاء سبعة مشاريع مشتركة مع الاتحاد السوفيتي خلال الفترة المذكورة.

وسرد د. كوزينسكي، في محاضرة بعنوان «المشاريع المشتركة في بولندا - توجه جديد» مراحل التعديل التي مرت بها القوانين المتعلقة بالاستثمارات الاجنبية في بلاده خلال الـ (١٢) سنة الاخيرة، وقال بانها ملائمة لكافة التوجهات الى درجة انها لم تسجل فيها اية شكوى منذ البداية مع ان عدد المشاريع المماثلة بات يربو على (٨٠) مشروعا، مما يؤكد جو الثقة المتبادلة بين بولندا وبين المستثمرين فيها» كما اشار.

وقال ان الضرائب المحددة حاليا حسب قوانين الاستثمار البولندية ستظل هي هي ولن تطرأ عليها اية زيادات اخرى، في غير ما هو متعارف عليه مبينا ان العملة البولندية غير قابلة للتحويل.

وافاد بان القوانين الجديدة تعتبر ضمانات وافية لحماية الاستثمارات والعوائد، وتوفر التعويض في حالات التاميم او المصادرة وان الخطوات المتبعة في معرفة كيفية التوجه نحو اي قطاع تتلخص في طلب تراخيص تتضمن كافة المعلومات عن كل شريك الى جانب دراسات وتقارير الجدوى الاقتصادية التي يتم اعدادها مسبقا.

واوضح انه في حال رغبة المستثمر الاجنبي الانسحاب من اي مشروع يمكنه اخراج امواله او المبالغ التي ساهم بها بعد ان تقدر قيمتها بالعملة المحلية.

وتطرق الى الرسوم الجمركية على الواردات فقال انها (٤٪) على وجه العموم لكنها، تتقلص الى (صفر٪) بالنسبة للمواد الاولية او (٥ - ١٠٪) على المواد نصف المصنعة و(١٠٪) على الاجهزة الاستهلاكية المتقدمة والالات، مع مراعاة ما هو متوفر في السوق البولندية من مواد اولية يمكن للشركات شراؤها بالعملة المحلية (زولوطي) او جلبها من الخارج عند الحاجة والاستفادة من الاعفاءات الضريبية خلال السنوات الاولى من عمل اي مشروع.

اجواء الاستثمار

وكان ممثل الدائرة الاقتصادية بوزارة العلاقات الاقتصادية الخارجية البولندية ف. خودجكو قد القى محاضرة بعنوان «اجواء جديدة للاعمال من بولندا» استعرض خلالها التسارع الجذري في الاصلاحات الاجتماعية الاقتصادية في بولندا على مدى الاشهر الخمسة الماضية.

وقد انه حتى شهر نوفمبر من العام الماضي سارت الاصلاحات بخطى بطيئة نظرا لغياب الحزم الكافي في معالجة مسائل غاية في الحساسية، ونجم عن ذلك انحراف عن التوجه الاساسي في ظل بطلان مفعول القوانين القديمة وعدم سريان اللوائح الجديدة.

«ولهذا السب تبنت الحكومة الجديدة فلسفة مختلفة تماما في تطبيق الاصلاحات، بحيث تكون الفترة الانتقالية اقصر ما يمكن»، قال المحاضر واوضح:

«وساهمت الحكومة والبرلمان البولنديان في سن عشرين قانونا جديدا في فترة ثلاثة اشهر، فقط بهدف ايجاد نظام اقتصادي متطور وشمل التغيير المجالات المصرفية وصرف العملات والضرائب كمقدمة لتبني دستور اقتصادي حديث».

واختصر السيد خودجكو اجراءات اللامركزية في اتخاذ القرارات الاقتصادية، بما يشمل تخفيض وتقليص مراحل العمل الاداري، وليبرالية الاقتصاد، وتبني خطوات تسويقية ملائمة بقوله «ان كل شيء مسموح ما لم يحظره القانون، ضمن روح من الحرية والمساواة والمنافسة».

● ويقصد بالحرية اتاحة الفرصة بصورة قانونية وغير محدودة لكل اقتصادي يرغب في العمل داخل بولندا، سواء كان من القطاع الخاص او التعاوني او الحكومي. مع العلم بان الصناعات العسكرية والادوية هي فقط التي تشترط توفر بعض الشروط المسبقة.

ما عدا ذلك، يوسع اي شخص القيام باي عمل بمجرد تسجيله لدى الجهات المعنية مباشرة به.

● وتعني «المساواة» معاملة متساوية لكل كيان اقتصادي دون النظر الى الجهة التي يمثلها، وبالتالي المساواة في الضرائب بين شركات القطاع الخاص وبين المؤسسات الحكومية.

ولهذه الغاية تم في الاول من يناير ١٩٨٩ تاسيس (٩) بنوك جديدة وهناك (١٢) بنكا قيد التأسيس بالاضافة الى بنوك خاصة يسمح لها بالقيام بكافة العمليات الخارجية.

واشار المحاضر الى ان الاجراءات الاقتصادية الجديدة شملت ايضا تعديلات على تمويل الواردات وصرف العملات، وبما ان العملة البولندية غير قابلة للتحويل، فانها ظلت في منأى عن التارجح في السوق.

كما جرى بموجب القوانين الجديدة الترخيص لـ (٥٠٠) بيت مال بالعمل في مجال صرف العملات، مما يتيح للاجانب صرف العملات الصعبة باسعار مغرية تزيد على السعر الرسمي.

يتبع

في ندوة «اعادة تدوير الأموال العربية»

غياب التكامل الاقتصادي ساهم بتعثر توطين رؤوس الأموال في الدول العربية

كتب المحرر الاقتصادي:

استؤنف امس اليوم الثاني من ندوة «اعادة تدوير الاصول العربية المستثمرة في الخارج للمنطقة العربية» التي شارك فيها كل من الدكتور عبدالحميد الزقلعي وعبدالمنعم السيد علي وعبدالرحمن طه واسامة الجمالي.

وتحدث الدكتور الزقلعي عن المعوقات ومرتكزات التوطين لاستثمار رؤوس الاموال العربية في الدول العربية حيث اكد ان غياب التحرك العملي نحو تحقيق التكامل الاقتصادي العربي، واتخاذ خطوات ايجابية تجاه تحرير انتقال رؤوس الاموال والسلع واليد العاملة العربية، يعد في حقيقة الامر حجر الزاوية في تعثر توسع توطين رأس المال العربي في الدول العربية، ذلك ان استقطاب المال العربي الى الدول العربية لن يتحقق في وقت وجيز، ولا بد لعوامل ايجابية تتفاعل مع بعضها البعض خلال فترة زمنية مناسبة من ان تؤدي الى تراكم رأس المال العربي في بلاده.

واضاف ان توجها اساسيا مدعوما بارادة سياسية فاعلة لتحقيق التكامل الاقتصادي بخطوات متتالية مدروسة سواء بين الدول العربية في مجموعها او بين مجموعات شبه اقليمية منها كمجلسي التعاون الخليجي والعربي واتحاد المغرب العربي، هو الكفيل بمواجهة كثير من المعوقات ذات المنشا المحلي الضيق، مثل ضيق السوق المحلي او عدم توفر المواد الاولية والوسيطة او اليد العاملة.

في الجلسة الثانية من الندوة تحدث الدكتور عبدالمنعم السيد علي عن السوق المالية العربية كاداة جذب للاصول العربية المستثمرة في الخارج وقال ان عدم مواكبة التطور في القطاعات المالية للتطورات في القطاعات الحقيقية في الاقتصادات العربية كان هو المعوق الرئيسي لتوظيف الفوائض المالية العربية في مواطنها العربية الاصلية. ففي حين يجري تمويل المشروعات الصناعية تمويلا مباشرا من قبل مالكيها، سواء كانوا حكومات او قطاعا خاصا، فان المدخرات الوطنية بشكل فوائض مالية، خاصة او عامة كذلك، تتجه نحو المصارف المحلية او الاجنبية بشكل ودائع واستثمارات قصيرة الاجل، بشكل خاص في الاسواق النقدية والمالية الاجنبية، بعيدا عن مواطنه العربية.

في كلمتـــه امـــام الجمعيـــة العمـوميـة الثــلاثـين لغــرفـة تجــارة وصنـــاعـة الكـويـت

الصقر: غياب القرار السياسي القادر على اختيار الحل وتنفيذه سبب عدم خروج الكويت من أزمتها الاقتصادية

■ حـــرص الحكـــومة على المشــاورة

■ يجب ان يقتـرن بقـرار واضـح الصـيغـة

■ يجب عدم رفع اسعار الاسهم باساليب مصطنعة

■ التردد ولعبة شد الحبل ستدمي اصابع الجميع

قال السيد عبد العزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت ان غياب القرار السياسي القادر على اختيار الحل العملي الصحيح والعمل على تنفيذه بعدل وحزم كان السبب في عدم خروج الكويت من الازمة الاقتصادية.

ودعا الصقر في الكلمة التي القاها امس في اجتماع الجمعية العمومية لغرفة تجارة وصناعة الكويت الى اقتران حرص الحكومة على طلب المشورة والرأي بتعاون واهتمام كاملين من قبل كافة الوزراء المعنيين من جهة وبقرار واضح الصيغة وحازم التنفيذ من جهة ثانية.

واكد الصقر ان التردد خشية الخطأ او خيفة المساءلة والتمسك بالرأي الرسمي ولو كان خاطئا وترجيحه على الرأي الاخر ولو كان صائبا سيبقينا في لعبة شد الحبل او لعبة عض الاصابع حتى تدمى ايدينا جميعا.

وقال الصقر ان على الحكومة ان لا تتوانى عن ممارسة شجاعتها الادبية لتعديل قرارات تم العمل بها واثبتت عدم فعاليتها وذلك لتجعل الطريق سالكا ومستقيما بالاتجاه الصحيح.

وتطرق الصقر الى اسعار الاسهم في سوق الكويت للاوراق المالية ودعا الى عدم توظيف اساليب مصطنعة لرفع اسعار الاسهم على ان يتم تحرير الاسعار من اي ضغوط غير اقتصادية وغير ضرورية.

واعلن الصقر ان اعضاء فرق العمل التي شكلتها غرفة تجارة وصناعة الكويت لتبيان المشاكل الاساسية لكل من القطاعات الاقتصادية وسبل معالجتها بتشجيع من سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح هم من اصحاب الخبرة ومن غير اعضاء مجلس ادارة الغرفة حيث تم اختيارهم بهذه الطريقة لتكون دراستهم موضوعية ومحايدة.

وفيما يلي نص كلمة السيد عبدالعزيز حمد الصقر والتي اشتملت ايضا على استعراض لنشاطات الغرفة :



● الصقر يلقي كلمته متوسطا مستشار الغرفة ماجد جمال الدين وانور القطامي مدقق حساباتها

فرق عمـــل محـــايدة لتبيـــان مشـــاكل القطـــاعـــات الاقتصـــادية بتشـــجيـع من ولي العهـــد

ايها الاخوة :

شكرا لحضوركم، واهلا بكم في غرفتكم، التي تعرض معكم في هذا اللقاء السنوي المتجدد مسيرة العام الماضي، وتناقش واياكم قضايا الوقت الراهن، لتستلهم منكم برنامج السنة المقبلة، وتواصل جهودها في خدمة الاقتصاد الوطني، متكلة على الله، مستندة الى ثقتكم، واثقة من تعاونكم.

في الفصل الاول من تقريرها السنوي الذي وضعته بين ايديكم، تبين الغرفة اهم ما قامت به في اطار دورها كمعبرة عن آراء الأسرة الاقتصادية الكويتية ومواقفها وتطلعاتها ضمن اطار المصلحة الوطنية، ففي عام ١٩٨٨،

نظمت الغرفة لقاء مع الصناعيين الكويتيين لدراسة مشاكل تسويق منتجاتهم، وقدمت آراءها ومقترحاتها حول «ضوابط تملك مواطني دول مجلس التعاون الخليجي للاسهم الكويتية»، وحول «ضوابط ممارسة نشاط الوكالات التجارية في دول المجلس». كما اعدت الغرفة مطالعة تفصيلية حول «النظام الاسترشادي لتسجيل العلامات التجارية»، وتابعت الغرفة جهودها لتنظيم منطقة الشويخ الصناعية بشكل يعكس دورها الحالي والواقعي كمنطقة خدمات صناعية وتجارية، وهي الجهود التي بدأت منذ عام ١٩٧٩ وتكللت مؤخرا بالنجاح بفضل المتابعة المشكورة لسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء والتفهم الصحيح للسادة الوزراء المختصين،

والتعاون البناء لبلدية الكويت. كما واصلت الغرفة مساعيها لاستكمال الخطوات اللازمة لتسجيل عقارات الكويتيين في جمهورية مصر العربية بالتنسيق والتعاون الكاملين مع الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، وهي المساعي التي وصلت مراحلها الاخيرة في تحقيق أهدافها بفضل جهود وتفهم كافة المسؤولين المعنيين في البلد الشقيق وعلى اعلى المستويات،

ومن جهة اخرى، رفعت الغرفة في نهاية اغسطس ١٩٨٨ مذكرة الى المراجع السياسية العليا في البلاد تتضمن تصوراتها حول الخطوات والاجراءات التي يجب على الاجهزة والمؤسسات الكويتية المعنية استكمالها لفتح الطريق أمام القطاع الكويتي الخاص نحو مشاركة فعالة في جهود البناء والانماء بالعراق الشقيق.

وعلى المستوى الفكري والتعاون الدولي شاركت الغرفة في تنظيم ندوتين داخل الكويت اولاهما عن «الاستثمارات الكويتية في فرنسا»، والثانية عن «الادارة الصناعية في اليابان».

عربيا ودوليا

ويشرح الفصل الثاني من تقرير الغرفة السنوي أهم نشاطاتها على الصعيدين العربي والدولي، حيث شاركت، عربيا، في كل اجتماعات ومؤتمرات وندوات الاتحاد العام للغرف العربية ومنظمة العمل العربية، وساهمت في المؤتمر الرابع لرجال الاعمال والمستثمرين العرب، وفي الملتقى العربي للاستثمار في القاهرة، وندوة التعريف بالمنتجات الصناعية الاساسية بالجزائر. وعلى الصعيد الدولي؛ شاركت الغرفة في انشطة الغرف العربية ـ الاجنبية المشتركة، وغرفة التجارة الاسلامية،

وغرفة التجارة الدولية، ومنظمة العمل الدولية، وحضرت الاجتماع الثاني لغرف مجموعة الـ٧٧، وأرسلت وفدا اقتصاديا لجمهورية المانيا الاتحادية تلبية لدعوة رسمية، كما استقبلت ٤١ وفدا اقتصاديا وتجاريا من ٢٨ دولة عربية واجنبية.

اما الفصل الثالث فيبين الخدمات الادارية والتنظيمية اليومية التي تؤديها الغرفة، ويوضح مدى اتساع خدماتها وفعالياتها، فقد وصل عدد الاعضاء الذين سددوا أشتراك عام ١٩٨٨ الى ١٣,٥٤٠ عضوا، وتجاوز عدد المعاملات التي صادقت عليها ١٠٧ الاف معاملة، وتلقت حوالي احد عشر الف رسالة، وصدر عنها ٩٤٠٠ رسالة، بينما قارب عدد الرسائل الدورية التي عممتها الغرفة على اعضائها ثمانين الف رسالة.

والى جانب لجانها الداخلية الدائمة، استمرت الغرفة في المشاركة مع الجهات المعنية بالعديد من المؤسسات والهيآت منها : لجنة تنمية الصناعة، اللجنة العامة للتوحيد القياسي، المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، ولجنة سوق الكويت للاوراق المالية. كما شكلت الغرفة لجنة خاصة موقتة لدراسة قرار بلدية الكويت رقم ٣٠/٨٥ المتعلق بنظام البناء.

ولن أتطرق لتفاصيل الحسابات الختامية للغرفة كما هي في ١٩٨٨/١٢/٣١ بعد ان استمعتم الى تقرير بشأنها وتكرمتم بالموافقة عليها، وتكفيني الاشارة الى ان اجمالي ميزانية الغرفة قد بلغ (٥,٢٧) مليون دينار كويتي، كما بلغ مجموع ايرادات العام قرابة (١,١٦) مليون دينار بزيادة تقارب نسبتها (١٢٪) مقارنة بايرادات عام ١٩٨٧، بينما بلغ مجموع النفقات حوالي (٨٩٠) الف دينار بزيادة لا تتجاوز (٢٪) عن عام ١٩٨٧.

ايها الاخوة :

في اجتماعاتنا السنوية المماثلة، اعتدت ان اعرض عليكم بايجاز اهم المؤشرات المتعلقة بنشاط الغرفة خلال عام مضى، ثم اقف واياكم مدة اطول امام بعض المواضيع ذات الاهمية الخاصة. اما في جمعيتنا العامة هذه.

وبعد عرض المؤشرات الرئيسية لنشاط غرفتكم خلال سنة ١٩٨٨، فاني أستميحكم العذر في ان اقصر وقفتنا على موضوع واحد فقط لا اتعداه، خشية ان يكون في طرحي لاي موضوع آخر شيء من استباق نتائج العمل الجماعي الذي سأشير اليه، مما قد يسبب بعض الاحراج لزملائي المتطوعين مشكورين للقيام بهذا العمل، ولعل مما يبرر اكتفائي بالوقوف امام موضوع واحد ان هذا الموضوع يتعلق بجوهر الازمة الاقتصادية في البلاد.

ففي الثلاثين من يناير الماضي، وبدعوة مشكورة من سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء، عقد في قصر الشعب اجتماع ضم السادة وزراء اللجنة الاقتصادية ومحافظ بنك الكويت المركزي ومدير سوق الكويت للاوراق المالية وعددا من الإخوة ذوي الخبرة والمسؤولية في الانشطة الاقتصادية المختلفة بالقطاعين الخاص والمشترك، وذلك بهدف البحث في الاوضاع الاقتصادية الراهنة وسبل معالجة ما تعانيه من مشاكل ومعيقات. وقد ادى الحوار المخلص والصريح الذي دار في هذا الاجتماع الى اعطاء دفعة قوية لتحرك رسمي وأهلي جديد نحو طرح موضوعي وديمقراطي لقضايانا الاقتصادية.

متابعة التحرك

انطلاقا من هذه الدفعة، وبتشجيع من سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء، اخذت الغرفة على عاتقها متابعة هذا التحرك، فنظمت يوم ٢٦ مارس الماضي اجتماعا دعت إليه كافة السادة غير الرسميين الذين حضروا اجتماع قصر الشعب، حيث تقرر تشكيل فرق عمل متخصصة لقطاعات المال والعقار والانشاء والصناعة والتجارة، مهمتها تبيان المشاكل الاساسية لكل قطاع والحلول المطروحة لمعالجتها مستعينة بذلك بمن تأنس لديهم الرأي من العاملين في كل قطاع فضلا عن المسؤولين المختصين في هذه القطاعات .. على ان تقوم الغرفة بعد استلام تقارير فرق العمل هذه بدراستها والتنسيق بينها ورفعها في ورقة واحدة الى المراجع السياسية العليا.

وبانتظار نتائج هذه الجهود، ودون اي استباق للاحداث، اجد من الواجب والمفيد ان اشير الى النقاط التالية:

اولا ـ اننا اذ نرقب اليوم ـ بتفاؤل مشوب بالحذر ـ ارهاصات التحرك الجديد لمعالجة الازمة الاقتصادية، نود التاكيد على حقيقة بالغة الاهمية وهي ان استمرار الازمة وتفاعلها لم يكن ابدا بسبب افتقاد الدراسة الجادة او الحلول المنطقية، اذ لا اعتقد ان بلدا ما قد شهد من الاجتماعات والندوات واللجان والتوصيات ما شهدته الكويت خلال السنوات القليلة الماضية، غير ان عدم الخروج من الازمة كان نتيجة غياب القرار السياسي القادر على اختيار الحل العملي الصحيح والعمل على تنفيذه بعدل وحزم. ففي نوفمبر ١٩٨٢، وبعد جهود ومداولات شاقة وطويلة، تقدمت الغرفة بمشروع حل متكامل لازمة سوق الاوراق المالية حظي بموافقة الاطراف المعنية وبمباركة رسمية معلنة، غير ان هذه الجهود لم تلبث ان اجهضت بسبب قصور الرؤية عند البعض، وتغلب المصلحة الخاصة عند غيرهم، وافتقاد القرار التنفيذي اللازم على المستوى الحكومي. وتكرر الامر نفسه عندما تقدمت الغرفة باقتراحات جديدة في يونيو ١٩٨٣، وعندما اصدرت مذكرتها عن تنشيط الحركة الاقتصادية بالبلاد في فبراير ١٩٨٤، كما تكررت خيبة الامل نفسها بالنسبة لتقرير اللجنة الحكومية عن التنشيط في ابريل ١٩٨٤، وتقرير لجنة التنشيط الموسعة في فبراير ١٩٨٥، ومذكرة الغرفة حول معالجة ما جرى التعارف على تسميته بمشكلة المديونية في اغسطس ١٩٨٥، وقد ادت هذه الاحباطات المتتالية الى خلق ازمة ثقة بمدى الرغبة في معالجة الازمة اصلا، وفي مدى القدرة على هذه المعالجة فعلا.

واني اذ افضي بصراحة بما نشعر به في الغرفة، وبما تشعر به جهات اهلية متخصصة عديدة، اود ان اؤكد ان غرفة تجارة وصناعة الكويت ليس لديها الا خيارا واحدا هو اداء واجبها تجاه وطنها ومجتمعها واعضائها، بان تواصل جهودها في التعبير عن اراء القطاع الخاص وتطلعاته ضمن اطار مصلحة الاقتصاد الوطني، فتقدم مشورتها كلما طلبت منها، وتبادر الى عرض مقترحاتها ووجهة نظرها كلما وجدت ضرورة لذلك. ذلك ان مسؤوليتها تقف عند حدود المشورة المخلصة والنصيحة الصادقة والحوار الهادف، اما القرار والتنفيذ فهو مسؤولية الجهات الحكومية المختصة صاحبة السلطة في الاقرار والتنفيذ.

ثانيا ـ اننا جميعا نقدر ونشكر حرص الحكومة على طلب المشورة والرأي، ولكننا نعتقد ان هذا الحرص يجب أن يقترن بتعاون واهتمام كاملين من قبل كافة الوزراء المعنيين من جهة، وبقرار واضح الصيغة وحازم التنفيذ من جهة ثانية. وفي يقيننا انه في حال اقرار الحكومة للحلول المدروسة المستندة الى الحقائق والوقائع، وفي حال تصدى رجال المسؤولية عن رغبة واقتناع لتنفيذ هذه القرارات، ستكون كل الجهات المعنية عند مسؤوليتها،

وسيتعاون الجميع بعزم واخلاص في دفع العجلة وتحريكها مرة اخرى. اما التردد خشية الخطأ او خيفة المساءلة، واما التمسك بالرأي الرسمي ولو كان خاطئا وترجيحه على الرأي الاخر ولو كان صائبا، فانه سيبقينا في لعبة شد الحبل او لعبة عض الاصابع حتى تدمى ايدينا جميعا.

ثالثا ـ من غير المستبعد، بل لعله من المحتمل جدا، ان يكون طريق الخروج من الازمة مسدودا بقرارات تم اتخاذها وجرى العمل على تنفيذها وأثبتت التجربة خطاها او عدم فاعليتها.

وهنا يجب علينا ان نتحلى بالشجاعة الكافية لتبيان ذلك، والا تتوانى الحكومة عن ممارسة شجاعتها الادبية لتعديل هذه القرارات او الغائها لتجعل الطريق سالكا ومستقيما بالاتجاه الصحيح. واذا كان الحوار الصريح ضرورة اكيدة في مرحلة الدراسة والتشاور، فان الاجماع المخلص شرط لازم في مرحلة التنفيذ بعد اتخاذ القرار المستند الى المشورة.

اسعار الاسهم

رابعا ـ رغم معرفتنا التامة باهمية سوق الاوراق المالية ودوره في توجيه الاستثمارات وتمويلها، فاننا نعتقد ان اسعار الاسهم يجب الا ينظر اليها كاحد المفاتيح الاساسية لحل الازمة.

ذلك لان اسعار الاسهم ليست الا انعكاسا لاداء الشركات من جهة، ولمستوى الاداء الاقتصادي العام من جهة ثانية، فضلا عن كونها محصلة تفاعل مستمر لعوامل كثيرة داخلية ودولية، واقتصادية وغير اقتصادية.

وبالتالي، فان المساعي لحل الازمة يجب الا تحاول توظيف اساليب مصطنعة لرفع اسعار الاسهم، كما يجب ـ في الوقت نفسه ـ ان تحرر هذه الاسعار من اي ضغوط غير اقتصادية وغير ضرورية لابقائها منخفضة.

خامسا ـ لقد حرصت الغرفة على ان يكون اعضاء فرق العمل المتخصصة من اصحاب الخبرة ومن غير اعضاء مجلس ادارتها، لكي تكون دراستها لتقارير هذه الفرق دراسة موضوعية محايدة. ونظرا لان عدد الاشخاص المشاركين في كل فريق عمل محدود بطبيعة الحال، فان الغرفة تدعو كل صاحب خبرة او اختصاص من رجال الاعمال او من رجال الفكر الاقتصادي لتزويدها برأيه وتصوراته، مؤكدة انها ستدرس هذه الاراء باهتمام واحترام كاملين.

ايها الاخوة..

يجري بعد غد الثلاثاء انتخاب نصف اعضاء مجلس ادارة الغرفة في دورته الخامسة عشرة. وغرفة تجارة وصناعة الكويت اذ تشعر باعتزاز كبير للرقم القياسي الذي سجله عدد المرشحين، لتتطلع بأمل الى ان يسجل الاقبال على الاقتراع ظاهرة مماثلة تعكس اهتمام الاعضاء بغرفتهم وحرصهم على متابعة جهودها والمشاركة في توجيه مسيرتها.

ويسرني ان اعرب هنا عن خالص التقدير لكافة الاخوة المرشحين لرغبتهم الصادقة في خدمة الكويت واقتصادها واسرتها التجارية والصناعية، ولحرصهم الاكيد على التنافس الديمقراطي الشريف في مضمار الخدمة الوطنية العامة.

واخيرا، ايها السادة، يسعدني وزملائي في مجلس ادارة الغرفة ان نرفع الشكر لحضرة صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح حفظه الله، لرعايته الدائمة لجهود الغرفة واسرتها الاقتصادية. كما نتقدم بالشكر لسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح وحكومته الموقرة بكافة وزاراتها ومؤسساتها على ما قدمته وتقدمه للغرفة من تشجيع وتاييد.

وتتقدم الغرفة ايضا بخالص شكرها للاسرة الاقتصادية الكويتية لما تجده لديها من تفهم لدورها ودعم لمواقفها.

وبمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك، اسمحوا لي ان ابارك لكم سلفا في صوم وطاعة هذا الشهر الفضيل،

شهر البر والذكر، ومجاهدة النفس والصبر، اعاد الله عليكم امثاله باليمن والبركات، ووفقنا جميعا لما يحب ويرضى، ولما فيه رفعة الكويت وازدهارها، ولأمنها واستقرارها، وخير امتها ووحدة صفها وكلمتها.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

● جانب من انعقاد الجمعيه العامه

لجنة الاشراف على الانتخابات

تم تشكيل لجنة الاشراف على انتخابات نصف اعضاء مجلس الادارة التي ستتم غدا الثلاثاء من الساعة ٧ صباحا الى ٧ مساء ٦ منهم يمثلون مجلس الادارة و٦ اخرين حياديون انتخبتهم الجمعية العمومية وكان اعضاء هذه اللجنة كالتالي :

- الحاج يوسف القليج
- صلاح المرزوق
- محمد عبدالسلام شعيب
- عبدالمحسن فيصل الثويني
- احمد صالح الشايع
- سليمان عبدالله العيبان

وكان الاعضاء الحياديون وفقا للترتيب التالي :

- عبدالمحسن الزامل
- راشد صالح التوحيد
- عبدالعزيز سليمان القاضي
- يوسف عبدالعزيز البدر
- محمد علي نقي
- محمد حبيب البدر
- نواف المطيري (عضو احتياط)

288
360

في نـدوة «حمـايـة المستهلـك في القـانـون الكـويتي»

د. جمال النكاس : عدم كفاية التشريعات تضع المستهلك في موقف لا يحسد عليه

■ أهم الحقوق غير المتوفرة للمستهلك : الاعلام الكامل وفرص الرجوع عن العقد والالتزام بالمقاييس والامانة الاعلانية

■ مدير حماية المستهلك : لا يجوز للبائع الامتناع عن البيع أو اغلاق المحل بهذا القصد

كتب صباح الشمري :

قال الدكتور جمال النكاس ان تطور تشريعات الحماية في القانون المقارن وتشريعات الدول الأخرى يدفعنا الى التساؤل حول موقف القانون الكويتي وان اهم التشريعات التي كرست لحماية المستهلكين في الكويت هي قانون رقم ٧٦/٢٠ في شان قمع الغش في المعاملات التجارية وقانون ٧٩/١٠ والذي يخول وزارة التجارة والصناعة تقديم الدعم المالي لاية سلعة ضرورية لتخفيض سعر بيعها للمستهلك وكذلك قوانين اخرى في شان اليانصيب والدعاية والاعلان.

واضاف متحدثا في ندوة (حماية المستهلك في القانون الكويتي) التي عقدت بكلية التجارة.

ان عدم كفاية هذه التشريعات يضع المستهلك في موقف لا يحسد عليه. بالاضافة الى ان الاتجاه المعاصر في الدول الاخرى انما يقوم على وضع تشريعات عامة ذات قواعد شاملة لكل شؤون وصنوف العمليات الاستهلاكية، ونقصد بذلك اولا بوضع قواعد عامة في شأن العمليات التعاقدية الاستهلاكية وتوجيه العقود التي يبرمها المستهلكون، للوجهة التي تحقق مصالحهم بالطرق التالية :

أ - منع الشروط التعسفية من قبل الباعة.

ب - الاعلام الكامل والوافي للمستهلك بخصوص ما يسعى اليه من سلع والعقود التي يبرمها في سبيل الحصول عليها.

جـ - منح المستهلكين فرص للتفكير في العقود قبل ابرامها بل وبالرجوع عنها بعد ابرامها وقبل البدء بتنفيذها.

د - تسهيل مهمة المستهلكين في الرجوع على البائع او المنتج في الحالات التي تسبب فيها السلعة ضررا ماديا ومعنويا.

ثانيا : وضع الاطر القانونية التي تحكم كل من :

أ - عملية الانتاج والتسويق عن طريق وضع المقاييس والمواصفات التي يلتزم بها المنتجون والباعة.

ب - منع بعض الاعلانات والدعايات المضللة والكاذبة.

ج - حظر بعض انواع الممارسات التجارية التي تضر بالمستهلك كالبيع في المنازل - والبيع بالبريد.

د - انشاء الجمعيات والهيئات التي تختص بالدفاع عن المستهلكين وتوجيههم وختم الدكتور النكاس بسؤال ختامي قال فيه هل تكفي التشريعات الكويتية لتحقيق كل هذه الطموحات ثم اجاب : للاسف هناك كثير من العقود التي تبرم في الكويت من قبل المستهلكين تضر بهم والنصوص الواردة في القانون المدني الكويتي لا توفر هذه الحماية فهي خالية من اي اشارة الى طبقة المستهلكين وضرورة حمايتهم، والمطلوب هو مراجعة تشريعية لشروط العقود التي تبرم من المستهلكين في الكويت وتكثيف دور الهيئات التي تتولى مراقبة عمليات التسويق. ودعا الدكتور النكاس الى انشاء جمعية لحماية المستهلكين حيث تفتقر لها بلادنا.

٦ معلومات ملتزم بائع

الأحجار الكريمة بايضاحها للمشتري

وتحدث في الندوة د.عبدالله احمد مدير ادارة التموين وحماية المستهلك فقال ان المستهلك هو كل من يتعامل شرائيا في سلعة وخدمة او فيهما معا بقصد سد حاجة له ايا كان نوعها. اما مفهوم حماية المستهلك فهو العمل من جهات الدولة المختلفة كل في حدود اختصاصاتها وفي حدود القانون على كفالة وسلامة معاملات الافراد في شراء حاجياتهم وسلامة السلع التي يتعاملون بها والخدمات محل التعامل وذلك لحمايتهم من الاضرار المادية التي قد يتعرضون لها.

وقال هناك عدة مراسيم منها تنظيم البيع بالاسعار المخفضة، وقمع الغش في المعاملات التجارية، والاشراف على الاتحاد في السلع، والرقابة على المعادن والاحجار الثمينة.

وقال هناك بعض المواد الواردة بالمرسوم بالقانون ٧٦/١٨ في شان تنظيم البيع بالاسعار المخفضة نص على ان لا يقل مقدار التنزيل عن ٢٠ ٪ من ثمن البيع قبل التنزيل بشرط ان لا يتجاوز الربح ١٠ ٪ من قيمة البضاعة الحقيقية. وعلى صاحب المحل التجاري وضع بطاقات على البضائع التي يشملها التنزيل تبين اسعارها قبل وبعد التنزيل، وهناك عقوبة في حالة المخالفة هي من حق الوزير ان يوقف التنزيل واغلاق المحل للمدة المتبقية وهناك عقوبة بالحبس لا تجاوز ستة اشهر وبغرامة لا تقل عن مائة دينار ولا تتجاوز خمسة آلاف دينار او بهاتين العقوبتين.

وقال مدير الادارة المعنية بالموضوع، لو رجعنا الى الوراء قبل ٢٢ عاما تقريبا وبالتحديد في سنة ١٩٦٧ فانه قد حصلت ارتفاعات في اسعار السلع الغذائية وغلاء في المعيشة مما حدى بالحكومة باصدار القانون رقم (٢٤) لعام ١٩٦٧ بشان الاشراف على الاتجار في بعض السلع والمواد وتحديد اسعارها، وبموجبه اصدر وزير التجارة والصناعة القرارات الوزارية بشان تحديد اسعار بعض السلع الغذائية مثل اللحوم والخبز والاسماك والاجبان والحليب وغيرها من المواد الغذائية، وبعد التطبيق العملي لهذا القانون لوحظ بانه لا يتضمن بعض الامور المرتبطة بموضوع الاشراف على الاتجار في السلع كنظام البطاقة التموينية ونظام التعامل في السلع المدعومة ماليا من الدولة وما يترتب على مخالفة احكام هذه النظم من جزاءات وغير ذلك من الاحكام التي لا غنى عنها في ضبط الاسعار وعدم المغالاة في تحديدها، فقامت الوزارة باعداد مشروع قانون آخر يكفل تحقيق هذه الاغراض، فصدر المرسوم بالقانون رقم (١٠) لعام ١٩٧٩ متضمنا ما سبق ذكره، وقد نصت مادته الاولى على اختصاص الوزارة بالاشراف على الاتجار في جميع السلع خلافا للقانون رقم (٢٤) الذي كان يقتصر اختصاص الوزارة على السلع الغذائية وغيرها من المواد الضرورية، وقد ضمن المرسوم بالقانون رقم (١٠) بممارسة حرية التجارة المتمثلة بالمنافسة الشريفة بين المتعاملين في هذا الميدان بالاسلوب السليم الذي يحقق ازدهار التجارة ويستهدف تطبيق الربح الحلال وترك الاشراف الفني يرتبط بنوعية السلعة. ومن ذلك - مثلا - ان الاشراف الفني على الشؤون المتعلقة بتداول المستحضرات الصيدلانية والمعدات الطبية يكون لوزارة الصحة العامة.

كما نصت مادته الثانية على حظر العمل على ارتفاع اسعار السلع ارتفاعا مصطنعا ويعتبر من وسائل ذلك اذاعة اخبار غير صحيحة بين الجمهور او تخزين او اخفاء كميات من السلع بقصد تحقيق ربح لا يكون نتيجة طبيعية لواقع العرض والطلب.

كما نصت المادة السابعة منه : «لوزير التجارة والصناعة تقديم الدعم المالي لاية سلعة يرى ضرورة لتخفيض سعر بيعها للمستهلك، ويحدد بقرار منه سعر بيع هذه السلعة وطريقة تداولها والجهات التي تتولى توزيعها.

ويلاحظ انه بموجب هذا النص عملت الوزارة على اصدار القرارات الوزارية التي تحدد اسعار السلع التي تتمتع بدعم مالي من الدولة، على سبيل المثال سلع المواد التموينية المدرجة بالبطاقة التموينية والاعلاف (شعير - نخالة - ذرة صفراء) والحليب الطازج المنتج محليا - حليب الاطفال - المواد الانشائية لاصحاب القروض العقارية الممنوحة من بنك التسليف والادخار.

كما نصت المادة الحادية عشرة على انه لا يجوز لاي محل تجاري سواء كان مؤسسة عامة او خاصة او شركة او فردا ان يخفي اي سلعة او يغلق محله بقصد الامتناع عن البيع. او يرفض طلبات الشراء المعتادة لاية سلعة. او يعرض على المشتري لاحدى السلع شراء كميات معينة منها او شراء سلع منها، او ينشر اعلانا عن مواصفات او بيانات غير حقيقية للسلعة، او عن استعداداته لاداء خدمات دون ان يقوم بذلك. او يمتنع عن تسليم فاتورة بيع السلع للمشتري اذا طلب منه ذلك. او يتقاضى من المشتري ثمنا اعلى من الثمن المعلن للسلعة.

ويجوز لوزير التجارة ان يلزم المحلات والمؤسسات والشركات بوضع ملصقات لاسعار السلع.

كما انه طبقا لنص المادة الثانية عشرة فقد حظرت بيع الاحجار ذات القيمة او عرضها للبيع او حيازتها بقصد البيع ما لم تكن مصحوبة باقرار كتابي من صاحب الشان يوضح فيه :

أ - اسم الحجر، ب - صنف الحجر، ج - وزن الحجر، د - لدن الحجر، ه - مستوى جودته من حيث درجة النقاء، و - خواصه وسلامته من الكسر والخدش وتحديد اي عيوب.

وعن دور ادارة التموين وحماية المستهلك قال مدير الادارة :

ان الرقابة المستمرة من قبل مفتشي الادارة على المحلات والتنسيق مع بعض الجهات الحكومية وتلقي شكاوى المستهلكين.

● المشاركون بالندوة

درع التعاون
براك النون

● براك ناصر النون

بمناسبة الاحتفال بعيد التعاون، قام رئيس الجمعية المصرية للدراسات التعاونية وعميد المعهد العالي للدراسات التعاونية والادارية الاستاذ الدكتور كمال حمدي أبو الخير بتقديم درع الجمعية وشهادة تقدير للسيد براك ناصر النون ممثل الحركة التعاونية الكويتية للاتحاد التعاوني العربي ورئيس اتحاد الجمعيات التعاونية الانتاجية الزراعية، وذلك تقديرا لجهوده ومساهماته على المستوى المحلي والعربي الدولي.

سحب الثقة عن رئيس جمعية الصباحية والاحمدي

تم سحب الثقة عن رئيس مجلس ادارة جمعية الصباحية والاحمدي محمد مطلق الصوغان. بناء على قرار الجمعية العمومية لجمعية الصباحية والاحمدي والتي عقدت مساء أمس وذلك بسبب بعض الممارسات الخاطئة التي ارتكبها ومنها تعيين عدد كبير من الموظفين تجاوز عددهم ٦٠ موظفا دون حاجة لذلك.

ونتيجة خطأ جاء الخبر المنشور عن جمعية الصباحية والاحمدي ص (١) امس ان «الجمعية العمومية طرحت الثقة بمجلس الادارة» والصحيح هو «برئيس مجلس الادارة» فقط.

بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية الفردوس التعاونية

اعلان

تعلن جمعية الفردوس التعاونية :ـ

أولاً :ـ

للسادة الأعضاء العاملين البالغين من العمر ٢١ سنة المساهمين بها حتى ١٩٨٩/٣/٣١ م والمستكملين ملفاتهم عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٤/٣ ولمدة شهر حتى نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٥/٢ لانتخاب ثلاثة أعضاء جدد لمجلس الادارة بدلا من الذين انتهت عضويتهم تطبيقا للمادة ١٧ من النظام الأساسي للجمعية.

فعلى الراغبين في الترشيح مراجعة ادارة الجمعية وسحب نموذج طلب الترشيح لتسجيل بياناته ويشترط تقديم البطاقة المدنية وشهادة الجنسية لاثبات شخصيته.

ثانياً :ـ

للسادة مراقبي الحسابات لتلقي عروض تدقيق حسابات الجمعية عن السنة المالية التي تنتهي في ١٩٩٠/٣/٣١ لمدة شهر اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٤/٣ وحتى نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق (١٩٨٩/٥/٢ م).

فعلى الراغبين التقدم بعروضهم لادارة الجمعية بالظرف المختوم باسم رئيس مجلس الادارة والحضور شخصياً أو من ينوب عنهم في اجتماع الجمعية العمومية الذي سوف يعلن عنه فيما بعد.

ثالثاً :ـ

للسادة المساهمين الذين لم تستكمل ملفاتهم مراجعة الادارة مصطحبين معهم البطاقة المدنية لاستكمال ملفاتهم وللمزدوجي العضوية في أكثر من جمعية واحدة مراجعة الجمعية لتصحيح أوضاعهم.

والله ولي التوفيق ،،،،،

«مجلس الادارة»

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

آل الشاهين وآل المصري

يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل وواساهم بوفاة المغفور لها

فقيدتهم

سواءً بالحضور شخصيًا او بارسال البرقيات او الاتصال بالهاتف

سائلين الله العلي القدير أن لا يريهم مكروهًا بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

تايم

رغم عدم رضاهم عن سياسات شامير

اليهود الأميركيون يظلون على تأييدهم القوي لاسرائيل

مع حلول الظلام على البلدة القديمة من القدس يوم الاربعاء الماضي، ادى يهود متشددون «صلاة المغرب» عند الحائط الغربي (حائط المبكى)، وهو بقايا معبد للملك هيرود، ورمز سقوط اسرائيل قبل الفي عام. وفيما وقف حرس الحدود المسلح لحماية الحضور من هجمات الارهابيين، تجمع الف وخمسمائة من زعماء اليهود في الشتات، اكثر من نصفهم من الاميركيين، لعقد مؤتمر حول التضامن اليهودي مع اسرائيل. وقرأ مردخاي غور، قائد القوات الاسرائيلية التي استولت على البلدة القديمة من الاردن عام ١٩٦٧ بيانا ختاميا قال فيه «اننا نؤيد حكومة الوحدة الوطنية المنتخبة بصورة ديمقراطية في جهودها لتحقيق السلام والامن مع جيرانها».

واعلن رئيس الوزراء اسحق شامير، ان التجمع كان «ناجحا جدا»، وانه اظهر «تاييد الشعب اليهودي التام لدولة اسرائيل». ولكن الحقيقة انه وجد ان من الضروري اقناع هذا التجمع الدولي الصغير على الحضور الى القدس، قبل اول اجتماع له مع الرئيس بوش. واكد بوش قلق ومخاوف شامير من موقفه في الخارج، وخاصة في الولايات المتحدة. وهذا الاجتماع الذي ربما دعا الى شامير لم يستطع ان يخفي نفاد صبر يهود كثيرين خارج اسرائيل، وهم يزدرون مقاومته العنيدة لاية تسوية مع الفلسطينيين الثائرين الذين يعيشون في الضفة الغربية وقطاع غزة اللذين تحتلهما اسرائيل. كما ان هذا الحدث لم يستطع ايضا اخفاء تخوفه من المحاولات الحازمة المتزايدة لاجباره على تبني موقف اكثر مرونة. ويعزز هذا النشاط جهود واشنطن لدفع اسرائيل الى الدخول في محادثات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وكانت الجالية اليهودية الاميركية القوية سياسيا، تقف بصورة تقليدية حائلا وحاجزا ضد ضغط الحكومة الاميركية على اسرائيل. وبالرغم من ان تاييدها لاسرائيل، كتجسيد للشعب اليهودي، يبقى قويا وصلبا مثل صلابة حجارة «الحائط الغربي»، فان يهودا كثيرين بدأوا يقاومون استغلالهم في ملحمة «الوحدة التوراتية» لشامير. ولهذا ذهب بعض الذين دعوا الى القدس ولديهم هواجس وظنون، وبقي آخرون في اماكنهم ولم يسافروا. ويثير النقد العلني الصريح من اليهود الاميركيين مخاوف في القدس، التي تعتمد على الولايات المتحدة في بقائها اقتصاديا وعسكريا. اذ يقول يوسي اهيماير، مدير مكتب رئيس الوزراء «عندما ترى الادارة الاميركية دعم اليهود الاميركيين لاسرائيل يقل، فانها تسمح لنفسها باتخاذ مواقف اكثر انتقادا».

وتعقد الانقسامات بين الاسرائيليين الصعوبات التي يواجهها شامير. ففي بداية الاجتماع الذي استمر ثلاثة ايام في القدس، نشرت الصحف الاسرائيلية تحليلا مخابراتيا يقول ان الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة لا يمكن قمعها بالقوة، وان الاجراءات والتدابير السياسية، بما في ذلك محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية، هي التي ستؤدي الى حل.

ورفض شامير في البداية هذه الاخبار ووصفها بانها «اكاذيب». ولكن المتحدث باسمه اعترف في وقت لاحق بوجود تقرير المخابرات. وفي حين ان هذه الوثيقة لم تقدم توصيات محددة، فانها قالت انه يجب على القدس ان لا تتجاهل بعد الآن منظمة التحرير الفلسطينية. وجاء تقييم المخابرات بعد اسبوعين من تقرير مهم من مركز «جافي» للدراسات الاستراتيجية في جامعة تل ابيب. ففي دراسة برعاية المؤتمر اليهودي الاميركي، خلص هذا المركز الى انه ما من خيار من خيارات السلام بعيدة المدى التي يعتبرها شامير او القيادة الفلسطينية مقبولة، لديه اية فرصة للنجاح. وقال الباحثون ان تجاوز الامر الواقع يتطلب عملية تكيف طويلة متبادلة تبدأ بمحادثات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية، ومن الممكن ان تنتهي بدولة فلسطينية محاصرة.

ويقوى مثل هذا الضغط المحلي استراتيجية ادارة بوش القائمة على رفض التقدم بخطة سلام مصنوعة في واشنطن يمكن ان يرفضها شامير فورا، كما تسمح فيه للحرارة الدبلوماسية المتزايدة ان تجبره على التقدم باقتراح ذاتي منه. واوضح البيت الابيض انه يتوقع ان يحضر الزعيم الاسرائيلي معه بعض الافكار عندما يجتمع مع بوش في السادس من ابريل. وفي الوقت نفسه، تقترح الادارة تنازلات متواضعة من كلا الجانبين كخطوات اولى نحو اتفاق نهائي. فمن جانب اسرائيل، يجب ان تتضمن «اجراءات بناء الثقة» اطلاق سراح بعض الفلسطينيين الذين اعتقلوا خلال الانتفاضة على الاقل، واجراء انتخابات تؤدي الى شكل محدود من الحكم الذاتي لغزة والضفة الغربية. وتحث الولايات المتحدة «القدس» ايضا على البدء بالتحدث الى زعماء فلسطينيين يعيشون في الاراضي المحتلة ولكنهم لا ينتمون الى منظمة التحرير الفلسطينية. ومما زاد في استياء وغضب شامير، ان وزير الخارجية الاميركية جيمس بيكر اعلن في الاسبوع الماضي ان استبعاد المفاوضات المباشرة بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية، في حال رفض اي زعيم فلسطيني الجلوس مع الاسرائيليين دون موافقة منظمة التحرير الفلسطينية، سيكون «خطأ جسيما».

وبالرغم من ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات اصبح اكثر مرونة ومراوغة في دبلوماسيته فان عناد وتصلب منظمته مساو تقريبا لتصلب شامير. ففي اول اجتماع رسمي له مع منظمة التحرير الفلسطينية في الاسبوع الماضي، والذي استغرق اربع ساعات في قرطاج التونسية، فشل السفير الاميركي لدى تونس روبرت بلليترو في اقناع ممثلي عرفات ان يامروا بايقاف رمي الحجارة، واشكال العنف الاخرى للانتفاضة. واظهر هذا الرفض الى جانب الغارات المستمرة من الاراضي اللبنانية ان التقدم باتجاه التسوية يتطلب اكثر من مجرد مسالة تحريك حكومة شامير.

ومع ذلك، غير اعتراف عرفات بحق اسرائيل في الوجود، الذي عبر عنه بلغة مقبولة لدى واشنطن وان لم تكن كذلك لدى القدس، القوى [illegible] واظهرت حقيقة ان خمسة [illegible] بارزين جاملوا عرفات حتى غير لغته في شهر ديسمبر الدور المتغير لليهود الاميركيين.

وعندما عاد احد هؤلاء الخمسة من اجتماع ستوكهولم مع عرفات، جرت محاولة لطرده من منصبه كرئيس لتحالف العمل الصهيوني، وكعضو لمؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الاميركية الرئيسية. وتغلب على محاولة التطهير، وبقي منتقدا قويا لسياسة الليكود، حيث يقول «انا منزعج بشكل خاص من الموقف المتعجرف الذي يجعلهم لا يتقدمون باي شيء بناء».

ومعظم زعماء المنظمات اليهودية الرئيسية حذرون في لغتهم العلنية، ولكنهم يمطرون «القدس» بتحذيرات خاصة، ويقولون ان شامير يفقد دعم وتاييد الولايات المتحدة. وتجاهل كل من «مؤتمر الرؤساء»، و«لجنة الشؤون الاميركية - الاسرائيلية العامة» - ايباك - طلب القدس بالاحتجاج على قرار واشنطن بالتعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية. واضافة الى ذلك، كانت هناك رغبة متزايدة لدى الزعماء اليهود لاظهار ما كان واضحا بهدوء طوال سنوات : تفضيل نهج حزب العمل الاسرائيلية الاكثر مرونة.

ويقول تيودور مان، الرئيس السابق للمؤتمر اليهودي الاميركي، انه يجب على النشطين اليهود ان «يحاولوا التعويض، فمن خلال عملية معينة، يجب ان تكون هناك مبادلة للارض بالسلام والامن».

واظهر استطلاع رعته اللجنة اليهودية الاميركية مشاعر مماثلة بين صفوف اليهود الاميركيين. اذ وجد الاستطلاع ان ٥٨ بالمائة من اليهود الاميركيين وافقوا، وان ١٨ بالمائة عارضوا، المفاوضات بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل، شريطة ان يكون اعتراف عرفات باسرائيل وتخليه عن الارهاب حقيقتين صادقتين، ووجد الاستطلاع ان اليهود يفضلون العمل على الليكود، بفارق بسيط.

وكان اقوى اجماع في الاستطلاع، معارضة ٨٦ بالمائة ممن شملهم الاستطلاع لاجراء تغيير في قانون اسرائيلي ينص على انه «لن يتم الاعتراف الا بالذين يتحولون الى اليهودية على ايدي حاخامات متشددين فقط». وعندما اخفق الليكود والعمل في الحصول على اغلبية واضحة في الانتخابات التي جرت في الخريف الماضي في اسرائيل، فكر كلاهما في تشكيل ائتلاف مع احزاب دينية يمينية متطرفة، وذلك بثمن غال : اعطاء المجموعات الدينية المتشددة سلطة على التحول الديني للمهاجرين الى اسرائيل. ويعني ذلك بصورة ضمنية نسف شرعية اليهود المحافظين والاصلاحيين. وساعدت احتجاجات ساخطة في الخارج في نسف ثلث الفكرة، وعملت بالقوة على تشكيل حكومة عاجزة اخرى يطلق عليها «حكومة الوحدة» تضم الليكود والعمل. كما سهل ذلك ايضا على يهود الشتات ان يعربوا عن عدم ارتياحهم واستيائهم ازاء قضايا اخرى. اذ يقول الكسندر شندلر، رئيس حركة الاصلاح الاميركية «لقد اعطت قضية من هو اليهودي، تصريحا لكثيرين للتعبير عن استيائهم المتراكم».

ومع ذلك فلهذا الاستياء حدود. ذلك ان لا شندلر ولا كثيرين آخرين من الزعماء البارزين مستعدون لشطب شامير واعتباره ميئوسا منه. وهناك ايضا «تشاؤم مفهوم» ازاء «صدق واصالة» تحول عرفات الى الاعتدال. فبالرغم من الغضب من رد فعل اسرائيل القاسي على الانتفاضة، لا مازالت التبرعات لصندوق الاغاثة اليهودية المتحدة وشراء سندات اسرائيل في تزايد مستمر.

وقبل عشر سنوات، وقع زعيم ليكودي متصلب وعنيد آخر، هو مناحيم بيغن، معاهدة سلام مع مصر واحتضن عدوه، انور السادات. وفي اجتماع لمتبرعي السندات الاسرائيلية في واشنطن عقد بمناسبة ذكرى هذه المعاهدة، اثار الفائز بجائزة نوبل : ايلي ويسل، المأزق الذي يشعر به كثيرون من اليهود. وحذر ويسل، وهو احد الناجين من «الهولوكوست»، من السماح للاحباط نتيجة لعدم وجود السلام بان يترجم الى شقاق وانقسام. وقال «اشعر بامتنان عظيم لشعب اسرائيل ولدولة اسرائيل، لانني لا استطيع ان اضع نفسي حكما على شعبي».

وهذا هو الرباط العاطفي الذي ربط ستة ملايين يهودي في اميركا بثلاثة ملايين وستمائة الف يهودي في اسرائيل. وقد حافظ هذا الرباط، الى جانب مخاوف اليهود من العداء العربي، على التضامن اليهودي طوال عقود. ولكن طبيعة هذه الوحدة، اعيد تعريفها وتحديدها الآن، ومع وجود اسرائيليين كثرين يتوقون صراحة الى تغيير في الاتجاه، يشعر اليهود الاميركيون الآن انهم احرار في مساعدتهم على تحقيق ذلك التغيير.

ريكارد تشافيرا



● شامير

■ عن الاتحاد الاماراتية ■

الايكونوميست

خلال لقائه هذا الأسبوع مع شامير

بوش يستطيع اكساب عملية السلام زخما اضافيا

ستسود المجاملات المعتادة بالطبع. ولكن عندما يبتسم رئيس وزراء اسرائيل بأدب الى جانب جورج بوش في واشنطن، هذا الاسبوع، سيدرك الجميع ان دفء صداقة الولايات المتحدة مع اسرائيل بدأ يتراجع. وفي هذا البرود، يلمح الكثيرون واقعية اميركية جديدة، تتزامن معها فرصة ثمينة للسلام بين العرب واليهود في الشرق الاوسط. وهم محقون في ذلك. ومع ذلك، فان السلام ليس قريب المنال. وربما يؤدي التسرع ونفاد الصبر الى الوقوع في الفراغ مرة اخرى.

فالانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وغزة هي الآن في شهرها السادس عشر، وقد اظهرت للرئيس بوش ان حكم اسرائيل الدائم للعرب في هذه المناطق ليس فقط غير مرغوب فيه - الرؤساء الاميركيون السابقون يعرفون ذلك - ولكن لا يمكن استمراره ايضا. ومع ذلك لن يتحدث اسحق شامير مع منظمة التحرير الفلسطينية، المنظمة الوحيدة المؤهلة للحديث نيابة عن الفلسطينيين. ويقول انه لا يمكن لاسرائيل الانسحاب من الاراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧، خشية ان تصبح هذه الاراضي قاعدة مستقبلية لانقضاض عربي آخر على الدولة اليهودية. ولا يوافق الاميركيون (على هذا التصور). فهم يقيمون حوارا مع منظمة التحرير الفلسطينية منذ اربعة اشهر، بعد ان قال ياسر عرفات انه ينبذ الارهاب، ويعترف بحق اسرائيل في الوجود.

ويعتقد الاميركيون بان تخلي اسرائيل عن الاراضي المحتلة هو السبيل الوحيد لكي تتنعم بالسلام، الذي تملصت منه لسنوات طويلة.

وعندما تختلف قوة عظمى مع دولة عميلة لها، فان رغبة الدولة العميلة غالبا ما يتم تجاهلها. وقد كان توسيع الهوة بين اسرائيل والولايات المتحدة، انجازا في غاية الاهمية بالنسبة للفلسطينيين، دفعوا ثمنا باهظا لتحقيقه. حيث قتل اكثر من اربعمائة فلسطيني في الانتفاضة.

ويفترض العديد من الفلسطينيين انهم ادوا ما عليهم، وانه يمكنهم ترك الباقي على الولايات المتحدة الاميركية. وفي الواقع، لا يزال الفلسطينيون في منتصف الطريق نحو الاستقلال. فقد اقنعوا العالم عبر نضال طويل بانه لا يمكن لاسرائيل البقاء في الاراضي المحتلة الى الابد. والآن عليهم، اقناع اسرائيل، بطريقة لبقة، بان الانسحاب يوفر لها الامان.

طاقة الخوف :

ولكن لماذا يتعين على الفلسطينيين، الذين يعتقدون انهم الطرف المظلوم، القلق على امن اسرائيل ؟ لانهم ان لم يفعلوا ذلك، فان الاحتلال سيستمر. وتبدو اسرائيل، من بعيد، وكانها تتعرض لضغط هائل. فالانتفاضة الفلسطينية تقوض صناعة السياحة في البلاد، وتحطم معنويات جيشها، وتعمل على تنفير اصدقائها السابقين. ولا توجد دلائل على قرب نهاية الانتفاضة. بل انها تقوم باستجماع قوتها على الاغلب. واكثر من نصف عدد الاطفال دون سن السادسة في «اسرائيل الكبرى» هم من العرب وليسوا من الاسرائيليين. وخلال ما يقارب العشرين عاما المقبلة سيتحول الاسرائيليون الى اقلية في دولتهم اليهودية. وليس امام اسرائيل من خيار، بالتاكيد، سوى الانسحاب من المناطق الآهلة بالسكان العرب.

وهذه هي وجهة النظر من بعيد. وليس من داخل اسرائيل. وحتى هناك بدأت طروحات الانسحاب تكتسب مزيدا من القوة، ولكن هناك ايضا ضغوطا كبيرة لعدم الانسحاب. وهذه الضغوط ليست منبثقة من الالتصاق العميق الذي يشعر به الكثير من الاسرائيليين «بارض التوراة» التي تعرف لديهم باسم «يهودا والسامرة»، فالمخاوف البسيطة هي الاعظم. ولدى التوجه للاسرائيليين بالسؤال عما يعتقدون ازاء تطلعات العرب، يقول سبعة من كل عشرة اسرائيليين ان العرب لا يرغبون في تدمير اسرائيل فقط، بل بالقضاء على معظم السكان اليهود كذلك.

وربما كانت هذه المخاوف في غير محلها. ولكنها موجودة. والى ان يتم تقديم اجابة مقنعة على هذه المخاوف، فان من شبه المستحيل بالنسبة لاية حكومة اسرائيلية اتخاذ قرار بالانسحاب من الاراضي المحتلة. فالضفة الغربية ما هي الا قبضة في بطن اسرائيل، حيث تقع ضواحي تل ابيب في مرماها. وسوف تمضي سنوات طويلة من الهدوء قبل ان يشعر الاسرائيليون بالامان للسماح بان تصبح (الضفة الغربية) دولة مستقلة، ومليئة بالنازحين الفلسطينيين، الذين يعتقدون بان وطنهم الحقيقي لا يزال وراء الحدود هناك في «اسرائيل».

وليست هذه جدلية لحث اميركا على التراخي. حيث ان ترك شامير وحيدا لن يجعل الاسرائيليين يشعرون بالمزيد من الهدوء ازاء الانسحاب من الضفة الغربية. بل على العكس من ذلك، يقوم شامير باثارة مخاوف الاسرائيليين متعمدا. فالنسخة «المنقحة» من الصهيونية التي يمثلها حزب الليكود، كانت تضع الحب الروحي للارض دائما، فوق حبها للسلام. ففي عام ١٩٤٨، عند قيام اسرائيل، شعرت هذه الفئة بالغضب على دايفيد بن غوريون لان تلك الدولة الجديدة لم تشتمل على الضفة الغربية. كما صوت شامير ضد اتفاقيات كمب دايفيد مع مصر، وفعل كل ما في وسعه لحرمان الفلسطينيين من الحكم الذاتي المحدود الذي تمنحه لهم هذه الاتفاقيات، كما دأب على التصريح في الآونة الاخيرة، على الرغم من تقارير رجال مخابراته المتكررة والتي تقول العكس، بان تعهد ياسر عرفات بترك اسرائيل تعيش بسلام داخل حدود ما قبل ١٩٦٧، ما هو الا «خدعة كبرى».

واي رئيس اميركي يثق بان شامير سياتي بالسلام، سيكون عليه الانتظار طويلا. وتكمن الصعوبة في ان شامير ليس زعيما لحزب الليكود فقط، وانما رئيس لوزراء اسرائيل كذلك، فاذا ما اراد بوش لاسرائيل ان تتخلى عن الارض مقابل السلام، وما لم يرغب هو والكونغرس في فرض عقوبات غير عادية على اسرائيل لكسر ارادة شامير، فان عليه المساعدة في خلق الظروف التي يختار الاسرائيليون فيها زعيما آخر.

ويتطلب تغيير مواقف الآخرين التحلي بالصبر. فالكثير من الناس، وخصوصا اولئك الخارجيون الذين يتوقعون توجيه الدعوة لهم، يرغبون في ان يتبنى بوش عقد مؤتمر دولي للسلام حول الشرق الاوسط. وربما يساعد هذا المؤتمر في جذب السوفيت، ومن خلالهم السوريين، الى طاولة المفاوضات.

ولكن ليس قبل سد الفجوة بين ما يطالب به الفلسطينيون وما ترغب اسرائيل في اعطائه. فلو عقد الآن مؤتمر تكون فيه «اسرائيل في مواجهة العالم» فانه سيشجع منظمة التحرير الفلسطينية على التمسك بموقف الحد الاقصى - الاستقلال الكامل، الآن - وفي نفس الوقت سيزيد شعور اسرائيل بالعزلة. وفي مثل هذه الظروف يميل الاسرائيليون نحو التوحد القوي حول الرافضين، واعداد انفسهم لمواجهة الحصار.

وهناك وسيلة افضل، تتضمن تشجيع الاتجاهات الرافضة لحلم الاحتلال الابدي لحزب الليكود داخل اسرائيل. فبالرغم من المساعدات التي يتلقاها الاسرائيليون منذ سنوات، فان عددا قليلا منهم بنوا مساكنهم في المناطق المحتلة. ومنذ الانتفاضة، توقف اصدقاؤهم عن زيارتهم. وفي نفس الوقت، كان لجنوح عرفات نحو الاعتدال تاثيره الواضح.

فقد اظهرت استطلاعات الرأي ان اكثر من نصف الاسرائيليين الذين تم استطلاع آرائهم قالوا انهم يرغبون في جعل حكومتهم تتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية. وحزب العمل، الذي دخل الائتلاف الحكومي بعد مشقة، إثر انتخابات نوفمبر الماضي، يهدد بالخروج من الائتلاف ويدافع عن اجراء مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية.

ويمكن لبوش ان يزيد هذا الزخم، هذا الاسبوع، باحاطة شامير علما بصراحة، بان اميركا لن تؤيد بعد اليوم حكما اسرائيليا دائما لاكثر من ١,٧ مليون نسمة يرفضون هذا الحكم بمرارة. ولن يستطيع بوش اجبار شامير على الجلوس الى طاولة المفاوضات مع ياسر عرفات، ولكن يمكن لاسرائيل التحدث مع الولايات المتحدة، واميركا تقيم الآن حوارا مع المنظمة. وهذا بجميع جوانبه ما عدا الاسم، يعني مفاوضات غير مباشرة يمكن للاميركيين التقريب فيها بين الطرفين.

ومع ذلك، يبقى الفلسطينيون انفسهم الاكثر قدرة على استمالة اسرائيل نحو السلام، فباستطاعتهم اتخاذ خطوات عاجلة، كوقف هجماتهم الفدائية «عديمة الجدوى» من لبنان، واعلان التخلي عن «حق العودة» لديارهم السابقة داخل اسرائيل. وفوق كل ذلك، عليهم القبول بان الاستقلال، عندما يحصلون عليه، يعني دولة منزوعة السلاح، وان التطور باتجاه الاستقلال يجب ان ينتظر لسنوات من بناء الثقة، يتم خلالها انسحاب القوات الاسرائيلية من معظم الضفة الغربية مع البقاء على طول خطوط نهر الاردن. ويعتبر ذلك حلا وسطا مريرا، بالنسبة لشعب لا دولة له. ولكنه الطريق الوحيد لتحقيق الحرية التي يستحقها.

دير شبيغل

نسخة طبق الاصل من ريغن

تشيني يدعو لدعم اصلاحات غورباتشيف

تميزت بداية فترة رئاسة الرئيس الاميركي جورج بوش بالجفاء والتوتر الواضحين بسبب رفض المجلس الموافقة على تعيين جون تاور في منصب وزير الدفاع في الادارة الجديدة. وأما المرشح الآخر الذي اختاره بوش لتولي هذا المنصب فانه تمت الموافقة على تعيينه خلال فترة قياسية.

ووزير الدفاع الذي اختاره بوش، وصادق عليه مجلس الشيوخ «ريتشارد ديك تشيني» يختلف كليا عن تاور. فهو لا يدخن، حيث اقلع عن التدخين نهائيا بعد ان تعرض لازمة قلبية خفيفة عام ١٩٧٨. وهو لا يشرب أي نوع من انواع المشروبات الروحية. ولم يصادف ان شاهده احد وهو يخرج من ملهى ليلي. وبالنسبة لعلاقاته مع النساء فان علاقته بهن محدودة للغاية وفي نطاق ضيق وفي اطار النشاطات السياسية. واسمه لم يكن مطروحا في الاصل لتولي مثل هذا المنصب الحساس والمهم في ادارة بوش الجديدة، حيث لم يذكر اسمه الا بعد وقت قصير من رفض مجلس الشيوخ للمرشح تاور.

وفي زمن قياسي، وبالتحديد اسبوع واحد فقط بعد رفض المجلس لجون تاور اوصت لجنة القوات المسلحة التابعة لمجلس الشيوخ الاميركي بتعيين المرشح الجمهوري تشيني في منصب وزير الدفاع. وقبل عيد الفصح بعدة أيام اجتمع اعضاء مجلس الشيوخ ال ٩٢ واقروا هذا التعيين باغلبية الاصوات.

وهكذا وبعد مضي حوالي شهرين على تولي جورج بوش منصب الرئاسة في البيت الابيض، تمكن اخيرا من تجميع فريقه وافراد ادارته الجديدة التي ستناط بها مهمة ادارة الشؤون الخارجية والدفاعية والامنية والداخلية والاقتصادية في الولايات المتحدة.

ورغم ان اختيار السناتور تشيني لتولي حقيبة البنتاغون تم على عجل وبصورة مفزعة، الا ان اختيار بوش لهذا السناتور لقي الترحيب الواسع من جانب الاعضاء الجمهوريين والديمقراطيين على حد سواء. وعبر العديد من هؤلاء الاعضاء عن غبطتهم وسرورهم لهذا الاختيار وهذا التعيين.

وقال السناتور الجمهوري تريث لوت «ان نوعية تشيني وشخصيته الاخلاقية وعائلته المحافظة تجعل كل اميركي يشعر بالفخر والاعتزاز».

وبعد التجربة القاسية التي خاضها الرئيس بوش ومجلس الشيوخ حول مسالة تاور فان الجانبين اتفقا على عبور فترة من السلام بينهما.

فالرئيس بوش اراد ان يشطب هزيمته في اسرع وقت ممكن وازالتها من اذهان الاميركيين وتناسيها، بينما ارادت الغالبية الديمقراطية في مجلس الشيوخ اظهار نفسها امام بوش على انها شريك عادل.

وريتشارد تشيني يختلف تماما عن الخاسر تاور في اشياء كثيرة وخاصة على الصعيد الشخصي والعائلي. فوزير الدفاع الجديد وعائلته الصغيرة المؤلفة من زوجته لين وابنتيه يتمتعون جميعا باخلاق عالية مثالية ويستحقون كل تقدير واحترام. ويقول السناتور جون غلين من ولاية اوهايو مخاطبا تشيني: «انني لا اريد القاء التحية عليك، بل على عائلتك».

وحتى الديمقراطيون الذين يتمتعون بالاغلبية في مجلس الشيوخ وزعيمهم «سام نون» الذي ساهم بصورة اساسية في اسقاط تاور وفي عدم انجاح تعيينه في منصب وزير الدفاع اعلنوا موافقتهم خلال مناقشة سريعة على تعيين تشيني في هذا المنصب. وقال السناتور سام نون ان تشيني «يحظى باحترامنا واحترام الجميع وهو مؤهل تماما لهذه المهمة التي اوكلت اليه».

ويسعى البيت الابيض ومجلس الشيوخ الى تجاوز قضية تاور في اسرع وقت ممكن، وعدم الخوض في هذه المسالة اكثر من اللازم، والتحدث اكثر عن الوزير والعضو الجديد في ادارة الرئيس جورج بوش.

ويقول السناتور جون وورنر حول هذا الموضوع ان له ذكريات جيدة مع تشيني البالغ من العمر ٤٨ عاما، وهو من ولاية ويومينغ بغرب الولايات المتحدة. ويضيف قائلا ان تشيني المحافظ يهتم كثيرا في المحافظة على التقاليد الاميركية وهو يفضل دائما ارتداء الحذاء الغربي الطويل، والزي الغربي المحافظ، وهو بحق نموذج جيد للرجل الاميركي الغربي، ويمثل الرئيس الاميركي الجمهوري السابق رونالد ريغن ويسير على نفس خطاه.

وينتمي تشيني الى اولئك الذين يؤيدون الخط الذي سار عليه الرئيس السابق ريغن وادارته. فهو يؤيد مبادرة الدفاع الاستراتيجي الاميركية المعروفة باسم «حرب النجوم» ويؤيد انتاج صواريخ «ام. اكس» العابرة للقارات، ويدعم قرارات الادارة الاميركية السابقة المتعلقة بتقديم مساعدات اميركية لمتمردي الكونترا في نيكاراغوا وللمجاهدين الافغان في افغانستان، ولثوار يونيتا في انغولا. كما انه ايد قرار الادارة الاميركية السابقة ارسال الاسطول البحري الاميركي الى منطقة الخليج.

وهكذا فان تشيني يثبت انه التابع الموثوق به للرئيس السابق ريغن بعد ان اثبت بالفعل على مدى السنوات الماضية انه افضل من مثل ادارة ريغن في مجلس النواب الاميركي.

ويعتبر تشيني واحدا من المؤيدين لازالة الاسلحة النووية وتخفيض الانواع الاخرى من الاسلحة. كما انه حاول دائما اتخاذ مواقف واضحة ازاء العديد من القضايا. فقد دعا الرئيس الاميركي السابق رونالد ريغن الى ضرورة سحب مشاة البحرية الاميركيين من لبنان في عام ١٩٨٤، لان الكونغرس يعارض استمرار الوجود الاميركي العسكري في الاراضي اللبنانية، لما يشكله من مخاطر كبيرة على ارواح الاميركيين. كما حذر ريغن بوضوح من انه لم يعد يحظى بموافقة الاغلبية على مسالة تزويد متمردي الكونترا في نيكاراغوا بالاسلحة وان عليه البحث عن سبل اخرى وعبر اطراف اخرى لايصال المساعدات الى هؤلاء المتمردين الذين يسعون للاطاحة بالنظام الساندينى اليساري في ماناغوا.

واكد تشيني ليونته وقدرته على المناورة خلال الاستماع لشهادته امام الكونغرس، حيث اظهر توافقا في الرأي مع الاعضاء الرئيسيين الاخيرين في ادارة بوش مثل وزير الخارجية جيمس بيكر ومستشار الامن القومي سكوكروفت ازاء عدم الثقة بالحملة السلمية التي يقوم بها الاتحاد السوفيتي في هذه المرحلة. وقال تشيني في هذا الصدد : يجب الا نسمح لانفسنا بالانقياد عشوائيا وراء التوجهات السوفيتية والموافقة على كل عرض يقدمه لنا السوفيت».

ومع ذلك فان تشيني يعتبر العضو الوحيد في الحكومة الاميركية الذي قال ان الاصلاحات التي يقودها الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف يمكن ان تكون في صالح الولايات المتحدة، وانه تبعا لذلك ينبغي على اميركا ان تدعم وتؤيد هذه الاصلاحات.

وعلى أي حال، فان قضية تاور جاءت في مصلحة تشيني من جميع الوجوه. فمجلس الشيوخ الاميركي لم يكن في امكانه رفض مرشح اخر اختاره بوش لتولي احد المناصب الوزارية لان مثل هذا الرفض سيضر كثيرا بموقف الولايات المتحدة امام حلفائها واصدقائها، ولهذا فان موافقته على تعيين تشيني جاءت سريعة وقياسية وحاسمة.

لوفيغارو

تجسيدا للثقل الاسلامي بين صفوف «عرب اسرائيل»

كفر كنة ترفع الأعلام الخضراء احتفالا بيوم الأرض

توقف الحمار الرمادي اللون فجأة، حتى ان الرجل الذي كان يمتطيه كاد يسقط. وكان هذا الرجل العجوز يلبس كوفية ذات مربعات حمراء وبيضاء. وقد تدلى من خلفه كيسان كبيران مملوءان بالعشب والازهار الصغيرة الصفراء. ورغم العصا التي كانت تضرب ظهره، رفض الحمار اجتياز موكب المتظاهرين الذين كانوا يسيرون في شارع كبير متعرج بكفر كنة، وهي قرية عربية تقع على ابواب الناصرة في الجليل، ويسكنها اثنا عشر الف شخص. وكان هناك ثلاثة آلاف شخص تقريبا من الرجال والنساء يسيرون وهم يرددون الشعارات التي يطلقها منظمو المظاهرة بواسطة مكبرات الصوت من شاحنة صغيرة يستقلونها.

ومن بين هذه الشعارات التي ترددت من مكبرات الصوت «من غزة الى بيروت، لسنا الا شعب واحد. وهو اليوم صامد». واخذ اطفال يضعون حول اعناقهم باقات من الزهور، وشابات صغيرات، يرددون هذا الشعار وهم يلوحون بلافتات كتب عليها باللغة العربية «فلسطين للعرب، والجولان للسوريين».

ومضت الشاحنة واخذت مكبرات الصوت تردد «رابين ! شارون! هذا بلدنا، وسنظل هنا». واختفى اول فوج من المتظاهرين بعد ان دخل شارعا جانبيا ملوحا بعلم فلسطيني، الامر الذي يعتبر بمثابة جريمة في اسرائيل. الا ان «ابناء القرية» استهانوا بذلك الامر، وتمسكوا بالعلم الفلسطيني تكريما للشخص الذي كان اول من حث العرب الاسرائيليين على رفع الاعلام الفلسطينية، وهو جورج حبش، رئيس الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

لقد احتفل عرب اسرائيل، وفلسطينيو الضفة الغربية وغزة المحتلين يوم الجمعة الماضي «بيوم الارض» للسنة الثالثة عشرة على التوالي. ولنرجع الى الوراء ثلاثة عشر عاما، ففي ٣٠ مارس ١٩٧٦ نظم عرب اسرائيل مظاهرة، راح ضحيتها ستة اشخاص، وذلك احتجاجا على مشروع اسرائيلي لنزع ملكية الفي هكتار من الاراضي.. وقد عدلت السلطات الاسرائيلية عن هذا المشروع.

وكانت السلطات الاسرائيلية قد صادرت في الماضي (في الفترة ما بين ١٩٤٨ و١٩٥٠) ٢٥٠ الف هكتار من الاراضي المملوكة للعرب، بحيث تبقى لهم اليوم ٥٥ الف هكتار لسبعمائة وخمسين الف نسمة. ويشعر عرب اسرائيل بانهم مواطنون مهملون لا تعيرهم الاغلبية اليهودية اي اهتمام.

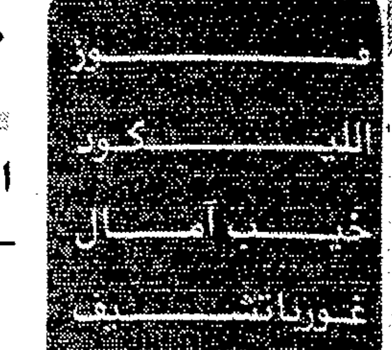
الا انهم ارادوا هذا العام، في اوج الانتفاضة الفلسطينية، التعبير قبل كل شيء، ومن وراء «الخط الاخضر» عن تضامنهم مع «اقرانهم» في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وعلى الرغم من عنف وثورية الشعارات التي كانوا يرددونها على تل كفر كنة، لا يشكل «ابناء القرية» اغلبية على الاطلاق. والصفوف الشيوعية التي تتبعهم تبدو هي الاخرى هزيلة. بينما يشكل الموكب الاسلامي اغلبية كاسحة ممثلا صورة حية لنتائج الانتخابات البلدية الاخيرة التي جرت في القطاع العربي الاسرائيلي. فقد انتشرت بشكل ملحوظ الاعلام الخضراء التي كتب عليها «لا اله الا الله، محمد رسول الله».

وكان الموكب الذي بدت عليه الجدية والصرامة يتالف من رجال وحسب، فلم يكن يضم اية امرأة. واخذ هؤلاء الرجال يتغنون بذكر الله، ويرددون صفاته واسمائه الحسنى. وكانوا يسيرون ببطء كمن يريد ان يثبت ان الوقت يمر لصالحهم. وظلوا كذلك الى ان بلغوا المسجد حيث قال احدهم : «يجب ان ندخر قوانا، سنحتاج اليها لمهاجمة العدو».

ستيفان مارشال

اعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٦١٠/٤٨٣٤٦١١/٤٨٣٤٦٠





«الكرملين» جمد قرار اعادة العلاقات مع اسرائيل

القومية العربية ضعيفة .. واليسار محاصر.. وهيمنة «وطنية الدولة» تعزز السياسات العربية القطرية

■ سوريا وإيران تظلان دولتين اثيرتين لدى السوفيت

كتب باتريك سيل:

ذكرت مصادر سوفيتية حسنة الاطلاع ان الكرملين قرر «تجميد» تحركات استعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل في الوقت الحاضر.

ويتناقض هذا القرار مع وجهة النظر السائدة بين الاوساط الدبلوماسية من ان تسارع ايقاع الاتصالات السوفيتية - الاسرائيلية خلال السنتين الماضيتين كان يسير باتجاه استعادة العلاقات المقطوعة في عام ١٩٦٧.

ويعترف المسؤولون السوفيت بان قطع العلاقات مع اسرائيل بعد حرب حزيران كان غلطة يتوق الرئيس غورباتشيف لتصحيحها من اجل ان يكسب المزيد من الثقل في عملية السلام. وخلال حفل عشاء اقيم في الكرملين على شرف الرئيس الاسد عام ١٩٨٧، اعلن غورباتشيف على الملأ ان من الشذوذ ان لا تكون لموسكو علاقات مع اسرائيل.

غير انه استنادا لتقارير موثوقة، يتعرض هذا الموقف الان لشيء من التنقيح.

غضب السوفيت من شامير

لقد كان العامل الحاسم في القرار السوفيتي الجديد الانتصار الذي حققه الليكود في الانتخابات الاسرائيلية العامة التي جرت في شهر نوفمبر الماضي، اذ انزعج الكرملين من بروز شامير كرئيس للوزراء، وتعيينه لموشي ارينز وزيرا للخارجية، ومن الموقف المتعنت الذي تبنته اسرائيل منذ ذلك الوقت.

ويقال ان غورباتشيف يعتقد انه سيكون من السخف مكافاة حكومة اسرائيل المتشددة باعادة العلاقات الدبلوماسية، ذلك ان خطوة كهذه لن يتفهمها او يقدرها الرأي العام السوفيتي، او الحمائم الاسرائيليون، او اصدقاء موسكو العرب.

ولم يساهم اجتماع القاهرة الاخير الذي عقد بين وزير الخارجية السوفيتية، ادوارد شيفاردنادزه، وبين وزير الخارجية الاسرائيلية، موشي ارينز، في تحسين العلاقات. بل على العكس من ذلك، اعقبه قرار الكرملين «تجميد» العلاقات الى ان تظهر اسرائيل مرونة اكبر.

ويتخذ السوفيت وجهة نظر قاسية ازاء كل من شامير وارينز، حيث يعدونهما ذوي عقلية ضيقة، وايديولوجية مهزومة ذاتيا، كما يرون انهما يعارضان مسيرة التاريخ.

واستنادا لمصادر سوفيتية، كان يامل غورباتشيف بفوز شمعون بيريز، زعيم حزب العمل، في الانتخابات الاسرائيلية، الامر الذي كان من شانه ان يفتح الطريق امام رد اسرائيلي ايجابي من هجوم عرفات السلمي، وان يؤدي لاستعادة العلاقات السوفيتية - الاسرائيلية، ولمؤتمر دولي برعاية الدولتين العظميين.

ويتواءم مثل هذا السيناريو مع آمال غورباتشيف بتسوية النزاعات الاقليمية في سائر انحاء العالم ويضمنها الصراع العربي - الاسرائيلي ضمن اطار التعاون السوفيتي - الاميركي النشط. غير ان شامير افسد الصورة، وحمل الكرملين على اعادة التفكير في الامر.

ميزانيات الاسلحة والانبعاث الاقتصادي

وما زاد في سخط غورباتشيف ازاء شامير ان الزعيم الاسرائيلي ليس عقبة في طريق آمال الكرملين في الشرق الاوسط وحسب، بل وعقبة كذلك امام سياسات السوفيت العالمية، سواء في الداخل او الخارج.

فاحد العوامل الثابتة التي دعت لتوجه غورباتشيف، الذي يعرف باسم «التفكير الجديد»، الحاجة لاجراء استقطاعات هائلة في الانفاق العسكري من اجل تحرير الموارد للانبعاث الاقتصادي.

فكل قطاع من الاقتصاد السوفيتي يعاني من ازمة شديدة ويحتاج لعملية تجديد شاملة: في الزراعة (حيث لا وجود لطبقة الفلاحين الحيوية لانتاج الغذاء)، وفي توزيع الغذاء، وفي الصناعة، والتعليم، والاسكان، والخدمات الصحية.

وفي الواقع، لا يزال الاقتصاد بعد اربع سنوات من حكم غورباتشيف غير منتعش وفي انحدار شديد. فالدكاكين فارغة، ومعنويات عامة الناس متدنية، مما يضع تجربة غورباتشيف الجريئة باسرها على المحك. ومن هنا: فان الحاجة ماسة لتحرير الموارد من اجل تخصيصها للجبهة الداخلية.

غير انه من اجل تقليص الانفاق العسكري من الضروري اولا انهاء الصراعات والازمات. ولهذا، فان سياسة غورباتشيف ليست مجرد سياسة تعايش سلبي مع الولايات المتحدة، وانما هي سياسة تعاون ايجابي نشط لصياغة عالم اكثر سلاما.

وفي ضوء هذه الهموم الملحة، يعتقد السوفيت ان عناد شامير، وتمنع ادارة بوش عن الضغط عليه، يهددان سياسة تقليص التوتر في سائر انحاء العالم برمتها.

وتتميز سياسة غورباتشيف ازاء العالم الثالث بسمتين بارزتين:

اولاهما الاستعداد الذهني الواضح للاعتراف بالاخطاء الماضية. فبجرأة مذهلة، يعترف المسؤولون السوفيت الان بان غزو افغانستان كان غلطة، قررها اربعة رجال فقط: بريجنيف، وغروميكو، وسوسلوف، واوستينوف، خلافا لنصيحة الجيش والكي جي بي.

وهم يقولون ان بريجنيف كان يتطلع ليعلن للعالم بشيء من زهو المنتصر ان بلدا آخر قد انضم للمعسكر الاشتراكي. فقد اعمته الايديولوجية.

غلطة ١٩٦٧ القاتلة

ومثال اخر على مزاج النقد الذاتي الجديد في موسكو الاعتراف بان السوفيت أخطأوا في تحذير الرئيس الراحل جمال عبدالناصر بان اسرائيل كانت على وشك مهاجمة سوريا في عام ١٩٦٧، وهو تحذير شجع عبدالناصر على تحريك قواته الى سيناء، مما اوقعه في الفخ الذي نصبته له اسرائيل.

وعرفت الكي جي بي ومخابرات الجيش الاحمر ان العالم العربي كان ضعيفا، وان اسرائيل كانت تتحرق لضربه، غير ان الزعماء السياسيين كانوا يعتقدون ان باستطاعة عبدالناصر كسب انتصار سياسي دون المجازفة بالدخول في قتال، وهو خطأ سيىء في التقدير.

كذلك، هناك مثال اخر على خطأ سوفيتي تمثل في نصيحة موسكو لحزب «توده» الشيوعي، في ايران. ففي عام ١٩٥٣، حين اطاح الغرب بمصدق واعاد الشاه للعرش، نصحت موسكو حزب توده بعدم دعم مصدق لانه زعيم «بورجوازي وطني» لا يمكن الوثوق به، الامر الذي مثل حالة اخرى من العمى الايديولوجي لدى موسكو في نظرتها للحقائق السياسية.

وفي ١٩٧٩/ ١٩٨٠ ارتكب حزب توده غلطة اخرى، وذلك بدعمه الخميني ومهاجمته «المجاهدين» اليساريين لمعارضتهم له، حيث لم يلبث زعماء الحزب وكوادره ان واجهوا التصفية والتدمير على ايدي نظام الخميني.

وتعترف موسكو الان ان الايديولوجية الماركسية العقائدية ساهمت في الاخطاء التي ارتكبت في السياسة السوفيتية الخارجية. ومزاج الكرملين في عهد غورباتشيف براغماتي جدا، كما انه متحرر من جميع اغلال العقيدة الماركسية.

ونتيجة لذلك، ادى «التفكير الجديد» الى نفاد صبر موسكو ازاء الاحزاب الشيوعية في العالم الثالث، ووجهة النظر السوفيتية هذه الايام ان الاحزاب الشيوعية في كل من العراق، وايران، والسودان تستحق المصير الرهيب الذي لاقته على ايدي اعدائها بسبب قصر نظرها وافراطها في التفاؤل.

وزيادة على ذلك، فان السوفيت يشعرون بخيبة امل ازاء ما تسمى «الدول السائرة على طريق الاشتراكية»، من مثل اثيوبيا، وموزمبيق، وانغولا، اذ صار ينظر لهذه الدول الان على انها فاسدة وتفتقر للكفاءة، ولا تساهم بشيء من شانه تعزيز مكانة الاتحاد السوفيتي او أمنه.

واضافة لذلك، لا يرى المحللون السوفيت هذه الايام اية اشارة تذكر على «الصراع الطبقي» في افريقيا والشرق الاوسط، بل على العكس من ذلك، يلاحظ هؤلاء المحللون مدى قوة الروابط التقليدية للقبيلة، والعرق، والولاءات الطائفية.

ولهذه التوجهات الجديدة اثرها المهم على التفكير السوفيتي ازاء الشرق الاوسط.

ويمكن اجمال هذا التفكير على النحو التالي:

تم تطويق الماركسيين واليساريين الاخرين في المنطقة، وليس هناك اي احتمال عاجل بامكانية انتصارهم.

كذلك فان «القومية العربية» بصيغتها القديمة ضعيفة جدا. اذ لم تتعاف بعد من انهيار «الجمهورية العربية المتحدة»، وهزيمة حزيران، وموت عبدالناصر، واتفاقات كمب دايفيد التي اخرجت مصر من المعادلة العربية، والسلبية غير المجيدة للدول العربية اثناء غزو لبنان عام ١٩٨٢.

والاتجاه المهيمن هذه الايام هو «وطنية الدولة»، التي تعني تطلع كل دولة لمصالحها فقط. ومن مصلحة موسكو السعي لتحسين علاقاتها الثنائية مع كل دولة من دول المنطقة، بغض النظر عن لونها السياسي.

ومع ذلك، هناك دولتان تستحقان من الاتحاد السوفيتي خطوة خاصة:

- سوريا، لانها تظل حليف موسكو الجيوبوليتيكي الرئيسي في منطقة الشرق الادنى. وحدث ان شعر غورباتشيف بالضيق عدة مرات من اسلوب الاسد المستقل في الزعامة، غير انه ليست لديه أية نية للتخلي عنه او دفع عملية السلام دون تأمين دور مركزي لسوريا.

- وايران، بسبب حدودها الطويلة مع الاتحاد السوفيتي، ونفوذها المحتمل على السكان المسلمين في الجمهوريات السوفيتية المجاورة لها، وحاجتها الملحة لضخ الغاز الايراني عبر الجمهوريات القفقاسية الفقيرة بالطاقة.

● غورباتشيف

● شامير





السيد/ إيه. يس. ساهني مدير مكتب السياحة الهندي الاقليمي يزور البلاد لتفقد مكتب السياحة الهندي في الكويت والمشاركة في معرض السياحة والسفر.

فلسطين: الانتفاضة.. والدولة.. والحوار مع اميركا

جرح ١٠ جنود اسرائيليين واصابة ٧٢ فلسطينياً
تل ابيب: استمرار الانتفاضة يفجر الحرب

الاراضي العربية المحتلة - الوكالات - اصيب ٧٢ مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور ورضوض في مصادمات مع قوات الاحتلال الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس، فيما حذر مدير مركز الدراسات الاستراتيجية التابع لجامعة تل ابيب اهارون ياريف من ان استمرار الانتفاضة الفلسطينية قد يجر المنطقة باكملها الى حرب.

انباء الارض المحتلة قالت ان مواجهات عنيفة جرت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في طولكرم وشويكة والزاوية وبيت لحم في الضفة الغربية وفي عدة احياء بمدينة غزة بالاضافة الى مخيمات القطاع. وقالت ان المواطنين الفلسطينيين دمروا خلال هذه المواجهات ٢٤ سيارة اسرائيلية واصابوا ١٠ جنود بجروح.

واضافت ان قوات الاحتلال اعتقلت ٤٨ مواطنا في حملة مداهمات شملت مدينة بيت لحم وقرية بيت سيرا بمنطقة رام الله ومدينة الخليل وبلدة السموع، ونابلس وطولكرم وبني نعيم وبيت ساحور في الضفة والنصيرات والمغازي وبيت لاهيا وعبسان في قطاع غزة. وفي مدينة قلقيلية دنست قوات الاحتلال مساجد المدينة عندما اقتحمتها بعد صلاة العشاء واعتدت على المصلين بالضرب، وكثفت قوات الاحتلال حملاتها لمصادرة هويات الفلسطينيين.

واعترفت مصادر جيش الاحتلال ان ٤ عسكريين اسرائيليين بينهم ضابطان اختطفوا شابا فلسطينيا من مخيم البريج بقطاع غزة يدعى اياد حسن عقل اثناء مظاهرة في شهر فبراير الماضي وضربوه حتى فارق الحياة. وادعت المصادر ان هؤلاء العسكريين احيلوا الى محكمة عسكرية.

وهدد المعتقلون الفلسطينيون في معتقل انصار - ٣ مجددا باعلان الاضراب المستمر اذا لم تكف قوات الاحتلال عن مهاجمة المعتقلين في زنازينهم والاعتداء عليهم.

وذكر ان المعتقلين قد ابلغوا عددا من المحامين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة الذين زاروا المعتقل مؤخرا بان قوات الجيش الاسرائيلي المدججة بالاسلحة والهراوات وقنابل الغاز قد اقتحمت احد اقسام المعتقل خلال الاسبوع الماضي وشرعت في سكب المياه على المعتقلين اثر قيامهم بعملية احتجاج اثر اقدام احد عناصر المخابرات الاسرائيلية بضرب احد المعتقلين ضربا مبرحا على مرأى من عيونهم. وشرحوا للمحامين الاوضاع السيئة وعمليات الاقتحام المستمرة للجنود الاسرائيليين والاعتداء على المعتقلين مهددين بالاضراب الشامل احتجاجا على هذه الاجراءات القمعية حتى داخل المعتقل.

حرب جديدة

مدير مركز الدراسات الاستراتيجية التابع لجامعة تل ابيب الجنرال اهارون ياريف قال ان استمرار الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين قد يجر كامل المنطقة الى الحرب على المدى البعيد.

وفي تصريحات نشرتها امس صحيفة «هارتز» المستقلة اوضح القائد السابق لجهاز الاستخبارات الاسرائيلية ان «استمرار الانتفاضة يهدد بتصعيد حدة التوتر في المنطقة وعلى المدى البعيد بجر اسرائيل الى حرب جديدة مع جيرانها العرب» كما اكد ان اسرائيل «لاسباب سياسية واخلاقية لا يمكنها ان تسمح لنفسها باستخدام كل الوسائل لوضع حد للانتفاضة».

واضاف الجنرال ياريف انه يجب على اسرائيل في المقابل استغلال الوضع الملائم لتسوية سياسية، والسائد حاليا على الساحة الدولية، مؤكدا بشكل خاص على التقارب بين الشرق والغرب والمواقف المعتدلة الاخيرة التي تبنتها منظمة التحرير الفلسطينية وبعض البلدان العربية.

وقال ان اسرائيل مدعوة لمراجعة مواقفها ازاء النزاع العربي الاسرائيلي جديا وعليها ايضا الاقرار بان استمرار سيطرتها على الضفة الغربية وغزة يشكل عبئا على امنها وليس ورقة استراتيجية رابحة.

في تونس قالت وكالة الانباء الفلسطينية ان ٣٥ فلسطينيا استشهدوا خلال شهر مارس الماضي ليرتفع عدد شهداء الانتفاضة الى ٦٨٢ شهيدا اضافة الى ٣٧٠٠ حالة اجهاض.

بدأ «رحلة السلام» ويلتقي الرئيس الاميركي اليوم
مبارك يأمل بنتائج طيبة من لقاء بوش
■ مسؤول اميركي: اقتراح شامير حول الانتخابات غامض

بدأ الرئيس المصري حسني مبارك «رحلة السلام» الى واشنطن حيث يجري اليوم مباحثات سياسية واقتصادية مهمة مع الرئيس الاميركي جورج بوش. ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط عن مبارك قوله لدى وصوله امس بانه يأمل في أن تسفر مباحثاته مع الرئيس الاميركي بوش عن نتائج طيبة.

عبدالرؤوف الريدي السفير المصري في واشنطن قال ان وجهات النظر بين مصر والولايات المتحدة تتطابق في معظم القضايا الا ان هناك ايضا رؤى مختلفة في امور اخرى.

واشار السفير الى ان زيارة الرئيس مبارك لواشنطن تاتي بعد ان استكملت الادارة الاميركية الجديدة عملية التقييم التي اجرتها للوضع في الشرق الاوسط وفي وقت تستعد فيه الادارة الاميركية للانتقال الى مرحلة صياغة موقفها وسياستها ازاء المنطقة في المستقبل.

«الاسوشيتدبرس» نقلت عن مسؤول اميركي طلب عدم ذكر اسمه القول «اننا سنسر اذا رأينا تقدما حقيقيا فيما يتعلق بعملية السلام، واضاف لكننا لا يتوجب علينا وضع علامات حول ما يمكن تحقيقه». ورفض المسؤول تقييم اقتراح اسحق شامير رئس الوزراء الاسرائيلي الذي يجري مباحثات مع الرئيس بوش والمسؤولين الاميركيين يومي الاربعاء والخميس المقبلين بشأن اجراء انتخابات في الضفة الغربية وغزة ووصف المسؤول الاميركي الاقتراح بانه غامض، غير ان المسؤول اشار الى ان اسرائيل تحاول اجراء محادثات مع فلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة دون نجاح.

وسيصحب الرئيس الاميركي ضيفه مبارك اليوم الى مباراة بيسبول في بلتيمور.

وزير شؤون مجلس الوزراء وزير الدولة للتنمية الادارية المصري الدكتور عاطف عبيد قال ان الادارة الاميركية الجديدة قد ابدت تفهما كاملا لوجهة النظر المصرية في خطورة الاصلاح الاقتصادي.

● مبارك وسوزان وبينهما بيكر (رويتر)

وقال الدكتور عبيد ان هناك تقدما في المحادثات المصرية مع صندوق النقد الدولي والبنك الدولي بشأن اعادة جدولة الديون المصرية معربا عن امل مصر في ان يتبلور ذلك في ترتيبات الجدولة في موعد اقصاه شهر يوليو المقبل.

وذكر ان الوفد الاقتصادي المصري سيستمر في مباحثاته الاقتصادية في العاصمة الاميركية مع الجانب الاميركي حتى يتم الانتهاء من مناقشة كافة المسائل المالية والاقتصادية المعلقة مشيرا الى ان اهم المطالب المصرية تتمثل في اعطائها المرونة اللازمة لاستخدام المساعدات الاقتصادية المعلقة من السنوات السابقة والمخصصة لمشروعات التنمية.

اما وزير الدولة المصري للتعاون الدولي الدكتور موريس مكرم الله فقال انه اجرى خلال زيارته لواشنطن مباحثات اقتصادية مع ممثلي وكالة التنمية الاميركية وصندوق النقد الدولي ووزارة الزراعة الاميركية.

وقال ان مباحثاته مع مسؤولين في وزارة الزراعة الاميركية تضمنت مناقشة امكانية زيادة مساعدة الحاصلات الزراعية والتي تبلغ حاليا ١٧٠ مليون دولار

المهدي تعهد بحشد كل الجهود لانقاذ الملايين
جنوب السودان يواجه كارثة اسوأ من هيروشيما وزلزال ارمينيا
■ وفد سوداني الى اديس ابابا اليوم للقاء غارانغ

الخرطوم - الوكالات - تعهد الصادق المهدي رئيس الحكومة السودانية بحشد كل الجهود الوطنية من اجل استكمال الجهود الدولية لاغاثة ملايين الضحايا في الجنوب فيما حذر جيمس غرانت رئيس عملية الاغاثة الدولية من ان الاخفاق في نجدة الجوعى ستنجم عنه كارثة تضاهي كارثة هيروشيما، او اربعة اضعاف كارثة زلزال ارمينيا.

وفي الوقت الذي يستعد فيه وفد سلام سوداني لمغادرة الخرطوم اليوم الى اديس ابابا لابلاغ حركة غارانغ بموافقة الحكومة على اتفاقية اديس ابابا. اعلنت القوات المسلحة في بيان لها امس عن تدمير معسكر للحركة الشعبية المتمردة في جنوب كردفان.

وفي مؤتمر صحفي مشترك عقده في الخرطوم ليلة السبت مع الرئيس التنفيذي «لليونيسيف» رئيس عملية الاغاثة الدولية لجنوب السودان جيمس غرانت نبه الصادق المهدي الى انه تم فصل موضوع الحرب عن موضوع اغاثة اهالي الجنوب. وقال اننا فصلنا القضية الانسانية عن القضايا السياسية والدبلوماسية.

وقال ان فكرة نقل المواد الغذائية الى المناطق المحتاجة في الجنوب ليست فكرة جديدة مشيرا الى ان فكرة مجلس الرأفة التي طرحت في عام ١٩٨٦ كانت محاولة اولى لعمل شيء غير انه لم يتم الترحيب بها.

واضاف انه نتيجة لذلك فانه تم تبني فكرة منظمة الصليب الاحمر الدولي لتسهيل نقل المواد الغذائية الى جنوب السودان وان اول دفعة من المواد الغذائية وصلت المنطقة عن طريق الصليب الاحمر الدولي في اواخر ديسمبر الماضي.

وقال المهدي انه سيتم نقل مواد غذائية من شمال السودان ومن الدول المجاورة.

واكد انه تم اصدار توجيهات الى جميع السلطات الاقليمية والمركزية للتاكد من ان جهود الحكومة كلها منصبة نحو عملية الاغاثة.

واشار الى انه اصدر تعليماته الى جميع الوزراء المعنيين بنقل مواد الاغاثة داخل البلاد وذلك عن طريق تسهيل منح تاشيرات الدخول وتبديل العملة والخدمات المصرفية والتزود بالوقود.

واضاف: نحن قبلنا شهرا من الهدوء - في اشارة الى هدنة بين القوات الحكومية والقوات المعارضة في الجنوب - وانه تم تشكيل لجنة وزارية تضم وزيري الدفاع والنقل لمراقبة الجسر الجوي لنقل مواد الاغاثة.

ونبه الى انه تم الاتفاق مع الامم المتحدة على ان توفر المنظمة الدولية ممرا آمنا وان يستخدم علمها وشعارها.

واعرب المهدي عن تفاؤله بنجاح مهمة الاغاثة في جنوب السودان وقال انها ستكون ديناميكية من اجل تحقيق السلام.

غرانت حذر من ان الاخفاق في تامين الاغاثة الى الضحايا في الجنوب سينجم عنه كارثة مشابهة لكارثة هيروشيما او كارثة تضاهي اربعة اضعاف زلزال ارمينيا السوفيتية.

واضاف ان ١٢٧٠٠٠ طن من المواد الغذائية من مجموع ١٧٣٠٠٠ طن مطلوبة للجنوب قد وصلت بالفعل الى المنطقة وان المطلوب الان هو نقل اكبر كمية من المواد الغذائية قبل بدء موسم الامطار وتعثر عمليات النقل.

وقال مسؤولو اغاثة ان خبراء سيشرعون في ازالة الالغام من الطرق في المناطق التي تسيطر عليها قوات غارانغ حتى يتسنى ارسال شحنات من المواد الغذائية الى اكثر من ١٠٠ الف شخص مهددين بالموت جوعا.

وقال متحدث باسم وكالة معونة الشعب النرويجي «غير حكومية» انه سيتم ايضا اصلاح الجسور حتى يمكن وصول قوافل الشاحنات من اثيوبيا واوغندا الى منكوبي المجاعة. واوضح ايغيل هاغتي انه سيتم الان الاستعانة بخبراء لتنفيذ هذه الاعمال.

وفد سلام

وفد سلام سوداني يصل الى اديس ابابا لابلاغ حركة غارانغ موافقة حكومة المهدي على اتفاقية السلام. ويرأس الوفد البروفسور حماد عمر بقادي من حزب الامة وهو مقرر اللجنة، والناطق الرسمي باسم غرفة العمليات السلمية. ويضم الوفد الفريق المتقاعد احمد يوسف من الحزب الاتحادي الديمقراطي والدكتور تيسير محمد احمد وهو محاضر في جامعة الخرطوم.

وابلغ بقادي الصحافيين بان الوفد سينقل الى حركة غارانغ الوثائق المتعلقة بالموضوع بما في ذلك قرار مجلس الوزراء بقبول مبادرة السلام وخطابات رئيس الوزراء الاخير في الجمعية التاسيسية.

واضاف بان لجنة السلام «غرفة السلام برئاسة وزير الخارجية سيد احمد الحسين» ستدعو جميع الموقعين على البرنامج الانتقالي للاجتماع يوم الاربعاء لاطلاعهم على الخطوات التي اتخذت حتى الان وطلب نصيحتهم بالنسبة للخطوات المقبلة باتجاه السلام.

تدمير معسكر

القوات المسلحة السودانية اعلنت في بيان لها امس عن تدمير معسكرات للمتمردين في جنوب كردفان في مناطق «قاما وكروتغو عبدالله» وقتلت ٤٨ متمردا واسرت ثلاثة منهم في معارك استمرت ثلاثة ايام. كما استولت على كميات كبيرة من الاسلحة والذخائر.

واضاف البيان انه استشهد في هذا القتال احد افراد القوات المسلحة وثلاثة من القوات الصديقة «حركة اناتيا ٢» الجنوبية كما جرح ستة من اعضاء «اناتيا ٢» وما زالت القوات المسلحة تتابع فلول المتمردين في المنطقة.

ليبيا ايدت جهود السلام

زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي محمد عثمان الميرغني الذي عاد الى الخرطوم ليلة السبت قادما من طرابلس قال ان ليبيا ايدت توجه السودان نحو احلال السلام. ودعا الميرغني الدول العربية الى دعم السودان في سعيه للسلام ولمواجهة الظروف المعيشية الصعبة.

● مصدر قانوني بديوان النائب العام في السودان قال في تصريح صحفي ان الغاء اتفاقية الدفاع المشترك بين مصر والسودان يتطلب وضع قانون بهذا الشأن يعرض على مجلس الوزراء ثم الجمعية التاسيسية «البرلمان» لاجازته.

مجموعة عمل لصياغة الاتحاد الكونفدرالي
مساع عربية لاقناع واشنطن بقبول القرار «١٨١» والاعتراف بفلسطين

القاهرة - القبس:

علمت «القبس» من مصادر فلسطينية مطلعة بالقاهرة ان جلسة الحوار المقبلة بين الولايات المتحدة الاميركية ومنظمة التحرير الفلسطينية سوف تعقد عقب انتهاء المباحثات الاميركية مع كل من الرئيس المصري حسني مبارك واسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي والملك حسين عاهل الاردن والتي تجرى في واشنطن خلال الشهر الحالي.

واكدت هذه المصادر ان منظمة التحرير الفلسطينية تتوقع حدوث تطور في الموقف الاميركي خلال جلسة الحوار المقبلة في ضوء المباحثات التي سيجريها كل من الرئيس حسني مبارك والملك حسين مع الرئيس الاميركي جورج بوش وكبار المسؤولين بالادارة الاميركية وفي ضوء ما اسفرت عنه قمة الاسماعيلية الثلاثية التي عقدت مؤخرا.

واوضحت «المصادر» ان الحوار الجاري حاليا مع الادارة الاميركية يدور حول قبولها لقرار التقسيم (١٨١) والذي استند اليه المجلس الوطني الفلسطيني في اعلان قيام الدولة الفلسطينية واعتراف الولايات المتحدة الاميركية بدولة فلسطين وعدم الربط بين قرار التقسيم واعلان حدود الدولة الفلسطينية على ان يكون ذلك محل بحث داخل المؤتمر الدولي.

● من ناحية اخرى اشارت تقارير دبلوماسية بالقاهرة الى انه تم الاتفاق خلال قمة الاسماعيلية على تشكيل مجموعة عمل مصرية اردنية فلسطينية تتولى دراسة الصياغة المقترحة لفكرة الاتحاد الكونفدرالي بين الاردن والدولة الفلسطينية مع تأجيل اعلانه لحين توصل المنظمة الى تفاهم مع الولايات المتحدة الاميركية بشأن تسوية المشكلة الفلسطينية وعقد المؤتمر الدولي وضمان مشاركة المنظمة في المفاوضات.

كما تم الاتفاق على مواصلة التحرك الثلاثي المشترك لكشف الاساليب والممارسات الاسرائيلية في مواجهة الانتفاضة الفلسطينية في المحافل والمؤتمرات الدولية والاقليمية والبيانات السياسية المشتركة التي تصدر عن الاطراف الثلاثة كاحد الوسائل لدعم الانتفاضة سياسيا وضمان استمرارها.

قدومي لم يرشح للخارجية
المجلس المركزي انتخب بالاجماع عرفات رئيساً لدولة فلسطين

تونس - الوكالات - انتخب المجلس المركزي الفلسطيني بالاجماع امس ياسر عرفات رئيسا لدولة فلسطين. وقال مسؤولون فلسطينيون ان جميع فصائل منظمة التحرير الفلسطينية ومنها الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية اقرت اختيار عرفات في جلسة استمرت حتى الساعات الاولى من صباح امس.

وكان المجلس الوطني الفلسطيني قد اعلن في نوفمبر الماضي قيام دولة فلسطين كما انه اعطى المجلس المركزي سلطة التصويت على حكومة انتقالية.

وكانت اللجنة التنفيذية للمنظمة قد اختارت عرفات ليشغل منصب رئيس الدولة

ونفى متحدث باسم المنظمة في تصريح لوكالة رويتر ان المجلس المركزي الفلسطيني سيفكر في ترشيح رئيس الدائرة السياسية للمنظمة فاروق قدومي وزيرا لخارجية فلسطين.

ويضم المجلس نحو ٨٠ عضوا ويوجد ٥٩ عضوا منهم حاليا في تونس.

وقال اعضاء في حركة «فتح» التي يرأسها عرفات انه تم اختياره رئيسا دون حكومة موقتة كاملة لاسباب تتعلق بالمراسم.

وقالوا انه كان من الصعب عليه تعيين سفراء او الكتابة الى رؤساء الدول كند لهم عندما كان لا يشغل سوى منصب رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة وهو المنصب الذي يشغله منذ عام ١٩٦٩.

وقد اعلنت نحو ٧٠ دولة اعترافها الرسمي بدولة فلسطين مع انها لا تسيطر على ارض.

وقالت بضع دول اخرى انها لا تستطيع الاعتراف بدولة فلسطين حتى تكون لها حكومة وتسيطر على بعض الاراضي التي تزعم احقيتها بها.

وقال مسؤولو حركة فتح ان تسمية عرفات رئيسا قد يساعد على كسب اعتراف اوسع للدولة بانشاء بعض المؤسسات المرتبطة عادة بوجود الدولة.

ولا تزال المنظمة تعتزم تشكيل حكومة كاملة ولكنها لم تقرر بعد كيف ستبت في تعيين وزراء من داخل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وكان عرفات قد قال في مؤتمر صحفي الشهر الماضي في تونس ان المنظمة تريد ان تعرف هل ستعتقل اسرائيل او تطرد اي وزراء تعينهم المنظمة.

وقال مسؤولون بمنظمة التحرير ان جلسات المجلس المركزي كانت عاصفة اذ طلب اعضاء متشددون من عرفات تفسير تصريحات قالوا انها تجاوزت الاجماع الفلسطيني الذي توصل اليه المجلس الوطني الفلسطيني في نوفمبر الماضي.

وقال المسؤولون ان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بصفة خاصة انتقدت عرض عرفات الذهاب الى القدس الذي كان قد طرحه في حديث مع صحيفة ايطالية الشهر الماضي.

تأجيل البت «بمذكرة الجبهة»
القاهرة: تصاعد أزمة حزب العمل الاشتراكي

القاهرة - القبس:

تصاعدت الازمة داخل حزب العمل الاشتراكي المعارض بمصر بعد نجاح الجبهة الاشتراكية بزعامة احمد مجاهد في عقد اول اجتماع موسع لها يوم الجمعة الماضي باعتباره المؤتمر العام الخامس للحزب وانتخاب احمد مجاهد رئيسا لحزب العمل الاشتراكي بدلا من المهندس ابراهيم شكري.

وعلمت «القبس» ان مجموعة نواب الجبهة الاشتراكية بمجلس الشعب طلبوا عقد لقاء مع الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى بوصفه رئيس لجنة الاحزاب السياسية لاطلاعه على حقيقة الموقف حاليا داخل الحزب والقرارات التي اصدرها المؤتمر العام الخامس للحزب الذي عقدته الجبهة ومطالبته بعدم اعتماد اي دعم مالي للحزب حاليا وتوجيه اعتمادات الدعم الى الجبهة الاشتراكية برئاسة احمد مجاهد.

في الوقت نفسه قرر الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب تاجيل البت في المذكرة التي تقدم بها نواب الجبهة بشأن تحديد مقر برلماني لهم داخل مبنى المجلس واعتبارهم ممثلي حزب العمل بالمجلس واختيار احدهم عضوا باللجنة العامة بدلا من المهندس ابراهيم شكري.

وقد حاول نواب الجبهة الاشتراكية المنشقة خلال الجلسة التي عقدها مجلس الشعب اول امس السبت احتلال مقاعد الصفوف الاولى لنواب المعارضة بقاعة المجلس والتي يجلس فيها المهندس ابراهيم شكري ونواب الاخوان المسلمين الا انهم تركوا المقاعد بعد دقائق من بدء الجلسة وجلسوا في الصفوف الخلفية بجوار نواب حزب الوفد.

وصرح جمال اسعد عبدالملاك عضو الجبهة الاشتراكية والنائب البرلماني بان الخطوة المقبلة بعد عقد المؤتمر العام هي القيام بتشكيل لجان الحزب في كافة المحافظات وعقد عدة مؤتمرات جماهيرية بالمحافظات لشرح حقيقة الموقف حاليا داخل الحزب كما سيتم اخطار رئيس لجنة الاحزاب السياسية بقرارات المؤتمر العام الخامس وتغير رئيس الحزب طبقا لحكم المادة (١٦) من قانون الاحزاب السياسية التي تنص على اخطار رئيس اللجنة باي قرار يصدره الحزب بتغير رئيسه خلال ١٠ ايام من تاريخ صدور القرار.

شامير ابتهج بالنتيجة
٨٢ بالمائة من اليهود يعارضون التفاوض مع المنظمة الآن

نيويورك - تل ابيب - الوكالات - اظهر استطلاع للراي نشرته صحيفة «نيويورك تايمز» امس ان الاغلبية العظمى من اليهود الاسرائيليين ونسبتهم ٨٢ في المائة يعارضون اجراء مفاوضات سلام الان مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت الصحيفة ان نتيجة الاستطلاع تعكس تشكك الاسرائيليين في اعتراف رئيس المنظمة السيد ياسر عرفات في ديسمبر بحق اسرائيل في الوجود كدولة.

ولكن الصحيفة اضافت قائلة ان نسبة ٥٨ في المائة من عينة الاستطلاع قالت انها ستؤيد اجراء محادثات في وقت لاحق اذا اعترفت المنظمة رسميا باسرائيل واوقفت انشطتها الارهابية.

وتزيد هذه النسبة خمسة في المائة عن استطلاع اجري منذ عام حين ابدى فيه ٥٣ في المائة من الاسرائيليين موافقتهم على مثل هذه المحادثات. وفي ابريل عام ١٩٨٧ - قبل ثمانية اشهر من اندلاع الانتفاضة الفلسطينية في ديسمبر من نفس العام - لم يوافق عليها سوى ٤٢ في المائة.

وقال الاستطلاع الذي اجراه مركز هانوك للابحاث ان نسبة سبعة بالمائة فحسب اعربوا عن اعتقادهم بان المنظمة قامت بما يكفي لاثبات حرصها على السلام ولكن اكثر قليلا من النصف اعربوا عن شعورهم بان اسرائيل فعلت ايضا ما يكفي.

ولكن ٤٤ في المائة من اليهود الاسرائيليين اعربوا عن اعتقادهم بان قيام دولة فلسطينية في جزء من اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة او جميع هذه الاراضي خلال السنوات العشر او العشرين المقبلة امر لا بد منه.

وقال ٦٢ بالمائة ان المحادثات مع المنظمة ستكون حتمية خلال السنوات الخمس المقبلة.

وقالت الصحيفة ان اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي سيزور واشنطن الاسبوع الحالي ابتهج عندما تم ابلاغه بنتائج الاستطلاع.

واظهر الاستطلاع ان كتلة ليكود التي يتزعمها شامير والتي حصلت على تاييد نسبته ٣٧ في المائة في اقوى مركز منذ ما لا يقل عن عشر سنوات بينما حصل حزب العمل على تاييد نسبته ٢٧ في المائة وهو بذلك في اضعف مكانة له.

وقال الاستطلاع ان ٦٨ في المائة اعربوا عن اعتقادهم بان العرب «سيقومون بابادة اليهود في اسرائيل» اذا استطاعوا.

وقالت الصحيفة ان الاستطلاع الذي اجري بين يومي ٢٣ و ٢٨ مارس شمل ١,٠٩٦ يهوديا اسرائيليا. وقالت ان الاستطلاع يتضمن هامش خطأ ثلاثة في المائة بالزيادة او النقصان.

خلافات

صحيفة «هارتس» الاسرائيلية قالت ان ستة من وزراء حزب العمل البالغ عددهم احد عشر وزيرا توصلوا الى تفاهم فيما بينهم على العمل لمنع زعيم الحزب شمعون بيريز من فك الوزارة الائتلافية بعد عودة شامير من واشنطن وبعدم اجراء الانتخابات «للهستدروت» من خلال استغلال الخلاف الحاد بين الليكود والاحزاب الدينية.

وقالت الصحيفة ان الوزراء سيؤيدون فك الوزارة اذا ما اتضح ان هناك ازمة حادة في العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل وعندها فهم يفضلون تشكيل وزارة ضيقة بل البقاء في المعارضة.

واوضحت «هارتس ان الوزراء الستة هم وزير الدفاع اسحق رابين ووزير الاتصالات جاد يعقوبي ووزير الطاقة موشيه شاحل ووزير الصحة يعقوب تسور ووزير المعارف اسحق نافون والوزير مردخاي غور الذي وصفته هارتس بانه المحرك والدافع لهذه المجموعة التي سيتبلور موقفها في السابع عشر من هذا الشهر في اجتماع مركز حزب العمل الذي سيكرس لاستخلاص النتائج في اعقاب فشل حزب العمل في الانتخابات للكنيست وللسلطات المحلية.

٥٨ قتيلا وجريحا ودمار اكثر من الفي منزل
استنفار في اليمن الديمقراطي لمواجهة كارثة السيول

قال رئيس اللجنة العليا لمعالجة اضرار السيول في اليمن الديمقراطي صالح منصر السييلي ان اللجنة في حالة استنفار كامل وتتركز مهمتها بدرجة اساسية في تنظيم الاغاثة السريعة، وتوصيلها مباشرة الى المناطق المتضررة من الكارثة في محافظات حضرموت والمهرة وابين ولحج. واضاف في حديث لصحيفة «الثورة» ان معونات الاغاثة التي وصلت من الشطر الشمالي والسعودية والامارات العربية والكويت وسلطنة عمان ومنظمة الاغذية الدولية وبريطانيا وفرنسا قد توجه معظمها الى المناطق المنكوبة.

وقال السييلي انه طبقا للتقديرات الاولية لاضرار السيول والامطار البشرية حتى مارس الماضي جاءت المحصلة التالية:

توفي ١٨ مواطنا واصيب ٤٠ اخرون بجراح وتهديم ٢١٨٦ منزلا منها ٥٨٣ تهديما كاملا واصبح العدد الاخير غير صالح للسكن.

واشارت الى ان ٥٣ منشاة حكومية قد تعرضت للتدمير، كما دمر عدد كبير من الجسور الارضية والمعلقة ووحدات صحية ومدارس ومشاريع مياه وسدود.

وقال ان السيول جرفت ١٢٦٣٤ فدانا جرفت السيول ٩٦٠٠ شجرة نخيل واودت بحياة ٢٧١٥ من المواشي فيما توجد اعداد كبيرة لم يتم حصرها بسبب السيول.

ودمرت ٢٢٥ آلية بصورة كاملة وجزئية وكذلك ١٠١ مضخة للمياه، ومئات من الاعمدة الكهربائية التي سحبتها السيول لمسافات بعيدة ودمرت مياه السيول ٣٠٩ ابار ومئات من القنوات والسواقي.

ولا تزال الامطار الغزيرة مستمرة في هطولها بسبب تاثر البلاد بمنخفض جوي على المحافظات وهطلت امطار غزيرة على العاصمة عدن يوم امس الاول وعرقلت حركة المواصلات وخاصة في منطقتي المنصورة والقاهرة.

رسالة لامير قطر من مبارك

الدوحة - ق.ن.أ - تلقى الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر رسالة شفوية من الرئيس المصري محمد حسني مبارك.

ونقل الرسالة الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم المصري خلال استقبال امير قطر له امس.

وعلمت وكالة الانباء القطرية ان الرسالة تتعلق بالعلاقات الطيبة بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها وتنميتها في مختلف المجالات اضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك وذلك في اطار التشاور وتبادل الرأي المستمرين بين زعيمي البلدين.

استطلاع للرأي البريطانيون لا يخشون السوفيت

لندن - «القبس» - قال استطلاع للرأي لمؤسسة «غالوب» ان اقل من ثلاثين بالمائة من البريطانيين يعتبرون ان الاتحاد السوفيتي يشكل خطرا عسكريا على بريطانيا.

وذكر الاستطلاع الذي نشرته امس صحيفة «صاندي تلغراف» ان ٥٦ بالمائة من الذين شملهم الاستطلاع يرون ان منظمة «ناتو» ضرورة حيوية لامن بلادهم.

ويأتي هذا الاستطلاع في الذكرى الاربعين لقيام منظمة حلف شمال الاطلسي التي تصادف يوم الثلاثاء.

رسالة للقذافي من الرئيس الموريتاني

طرابلس - و.ا.خ - تلقى الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي رسالة من الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع لم يفصح عن مضمونها.

وذكرت وكالة الانباء الليبية اليوم ان وزير الصناعات والمعادن الموريتاني السيد احمد ولد خليفة نقل الرسالة خلال استقبال الرئيس القذافي له امس الاول.

تعهد بوضع ثقل بريطانيا في عملية السلام
هاو: سألتقي عرفات في الوقت المناسب

عواصم - الوكالات - قال وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو ان بريطانيا ستضع كل ثقلها وراء دبلوماسية تهدف الى اقناع اسرائيل بالاشتراك في مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وابلغ الصحافيين في البحرين «ليس في ذهني اي مبادرة خاصة الا ان ما في ذهني هو وضع ثقل بريطانيا بالكامل خلف المقولات التي في مصلحة عملية السلام ليس في صورة قسرية وانما عن طريق الاقناع وحده».

واضاف «اننا نعتقد ان الطريق الصحيح للتحرك نحو تسوية النزاع العربي - الاسرائيلي هو طريق المفاوضات التي يمكن تحقيقها بواسطة عقد مؤتمر دولي تحت اشراف الامم المتحدة.»

وقال هاو انه سيجتمع مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية عندما يحين الوقت لذلك.

واضاف «لا يساورني ادنى شك في اننا سنتحرك نحو عقد اجتماع في الوقت المناسب ولكن في اللحظة المناسبة عندما يكون من شان ذلك تقديم اسهام فعال.»

وقال ان السيد عرفات اتخذ خطوة مهمة نحو مائدة المفاوضات في ديسمبر الماضي عن طريق نبذ الارهاب والاعتراف بحق اسرائيل في الوجود.

واضاف قوله «سنواصل ... مناقشة قضية الحصول على رد فعل اسرائيلي بناء للفرص التي اتاحتها الخطوات الفلسطينية. انها مسالة حشد الرأي العام في جانب السلام.»

وحذر هاو من ان الوقت يمر بسرعة بالنسبة لنزاع الشرق الاوسط. ووصف تصريحات وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر حول الشرق الاوسط بانها ايجابية. وقال وزير الخارجية البريطاني ان معالجة ايران لقضية سلمان رشدي مؤلف كتاب «آيات شيطانية» لا تحتمل وقال ان على ايران ان تتصرف وفقا للقانون.

وذكر هاو ان الاحداث الاخيرة في ايران تشير الى ان المعتدلين خسروا المعركة امام المتشددين، واجتمع هاو مع امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة وولي العهد الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة وبحث معهما الوضع في الخليج والشرق الاوسط قبل ان يغادر المنامة الى لندن في طريق عودته من الهند.

الاردن يرحب وغاندي يهنىء عرفات

عمان - نيودلهي - رحب الاردن بتعيين السيد ياسر عرفات رئيسا لدولة فلسطين وقال وزير الاعلام الاردني هاني الخصاونة «اننا نرحب باي قرار يتخذونه.. انه خطوة جيدة». واضاف «نعامل عرفات كرئيس دولة وسنستمر في ذلك».

في نيودلهي جدد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند تاييد بلاده التام للشعب الفلسطيني في نضاله من اجل تحقيق السيادة على ارضه بشكل تام في اقرب وقت.

جاء ذلك في برقية تهنئة بعث بها امس الى السيد ياسر عرفات بمناسبة انتخابه كاول رئيس للدولة الفلسطينية المستقلة.

ونوه رئيس الوزراء الهندي في البرقية التي بثتها وكالة يونايتد نيوز الهندية بالسيد عرفات ومبادرته السلمية البناءة والتي حظيت باستحسان عالمي واسع النطاق.

تستطيع ضرب أهداف اسرائيلية
ترسانة صواريخ في الشرق الاوسط و«ناقوس الخطر» يدق واشنطن وموسكو

نيقوسيا - أب - قال محللون عسكريون ان دولا اسلامية تبني ترسانات من الصواريخ بعيدة المدى في الشرق الاوسط من بينها صواريخ تستطيع حمل رؤوس نووية وكيماوية والوصول الى اسرائيل.

واضاف هؤلاء المحللون ان ٤ دول هي العراق وسوريا ومصر والسعودية تمتلك الان صواريخ بامكانها ضرب اهداف في اسرائيل.

وقالوا ان هذه الدول باستثناء السعودية تستطيع انتاج اسلحة كيماوية. وكانت مجلة «جينز» المتخصصة في الشؤون العسكرية التي تصدر في لندن قد ذكرت الاسبوع الماضي ان سباق التسلح بالصواريخ في الشرق الاوسط يؤدي الى تاكل التفوق الجوي الاسرائيلي وقد يغير ميزان القوى في المنطقة بشكل جذري. وقالت المجلة ان ليبيا تعمل للحاق بركب الدول الاربع.

وذكر المحللون انه في الوقت الذي يشهد فيه العالم وفاقا بين الشرق والغرب وتخفيفا في الاسلحة فان التطورات العسكرية في الشرق الاوسط تدق نواقيس الخطر في واشنطن وموسكو. وكان وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارد نادزه قد حذر مؤخرا من ان سباق التسلح في الشرق الاوسط قد يشعل مواجهة نووية ان عاجلا ام آجلا. وقال المحللون ان الدول العربية تمضي قدما في برامج اسلحة رئيسية تكلف مليارات الدولارات لكنهم اضافوا انهم لا يعتقدون ان انتشار الصواريخ وصل الى مرحلة حرجة بعد. واشاروا الى ان السؤال الذي يطرح نفسه يتعلق بنوعية الرؤوس التي تحملها هذه الصواريخ.

نصف مليون كوبي استقبلوا الزعيم السوفيتي

غورباتشيف وكاسترو يقللان من شأن الخلافات في المحادثات

■ دبلن عرضت استضافة قمة اميركية - سوفيتية

هافانا - الوكالات - وصل الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف الى هافانا امس بعد ان توقف لمدة ساعتين في دبلن حيث اجرى محادثات مع رئيس وزراء ايرلندا تشارلز هوهي، وذكر في دبلن ان هوهي عرض استضافة قمة اميركية - سوفيتية في بلاده العام الماضي.

واعدت هافانا استقبالا حافلا يشارك فيه نصف مليون شخص لزيارة غورباتشيف التي وصفتها بانها تاريخية، وحجر الاساس في صداقة متينة بين الدولتين.

ويرافق الزعيم السوفيت خلال زيارته لكوبا زوجته رايسا ووفد رسمي يضم وزير الخارجية ادوارد شيفاردنادزه ورئيس دائرة الشؤون الدولية في الحزب الشيوعي السكندر ياكوليف ونائب رئيس الوزراء فلاديمير كامنتسيف ورئيس دائرة الشؤون التجارية الخارجية.

وسيقوم غورباتشيف في طريق عودته من كوبا بزيارة رسمية الى بريطانيا.

ولمح مسؤولون سوفيت وكوبيون الى ان غورباتشيف وفيدل كاسترو سيظهران ان لهما هدفا مشتركا ويقللان من شان الخلافات بين البلدين عندما يجتمعان على مدى الايام الثلاثة المقبلة.

وقال مسؤول كوبي كبير انه لا يتوقع ان يطلب غورباتشيف من كاسترو وقف دعم الحركات اليسارية في العالم.

وقال راديو كوبا الرسمي: ان الزيارة ستسهم اسهاما كبيرا في تحقيق مزيد من الدعم للعلاقات الوثيقة للغاية بين كوبا والاتحاد السوفيتي رغم محاولات الامبريالية للوقيعة بيننا.

وقال نائب وزير الخارجية السوفيتي فيكتور كومبليكتوف في مؤتمر صحفي ان زعيم الكرملين



● غورباتشيف ورايسا يودعان موسكو (رويتر).

والرئيس كاسترو اللذين اجتمعا مرتين في موسكو منذ تولي الرئيس غورباتشيف السلطة في مارس اذار عام ١٩٨٥ «توجد بينهما علاقات شخصية وثيقة للغاية».

واضاف قوله للصحافيين « ويعكس ذلك ايضا تقارب مواقفهما السياسية والفلسفية».

واشارت الاوساط الدبلوماسية الى ان المناخ تغير ولم يعد يسمح اليوم بالصدام العقائدي لا سيما وان هناك معاهدة للصداقة والتعاون ستوقع بين البلدين غدا الثلاثاء. كذلك سيلقى الزعيم السوفيتي في نفس هذا اليوم خطابا امام الجمعية الوطنية الكوبية.

ومن جانب اخر تم في موسكو توقيع بروتوكول للتبادل الاقتصادي بين البلدين لسنة ١٩٨٩ قبيل زيارة ميخائيل غورباتشيف.

في غضون ذلك قالت السيدة بيلما اسبين ابرز سيدة في كوبا انها ستقوم بدور «السيدة الاولى» خلال زيارة غورباتشيف على اساس ما تتمتع به من مميزات وليس لانها زوجة احد.

وقالت في مقابلة قصيرة مع رويتر ووكالة الانباء التلفزيونية المصورة فيزنيوز «في كوبا لا نستخدم هذا التعبير السيدة الاولى».

والسيدة اسبين التي ترأس اتحاد النساء الكوبيات الذي يضم ٢ر٥ مليون امرأة هي زوجة راؤول كاسترو الشقيق الاصغر للرئيس فيدل كاسترو الذي اختير خليفة له.

والسيدة اسبين التي تبلغ من العمر ٥٨ عاما شخصية سياسية بارزة وتتمتع بعضوية كاملة في المكتب السياسي للحزب الشيوعي.

كولومبو تنظر بالسماح «لقوة غير منحازة» بالمرابطة في الجزيرة

السنهال والتاميل يدرسون صفقة سلام الحكومة

كولومبو - كونا - ذكر هنا ان الحكومة السري لانكية وافقت على النظر في مسالة السماح لقوة حفظ سلام دولية من دول غير منحازة بالمرابطة بالجزيرة لضمان عودة الحياة الى طبيعتها.

واعلنت ميليشيات سنهالية وتاميلية، انها تدرس عرض «صفقة السلام» التي اقترحتها حكومة كولومبو والتي تهدف الى انهاء ٦ سنوات من الحرب العرقية التي تسببت في مقتل اكثر من ١٢٥٠٠ شخص.

وذكر ايضا ان «قوة السلام» المزمع مرابطتها في جزيرة سري لانكا ستعمل على ارساء الامن اثناء اجراء استفتاء بين السكان في ٥ يوليو المقبل الذي سيقرر ما اذا كان الجزء الشمالي والشرقي منها سيبقيان مندمجين او ان يبقى الجزء الشرقي من الجزيرة منفصلا عن المناطق المنحازة وذلك وفقا لما ادلى به وزير الشؤون الخارجية السري لانكي رانجان فايجيراتن.

وقال فايجيراتن في رد فعل على موقف المعارضة السري لانكية ومقترحاتها ان الامر سيتم في الوقت المناسب.

وكانت مسالة دمج شرق وشمال الجزيرة حيث تقيم اغلبية تاميلية شرطا من بنود الاتفاقية السلمية التي وقعت بين الهند وسري لانكا والتي وقعها عن الهند رئيس وزرائها راجيف غاندي وعن سري لانكا الرئيس جيونيوس جيواردين في ٢٩ يوليو ١٩٨٧.

وكان الجانبان قد وقعا الاتفاقية لحل النزاع العرقي في الجزيرة المضطربة حيث يقاتل رجال الميليشيات التاميلية والقوات الحكومية في الشمال من اجل استقلاله.

وبتنفيذ الاتفاق المذكور قدم الى سري لانكا عدد يصل الى ٥٠٠٠٠ الف جندي هندي كقوة لحفظ السلام في الجزيرة الامر الذي اوحى بان الاندماج بين الاقليمين الشمالي والشرقي سيكون موقتا وان استفتاء سيجرى لتاكيد ما اذا كان الشرق يفضل ان يكون جزءا تابعا للشمال او ان يكون حكما ذاتيا في الجزيرة.

ولم يتم تنفيذ كل بنود الاتفاقية بسبب تزايد العنف في الشمال ولان جبهة تحرير نمور التاميل التي تقيم هناك نكثت بالاتفاق وتحدت القوات الهندية بجرها الى حرب عصابات.

ويعارض المسلمون والسنهال في الجزء الشرقي من الجزيرة الاندماج كما ان الاستفتاء المؤجل حتى الخامس من يوليو المقبل يحمل في طياته الكثير من التوترات السياسية حسبما اتفق المراقبون.

البوليساريو تؤكد على استمرار الحوار المغربي الصحراوي

الجزائر - ا.ف.ب - اعتبرت وزارة الاعلام الصحراوية في بيان نشر مساء السبت في العاصمة الجزائرية ان الحوار المغربي الصحراوي «سيستمر لانه من ضرورات المرحلة الراهنة لعملية» السلام في الصحراء الغربية.

والحوار المباشر الذي بوشر به علنا بين المغاربة والصحراويين في اللقاء الذي وصف بانه «تاريخي» بين العاهل المغربي الملك الحسن الثاني ووفد من كبار المسؤولين الصحراويين في مطلع كانون الثاني/يناير في مراكش لم يتبع باي خطوة اخرى.

وكانت جبهة بوليساريو اعلنت ان لقاء ثانيا سيتم خلال النصف الاول من شباط/فبراير الماضي ثم اعلنت انه ارجىء الى اواخر الشهر نفسه لكنه لم يتم حتى الان. وتطرقت الوزارة الصحراوية في بيانها الى لقاء مراكش وجاء في البيان انه «اثناء هذا اللقاء ظهر الملك الحسن الثاني كرجل حوار واعرب عن اعتقاده بان هذا النزاع المغربي الصحراوي، لا حل له الا بالتفاوض السلمي».

واشار البيان الى ان العاهل المغربي «تعهد على مواصلة هذا الحوار من اجل التوصل الى الحل المرجو».

ورأت الوزارة الصحراوية انه لاجل «ان يؤتي بثمار هذا الحوار فحضور الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية اكثر من ضروري لتقريب وجهات النظر بين الطرفين المغرب وجبهة بوليساريو».

الـ «كي - جي - بي»: تغلبنا على خاطف الطائرة في ثوان

موسكو - رويتر - قال مسؤول كبير في جهاز المخابرات السوفيتية «كي جي بي» امس الاول ان التغلب على خاطف طائرة في مطار باكو عاصمة جمهورية اذربيجان لم يستغرق سوى بضع ثوان.

وقال ايفان جوريلوفسكي رئيس جهاز المخابرات في اذربيجان في حديث علني نادر في نشرة اخبار التلفزيون المسائية «يمكن حساب الزمن الذي استغرقته العملية بالثواني.»

وقال ان قرار اقتحام الطائرة وهي من طراز توبوليف - ١٣٤ امس الجمعة اتخذ بعد بضع ساعات من المفاوضات والاتصالات المستمرة مع السلطات السوفيتية في موسكو.

وكان قد تم الاستيلاء على الطائرة يوم الخميس خلال رحلة الى باكو من مدينة فورونيج بوسط روسيا. وطلب خاطف الطائرة مبلغ ٥٠٠,٠٠٠ جنيه استرليني (٨٥٠,٠٠٠ دولار) بالاضافة الى نقله الى باكستان.

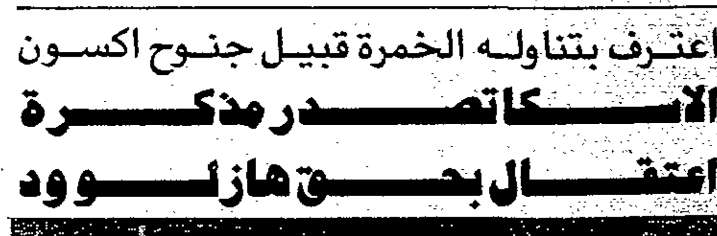
وقال متحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية ان الرجل ويدعى ستانيسلاف سكوك هدد بنسف الطائرة. واقتحمه المفاوضون بالافراج عن ٣٣ مسافرا وبقي ٤٢ مسافرا على متن الطائرة عندما صدر الامر باقتحام الطائرة.

لندن: «ليموزين» لزعيم الكرملين

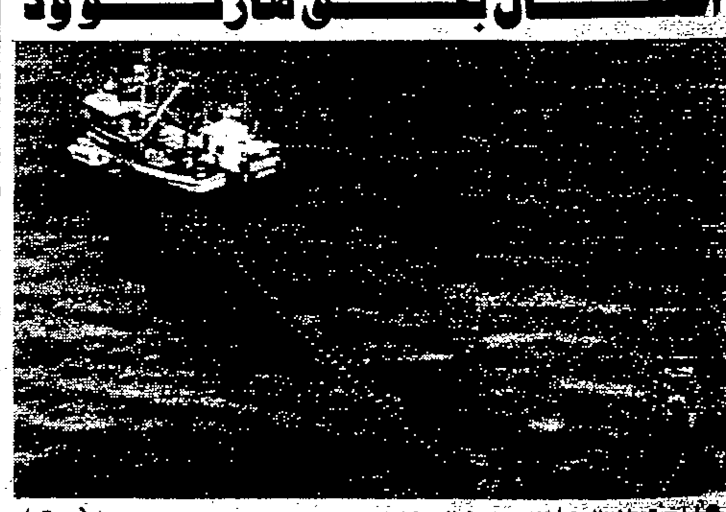
لندن - «القبس» - هبطت في مطار «هيثرو» في لندن يوم امس الاول ثلاث طائرات نقل سوفيتية بينها طائرة تحمل سيارة «ليموزين» مصفحة التي سيستعملها زعيم الكرملين ميخائيل غورباتشيف خلال زيارته الى لندن.

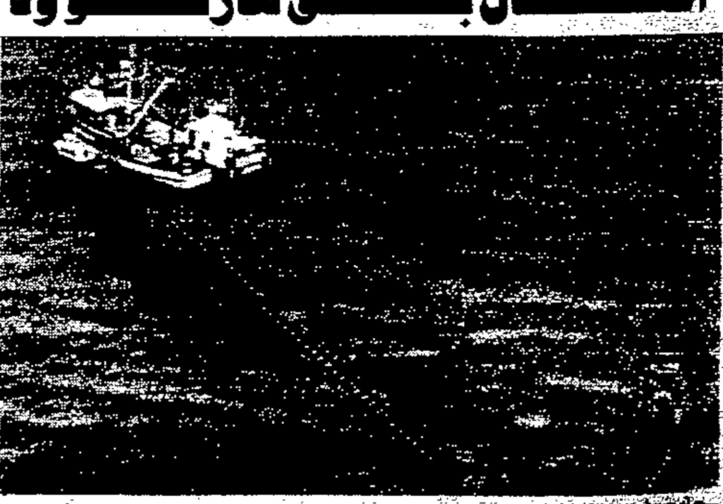
ومن المقرر ان يصل غورباتشيف الى العاصمة البريطانية بعد ظهر الاربعاء ويغادرها ظهر الجمعة.

اعترف بتناوله الخمرة قبيل جنوح اكسون



الاسكا تصدر مذكرة اعتقال بحق هازلوود





● زوارق تنظف النفط المتسرب في الاسكا (رويتر)

فالديز - الاسكا - اب - اصدرت السلطات هنا مذكرة اعتقال بحق قبطان الناقلة الذي يشتبه بانه كان مخمورا قبيل جنوح سفينته مما تسبب في انتشار بقعة زيت تبلغ مساحتها الف ميل مربع، وتلوث حتى الان حوالي ٨٠٠ ميل من الشواطىء بالنفط وذلك في اكبر بقعة زيت بتاريخ الولايات المتحدة. وقال مدع عام ان القبطان اعترف بتناوله الخمرة على ظهر الناقلة قبل جنوحها وذلك حسب اوراق المحكمة التي حصلت عليها صحيفة «اوريغونيان» التي تصدر في اوريغون والتي نشرتها امس.

وقالت الصحيفة «ان احد المحققين على متن (اكسون فالديز) سال القبطان جوزيف هازلوود عن المشكلة فاجاب القبطان «اعتقد انك تنظر اليها».

وقال مدعي عام الاسكا دوغ بيلي ان مذكرات اتهام صدرت ضد هازلوود «٤٢ سنة».

وفي الوقت ذاته هدد حاكم الاسكا باغلاق خط انابيب الاسكا للنفط اذا اخفقت صناعة النفط في حماية اي بقع زيت مستقبلية.

الاسهال يقتل ٦٠ ببنغلادش

دكا - ق.ن.ا - اعلنت مصادر طبية هنا امس ان ما لا يقل عن ٦٠ شخصا توفوا من جراء اصابتهم بالاسهال الحاد بينما يوجد الف اخرون مصابون بهذا المرض منذ الشهر الماضي في مقاطعة خولنا الجنوبية الغربية في بنغلادش.

واضافت المصادر في تصريحات لوكالة الانباء الهندية ان انباء افادت بان المرض لا يزال منتشرا بشكل حاد في عدد من المقاطعات الجنوبية الاخرى حيث توفي بعض المصابين وان اجمالي عدد الوفيات بلغ ٩٣ في المقاطعات الموبوءة.

وقد اقيمت مراكز طبية مزودة باطباء وممرضين وصيادلة ومختبرات في المناطق الموبوءة التي تردد ان افتقارها الى مياه الشرب النقية هو السبب في انتشار المرض.

بقمر اتصالات اسكندنافي

الصاروخ اريان في الفضاء

غويانا الفرنسية - الوكالات - اطلق صباح امس من قاعدة غويانا الفرنسية بالقرب من الساحل الشمالي لاميركا الجنوبية صاروخ من طراز «ايريان - ٢» بعد تاخير استمر اربعا وعشرين ساعة لاصلاح خلل في احد اجهزة الكمبيوتر.

وذكر ان الصاروخ يحمل قمرا صناعيا للاتصالات يبث برامج تلفزيونية الى الدول الاسكندنافية.

وقال مسؤولو المركز الفضائي الفرنسي ان عملية اطلاق الصاروخ الاوروبي الذي يعد الثلاثين تمت بنجاح تام وتم وضع القمر الصناعي في مكانه.

● الصاروخ ايريان (رويتر)

مسؤول في التبت:

الاضطرابات واردة

بكين - أ ف ب - ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة امس نقلا عن مسؤول من مكتب الامن العام في التبت ان الوضع في لهاسا عاصمة التبت عاد الى طبيعته منذ فرض الاحكام العرفية ولكن لا يزال هناك احتمالات لان يثير الانفصاليون اضطرابات.

وقد فرضت الاحكام العرفية في لهاسا منتصف ليل ٧ اذار/ مارس الماضي عقب ثلاثة ايام اندلعت فيها اعنف تظاهرات ضد الصينيين وقعت منذ ثلاثين سنة مما اسفر .. طبقا للبيانات الرسمية .. عن وقوع ١٦ قتيلا. ويقول شهود ان عدد القتلى بلغ ستين شخصا. واشار المراقبون الى ان التصريح الذي ادلى به بايما دوجي خلال مؤتمر صحفي في لهاسا يدل على ان الاحكام العرفية لن ترفع قريبا.

واضاف المسؤول ان الانفصاليين تسببوا منذ ١٩٨٧ في وقوع ١٨ تظاهرة عنيفة من بينها خمس تظاهرات ادت الى وفاة العديد من الاشخاص.

وقال بايما ايضا ان الشرطة القت القبض بعد فرض الاحكام العرفية على اكثر من ٢٠٠ من «مثيري الشغب» من بينهم اعضاء «من منظمات سرية رجعية».

واوضح ان الشرطة ضبطت اسلحة نارية وذخيرة ومتفجرات وكذلك كميات كبيرة من الكتب والمجلات والمنشورات وشرائط التسجيل التي تتضمن «دعاية رجعية».

براتاب سينغ وحده قادر على مجاراة بريق غاندي

الهند: الخلافات تهدد فرص نجاح المعارضة في الانتخابات

نيودلهي - رويتر - بعد عشر سنوات من سقوط الحكومة الهندية الوحيدة التي شكلت من خارج حزب المؤتمر «أ» بسبب خلافات على الزعامة تعود المشكلة ذاتها اليوم لتهدد باضاعة فرص فوز المعارضة في الانتخابات العامة هذا العام.

ويقول محللون سياسيون ان السبيل الوحيد لاسقاط حكومة حزب المؤتمر «أ» الحالية برئاسة السيد راجيف غاندي هو ان ينهي زعماء المعارضة خلافاتهم ويوحدوا صفوفهم قبل الانتخابات العامة المقرر اجراؤها بحلول نهاية العام الحالي. واذا نجحت المعارضة في تحقيق هذا الهدف فستكون هذه المرة الثانية في اربعين عاما التي تسقط فيها حكومة لحزب المؤتمر «أ».

ولو اخفق زعماء المعارضة في تحقيق الوحدة فسيكون معنى هذا اضاعة فرص المعارضة في التقدم بمرشحين موحدين ينافسون مرشحي حزب المؤتمر على مقاعد مجلس النواب البالغ عددها ٥٤٤ مقعدا.

وقال المحللون ان موقف حزب المؤتمر «أ» اضعف ما يكون في حزام الولايات الشمالية الناطقة بلغة الهندي والتي ينتخب منها نحو نصف عدد اعضاء المجلس.

وفي ولايات الشمال فان حزب جاناتا دال الذي شكل في الاونة الاخيرة والذي يقود التحركات من اجل وحدة المعارضة يعاني من خلافات داخلية تحولت الى صراع علني.

ويبدو ان هذا الصراع نشا عن خلاف على توزيع المناصب المهمة في الحزب على زعمائه الراغبين في اقتناص المناصب الحزبية الان على امل ان يعزز هذا سعيهم الى المناصب الكبرى في الحكومة اذا تحقق املهم وفاز حزبهم في الانتخابات.

وكانت الصراعات الشخصية نفسها هي التي اسقطت اول حكومة من خارج حزب المؤتمر عام ١٩٧٩ بعد عامين فقط من حكم جاناتا للهند.

فمن اليوم الاول لتوليه السلطة عام ١٩٧٧ بدأت الصراعات بين زعمائه على منصب رئيس الوزراء.

وفي هذه المرة بدت المعارضة اول الامر مصممة على تفادي اخطاء الماضي باختيارها السيد فيشوانات براتاب سينغ المعروف بنشاطه في مكافحة الفساد مرشحا لرئاسة الوزراء.

ولكن زعامة سينغ تتعرض الان لانتقادات وهجوم حاد لاخفاقه في السيطرة على الصراع بين انصاره وانصار سياسيين اخرين هما ديفي لال رئيس وزراء ولاية هاريانا والسيد ن.ت. راما راو رئيس وزراء ولاية اندرا برادش.

وكان سينغ الذي اقيل من حكومة غاندي عام ١٩٨٧ وسط اتهامات بفساد الحكومة قد لعب دورا رئيسيا في تشكيل حزب جاناتا دال عقب اعادة انتخابه عضوا في البرلمان عن ولاية اوتار برادش حيث لقي برنامجه المناوىء للفساد واستغلال النفوذ تأييدا جماهيريا واسع النطاق.

وقال اشيس ناندي الباحث بمركز دراسات المجتمعات النامية ان هذا البرنامج الداعي الى طهارة الحكم يمكن استغلاله بنجاح في الانتخابات العامة.

وقد نشا حزب جاناتا دال عن اندماج مجموعة من الزعماء المنشقين على حزب المؤتمر بزعامة السيد سينغ مع انصار السيد لال وحزب جاناتا.وحزب جاناتا دال جزء ايضا من تحالف من سبعة احزاب معارضة يطلق عليه اسم الجبهة الوطنية.

ولكن جهودا لتوسيع نطاق الجبهة الوطنية وصلت الى طريق مسدود بسبب قضايا انتخابية تقليدية منها الايديولوجية السياسية والدين والعراق.

ورفض حزبان ماركسيان وحزب بهاراتيا جاناتا اليميني الانضمام الى الجبهة.

وقد تفقد الجبهة ايضا تاييد مسلمي الهند البالغ عددهم ١٠٠ مليون مسلم بسبب الاراء المؤيدة للهندوس التي يتبناها بعض زعماء الجبهة. ويمثل المسلمون منذ زمن طويل مصدرا رئيسيا للتأييد لحزب المؤتمر الذي يعتبره المسلمون حاميا لهم من الاغلبية الهندوسية.

ولكن ناندي يرى ان الامر سيكون اكثر صعوبة هذه المرة وان اصوات الناخبين المسلمين لن تقدم على طبق من فضة الى حزب المؤتمر بعد الاشتباكات الاخيرة بين الهندوس والمسلمين.

والمصدر الرئيسي الاخر للتاييد هو الطبقات الدنيا من الهندوس وطائفة المنبوذين. ولكن لناخبي هذين المجموعتين تحفظات ايضا على بعض زعماء الجبهة.

ويقول ناندي ان الانتخابات العامة المقبلة ستشهد منافسة حامية وان الصورة التي تقدمها وسائل الاعلام للزعماء السياسيين ستلعب دورا رئيسيا في المعركة الانتخابية.

اتصالات عاجلة لدي كويلار والمراقبون يحققون

ناميبيا: ٨٠ قتيلا من الثوار في أول يومين من الاستقلال

■ تاتشر تدعو إلى الرد بحسم على أي تهديد لاستقلال الاقليم

وندهوك - الوكالات - حدثت عمليتا انتهاك لوقف النار في ناميبيا بين قوات جنوب افريقيا وقوات منظمة سوابو في اليوم الاول لسريانها.

واكدت مصادر دينية في ناميبيا امس ان طائرات هليكوبتر عسكرية من جنوب افريقيا قتلت ثمانية شبان ناميبيين. وقال بيان اصدره مجلس الكنائس في ناميبيا بان الناميبيين كانوا يجلسون في منطقة مفتوحة للاسترواح عندما اتت طائرات الهليكوبتر التابعة لقوات جنوب افريقيا فوقهم واطلقت النار.

وقال بيان اصدره مجلس الكنائس في ناميبيا «كان الناميبيون يجلسون في منطقة مفتوحة للاسترواح عند محل للجعة عندما اتت طائرات الهليكوبتر التابعة لقوات دفاع جنوب افريقيا فوقهم واطلقت النار».

وبذلك يكون عمل الجيش الذي وقع يوم السبت ثاني انتهاك في اليوم الاول لبدء عملية للحفاظ على السلام تشرف عليها الامم المتحدة من اجل تمهيد الطريق لاستقلال اقليم ناميبيا عن جنوب افريقيا.

وقال البيان ان الشبان كانوا يرتدون قمصان منظمة شعب جنوب غرب افريقيا «سوابو» عندما وقع الحادث في منطقة نائية في شمال شرق ناميبيا بالقرب من الحدود مع انغولا.

وقال بيان المجلس الذي يرتبط بعلاقات قوية مع سوابو «لم يتسن معرفة عدد الاشخاص الذين جرحوا في الهجوم».

وقد غادر فريق من مسؤولي الامم المتحدة وندهوك امس للتحقيق في اشتباك اخر وقع امس الاول ذكرت انباء مصرع ٣٨ من ثوار سوابو فيه برصاص شرطة ناميبيا.

وقال متحدث باسم الشرطة ان ٨٠ على الاقل من الثوار لقوا مصرعهم في الاشتباكات في اول يومين من عملية انتقال ناميبيا الى مرحلة الاستقلال.

وقال المتحدث كيري دي راند للصحافيين ان شرطة ناميبيا قتلت ما اجماليه ٤٢ من ثوار منظمة شعب جنوب غرب افريقيا بأعيرة نارية في اشتباكين منفصلين امس. ولم يذكر المتحدث ما اذا كانت هناك خسائر من القتلى او الجرحى بين رجال الشرطة.

وقال وزير خارجية جنوب افريقيا بيك بوتا ان الاشتباك وقع بعد ان عبر الثوار الحدود من انغولا الى ناميبيا في انتهاك لخطة السلام التي تشرف عليها الامم المتحدة.

وفي الامم المتحدة قالت متحدثة باسم المنظمة الدولية في بيان ان بيريز دي كويلار على اتصال عاجل برئيس مجلس الامن وسفير انغولا مانويل باكافيرا وممثل منظمة سوابو في الامم المتحدة ثيو - بن جوريراب.

ولكنها لم تذكر تفاصيل عن المحادثات التي تجرى ولم تشر الى امكان عقد اجتماع لمجلس الامن الذي يرأسه هذا الشهر السفير السوفيتي الكسندر بيلونوجوف.

ووصفت مرغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية اثناء زيارتها غير المقررة لناميبيا الاشتباك بانه «اخطر انتهاك» لعملية الاستقلال ودعت الامم المتحدة الى اعداد تقرير عن الحادث ليبحثه مجلس الامن الدولي.

وقالت «من الضروري ان يرد المجتمع الدولي باسره ردا حاسما على اي شيء يهدد الاتفاق على استقلال ناميبيا». وقد عادت تاتشر الى بلادها امس في ختام جولة افريقية استغرقت ٦ ايام زارت خلالها كلا من المغرب وملاوي والنيجر وزيمبابوي واقليم ناميبيا.

وعاد الى هافانا امس ١٤٩ جنديا كوبيا قادمين من انغولا في اطار اتفاقات السلام في جنوب غرب افريقيا المبرمة في نيويورك في ٢٢ ديسمبر الماضي والتي بدأ تطبيقها يوم السبت.

وكان عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي الكوبي خوان الميدا بوسك في استقبال الجنود الكوبيين الذين وصلوا على متن طائرة اليوشن ٦٢ تابعة لشركة الخطوط الانغولية.

وتقضي اتفاقات نيويورك بعودة ٣ الاف جندي كوبي من الان حتى اخر ابريل.

وعلم في هافانا انه سيتم اعادتهم في رحلات يومية مقبلة من لواندا.

وكانت هافانا اعادت في بادرة حسن نية ٣٢٠٠ عسكري متمركزين في انغولا في كانون الثاني/ يناير الماضي.

سيهانوك يستأنف المحادثات مع فنوم بنه

بكين - ي ب - قال الامير نورودوم سيهانوك انه وافق على استئناف محادثات مباشرة مع الزعيم الكمبودي الذي تدعمه فيتنام بعد ان عرضت فنوم بنه تنازلات جديدة لكسر الجمود في جهود السلام. وقال زعيم المقاومة الكمبودية انه سيلتقي هون سين رئيس وزراء كمبوديا.

مظاهرة امام قنصلية تركية بشمال اليونان

سالونيك - ا ف ب - افاد مصدر في الشرطة اليونانية امس انه تم اعتقال سبعة قبارصة يونانين ويوناني ليلة امس الاول اثر احداث حصلت امام القنصلية التركية في سالونيك شمال اليونان.

وكان ستون قبرصيا يونانيا تجمعوا في هذه المدينة للاحتفال بالذكرى الخامسة والثلاثين لانشاء منظمة «ايوكا» وهي منظمة قبرصية يونانية كافحت بين ١٩٥٥ و١٩٥٨ من اجل استقلال قبرص وارادوا بعد ذلك ان يتظاهروا امام القنصلية التركية.

وتمكنت الشرطة اليونانية من رد المتظاهرين الذين تفرقوا فجر اليوم لكن احدهم استطاع الدخول الى حرم القنصلية وحاول خفض العلم التركي فقبض عليه وعلى سبعة متظاهرين اخرين.

بن علوي في بانكوك

مسقط - و.ا.خ - غادر مسقط صباح امس وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية يوسف بن علوي بن عبدالله الى بانكوك في زيارة رسمية لتايلند تستغرق عدة ايام.

وتاتي زيارة يوسف بن علوي لبانكوك ردا على الزيارة التي قام بها وزير الخارجية التايلندي لسلطنة عمان مؤخرا.

وسيجري الوزير العماني مباحثات مع المسؤولين التايلنديين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضية الكمبوتشية وقضية الشرق الاوسط بالاضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

مخاوف من تفجرها في صورة حرب عصابات

بلغراد: احتواء اضطرابات كوسوفو

بلغراد - رويتر - استطاعت قوات الامن في يوغسلافيا احتواء الاضطرابات التي قام بها مواطنون من اصل الباني في اقليم كوسوفو لكن مصادر عسكرية ومصادر اخرى قالت انها تعتقد ان العنف قد يتفجر ثانية في صورة هجمات على غرار حرب العصابات في الداخل والخارج.

وقد لقي ما لا يقل عن ٢٤ شخصا حتفهم في اسبوع من المصادمات العنيفة التي فجرتها احتجاجات على قوانين جديدة تحد من الحكم الذاتي لاقليم كوسوفو في اطار جمهورية الصرب.

واستطاعت قوات شبه عسكرية تحقيق سلام هش بارسال تعزيزات وفرض حظر التجول وقيود اخرى في الاقليم.

وامر الحزب الشيوعي في كوسوفو امس بحملة تطهير لاقصاء المسؤولين الذين تلقى عليهم تبعة اسوأ اضطرابات عرقية منذ قيام يوغسلافيا عام ١٩٤٨.

وقال الياز رامالي عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي في كوسوفو في اجتماع مهم للجنة المركزية في بريستينا عاصمة الاقليم «يجب على كل من حرض على المظاهرات المعادية او شجع عليها او نظمها او شارك فيها ان يتركوا الحزب ومناصبهم».

واستقال في الاجتماع ثلاثة من اعضاء المكتب السياسي وطرد كاظم فلاسي زعيم الحزب في كوسوفو سابقا.

وكان فلاسي قد اعتقل في فبراير مع مسؤولين اخرين وهم يواجهون احتمال توجيه تهمة الثورة المضادة اليهم وهي جريمة عقوبتها الاعدام.

بشارة يدعو اميركا الى التحرك لابرام اتفاقيات تجارية مع مجلس التعاون الخليجي

واشنطن - ق . ن . أ - دعا السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الادارة الاميركية الى التحرك لابرام اتفاقيات تجارية مع مجلس التعاون اسوة بالاتفاقيات الموجودة بين كل منهما وبين الدول الاخرى.

جاء ذلك في كلمة القاها السيد بشارة في مؤتمر خاص نظمته مؤسسة «بروكينغز» للابحاث بواشنطن خلال اليومين الماضيين عن «العلاقات بين الولايات المتحدة ومجلس التعاون في التسعينات».

وقد تحدث السيد بشارة عن الامن والاستقرار في منطقة الخليج وشرح دور مجلس التعاون في تنسيق سياسات الدول الاعضاء في الشؤون السياسية والاقتصادية والعسكرية والامنية.. وغيرها من المجالات.. معربا عن اعتقاده بان نجاح دور المجلس كان له اثر طيب في قيام تجمعات مماثلة في الفترة الاخيرة مثل مجلس التعاون العربي والاتحاد المغربي العربي.

وخلال المناقشات التي جرت في اطار المؤتمر كان هناك اجماع عام على ان الاهتمام يجب ان يتحول خلال الفترة الحالية والمقبلة الى دعم العلاقات التجارية والاقتصادية بين الولايات المتحدة ومجلس التعاون.

وصرح الدكتور جون ديوك انتوني رئيس المجلس القومي للعلاقات العربية الاميركية الذي اشترك في تنظيم المؤتمر بان التركيز في العلاقات بين الولايات المتحدة ومجلس التعاون خلال العامين الماضيين كان منصبا على الجوانب العسكرية والاستراتيجية والامنية نتيجة للحرب العراقية الايرانية.. وقال ان الاهتمام يجب ان يتحول الان بعد انتهاء هذه الحرب الى التركيز على الجوانب الاخرى من العلاقات وتدعيمها.

واشار الدكتور انتوني الى انه لا توجد اتفاقيات تجارية او اقتصادية او لنقل التكنولوجيا الحديثة او في مجال الاستثمار بين مجلس التعاون والولايات المتحدة.

«لسنا تابعين لموسكو» ولن نؤسس شيوعية في «افغانستان»

عبد الوكيل يناشد اميركا تغيير موقفها من حكومة كابول

كابول - رويتر - ناشد السيد عبدالوكيل وزير الخارجية الافغاني الولايات المتحدة امس تغيير موقفها من حكومة كابول التي قال انها ادركت اخطاءها الماضية وغيرت سياساتها.

وقال السيد عبدالوكيل في مقابلة مع رويتر «لن نؤسس ابدا اشتراكية او شيوعية على هذه الارض».

واضاف قوله «ليست هذه خدعة او دعاية... لقد اخذ منا التحول عن السياسات المتطرفة التي اعتدنا على اتباعها كثيرا من الجهد والوقت والطاقة والعمل».

وقال عبدالوكيل ان حكومة كابول ادركت انها لن تتمكن من بناء افغانستان مزدهرة دون مساعدة الدول الغربية والصين وحتى الاتحاد السوفيتي.

واعرب عن اسفه لان الغرب لم يدرك التغير ونحى بنفسه عن جميع المفاوضات مفضلا تاييد الثوار المسلمين ومرغما افغانستان على الرجوع الى احضان الاتحاد السوفيتي.

وقال عبدالوكيل «من الصعب للغاية تغيير عقلية ادارة البيت الابيض او وكالة المخابرات الاميركية او مكتب التحقيقات الاتحادي. فهي لا تزال تفكر بنفس اسلوب الحرب الباردة. ولا تحمل سوى شعار واحد هو انه يجب حل هذه الحكومة».

ولكن الوزير الافغاني قال ان الحكومة تزداد قوة كل يوم ونفى انها نظام تابع للاتحاد السوفيتي.

ومضى يقول «اذا لم نكن قادرين على اعلان وجهات نظرنا بحرية ودون اي قيود فحينئذ يمكن تسميتنا نظاما تابعا. ولكن لدينا سياسة ووجهات نظر مستقلة فيما يتعلق بالشؤون القومية والدولية».

وقال «سنقبل اي وسيط يرضاه الاميركيون» واقترح السيد ارماند هامر رجل النفط الاميركي او السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة.

واضاف قوله «ان الامر يرجع الى الاميركيين اذا كان لديهم اي اقتراح للاتصال فسنرحب به وسنبحثه. ولكن ليس هناك مثل هذا الاقتراح».

اعلان نتائج الانتخابات البرلمانية في العراق

بغداد - واع - اعلنت هنا مساء امس اسماء الفائزين في الانتخابات البرلمانية التي جرت يوم امس الاول لاشغال مقاعد المجلس الوطني البالغة ٢٥٠ مقعدا للسنوات الاربع المقبلة.

وظهر من الاسماء فوز السيد سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي وشخصيات اخرى منها حاتم عبدالرشيد مدير عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية في حين لم يحالف الحظ كلا من هاشم حسن عمراوي

وزير الدولة وسكرتير عام الحزب الديمقراطي الكردستاني ومجيد رشيد الجباري سكرتير عام الحزب الثوري الكردستاني وهما الحزبان الحليفان لحزب البعث العربي الاشتراكي الجبهة القومية والوطنية التقدمية.

وكان قد تنافس في الانتخابات ٩١٠ شخصيات معظمهم من الوجوه الجديدة التي لم يسبق لها ان شاركت في العمل البرلماني خلال الدورتين السابقتين وفاز بالانتخابات السيد عبدالقادر العاني الذي شغل منصب امين سر المجلس الوطني للدورة الاولى ومعظم مدة الدورة الثانية قبل ان يطلب اعفاءه.

والمعروف ان حزب البعث العربي الاشتراكي لم يتقدم الى هذه الانتخابات بقائمة باسماء مرشحيه او وعد بتاييد ودعم اي من المرشحين وانما ترك التنافس للجماهير لاختيار من هو افضل وأقدر على تمثيل الشعب للمرحلة السياسية المقبلة.

ولم يعرف بعد نسبة الذين فازوا من اعضاء حزب البعث الاشتراكي او المستقلين حيث يؤمل ان تظهر مثل هذه الاحصائيات في وقت لاحق.

الكويت دعت لتثبيت وقف النار.. وصباح الاحمد

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

استقبال بعض الوفود الرسمية التي تزور دمشق خلال اليومين المقبلين.

وأعرب الشيخ صباح الاحمد عن اسفه الشديد لاستمرار تبادل القصف المدفعي والعشوائي بين شطري العاصمة بيروت وسقوط الكثير من الضحايا الابرياء وتدمير المنشآت الوطنية اللبنانية بالرغم من تكرار النداءات من قبل جامعة الدول العربية ومن الامم المتحدة ... ومن الكثير من الدول التي تمنت على الاطراف المعنية وقف اطلاق النار من اجل اتاحة الفرصة للجنة المساعي العربية الحميدة للقيام بدورها الموكل اليها لتلمس الحل الامثل للازمة اللبنانية التي مضى عليها ١٤ عاما.

وشدد الشيخ صباح الاحمد على اهمية عامل الوقت واعطاء الازمة اللبنانية الاولوية بين القضايا العربية نظرا لخطورة الوضع الامني في لبنان وانعكاسه على حالة الشعب اللبناني.

واضاف الشيخ صباح الاحمد قائلا ان ما لمسته اللجنة السداسية العربية من تشجيع من كافة فئات الشعب اللبناني واصرارهم على ضرورة استمرار اللجنة في مساعيها الحميدة كان له اكبر الاثر في تصميم اعضاء هذه اللجنة على المضي قدما في مهمتها الموكلة اليها رغم بروز بعض السلبيات.

واكد ان هذه السلبيات «لن تثني اللجنة عن مواصلة مهمتها».

وفد الحص

وذكرت مصادر دبلوماسية في بيروت ان وفدا يمثل مختلف الاحزاب والفعاليات السياسية الوطنية في لبنان سيصل الى دمشق غدا للالتقاء مع الشيخ صباح الاحمد والقليبي لمناقشة التطورات والاوضاع المستجدة على الساحة اللبنانية ووجهة نظر هذه الاحزاب والفعاليات من الحلول المطروحة لاخراج لبنان من ازمته الراهنة.

واشارت هذه المصادر الى ان دعوات رسمية قد وجهت امس من رئيس اللجنة العربية عبر السيد احمد عبدالعزيز الجاسم سفير دولة الكويت بدمشق الى الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية الموقتة لتشكيل الوفد المذكور للتباحث مع الشيخ صباح الاحمد والقليبي.

ليلة مجنونة

وكانت آلاف القذائف قد سقطت على بيروت الشرقية والجبال القريبة منها خلال قصف استمر طوال الليل وحتى فجر امس مما اجبر آلاف الاشخاص على الهرب من منازلهم للاحتماء بالملاجىء.

وقالت مصادر امنية ان القذائف كانت تتساقط على بيروت الشرقية بمعدل ١٠٠ قذيفة في الدقيقة الواحدة. وذكر احد سكان بيروت الشرقية في حديث هاتفي من احد الملاجىء كان يسمع منه صوت القذائف «انها ليلة اخرى من الجنون». وقال السكان انهم اصيبوا بالصمم بسبب صوت انفجار القذائف وان الارض تهتز تحت اقدامهم.

وتساقطت القذائف على مقر اقامة السفير الاميركي. وقالت مصادر الشرطة اللبنانية ان منزل السفير جون مكارثي المؤلف من ثلاث طبقات اصيب اصابة مباشرة. وقالت سكرتيرة في المنزل ان المبنى اصيب بعدة صواريخ واشارت الى انه لم يصب احد باذى.

كما اصيب قصر الرئاسة في بعبدا بعدة قذائف الحقت بعض الاضرار، الا انه لم يبلغ عن وقوع اصابات. وكذلك تعرض مبنى وزارة الدفاع في اليرزة الى عدة قذائف.

ولم تتمكن المستشفيات من احصاء العدد النهائي للقتلى والجرحى اذ ان شدة القصف جعلت عمليات الانقاذ مستحيلة.

وقالت المصادر ان قوات عون قصفت بيروت الغربية ومواقع الحزب التقدمي الاشتراكي والقوات السورية في الشوف والبقاع.

واتهمت مصادر العماد عون القوات السورية باحضار مدافع جديدة وراجمات صواريخ لتصعيد القتال.

في دمشق، ادانت صحيفة «الثورة» السورية العماد عون ووصفته بانه مولع بالسلطة وحملته مسؤولية القتال. وقالت «ان الذين حللوا الحرب الخيالية التي ورط هذا العماد المريض نفسه فيها اتفقوا على ان هذه المعارك لن تؤدي الا الى تاجيج النيران».

حمادي استقبل السفير السوفيتي

بغداد - واع - استقبل سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية امس الدكتور «فكتور مينن» سفير الاتحاد السوفيتي في بغداد.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها اضافة الى بحث القضايا ذات الاهتمام المشترك.

السعودية تستنكر اغتيال الاهدل

الرياض - الوكالات - استنكرت المملكة العربية السعودية حادث الاعتداء الذي اودى بحياة الشيخ عبدالله الاهدل امام ومدير المركز الاسلامي والثقافي في بروكسل يوم الاربعاء الماضي.

وقال مصدر سعودي مسؤول ان المملكة اذ تشجب هذا الحادث الاجرامي الذي ذهب ضحيته ابن من ابنائها العاملين في مجال الدعوة الاسلامية فانها على ثقة اكيدة بان السلطات البلجيكية ستتعقب اليد الاثمة تمهيدا لتقديمها للعدالة لتنال جزاءها على ما اقترفت من اثم وعدوان.

بغداد بدأت تطبيق

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

ودراسة قوانين تخص تعددية الاحزاب والحريات الصحفية.

وكان مجلس قيادة الثورة العراقي قد اصدر قرارا مطلع مارس المنصرم نص على ان المشمول باحكام هذا العفو العام يستطيع السفر الى خارج العراق بعد عودته اذا كان مرتبطا بعمل او دراسة او ما شابه ذلك ويرغب في متابعتها.

وحدد القرار نفاذ العفو العام من الاول من ابريل الحالي حتى الثلاثين منه. واستثنى القرار من العفو العام جلال الطالباني وعملاء النظام الايراني.

وكالة الانباء العراقية قالت ان العفو العام يعكس جانبا من اقتدار العراق في المجالات كافة بعد تحقيق نصر ناجز في حرب استمرت ثماني سنوات ضد العدوان الاجنبي الايراني التوسعي.

ويتيح القرار العراقي مجالا رحبا امام الذين هربوا خارج العراق الى مراجعة انفسهم والاستفادة من العفو العام والاندماج مع كل العراقيين في اندفاعهم في عمليات التنمية والبناء الشامل الذي تشهده جميع مجالات الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية.

وأبلغ ماراك غولدنغ مؤتمرا صحفيا ظهر امس قبل وقت قصير من مغادرته العراق ان البلدين تبادلا منذ وقف اطلاق النار في العشرين من اغسطس الماضي وحتى نهاية شهر فبراير اطلاق النار ثماني مرات على الحدود.

وكان غولدنغ قد زار ايران قبل وصوله الى بغداد الخميس الماضي في جولة لتفقد اوضاع المراقبين الدوليين الذين ينتشرون في كلا الجانبين على امتداد ١١٨٠ كيلومترا.

وقال غولدنغ الذي يزور المنطقة للمرة الثانية خلال اربعة اشهر ان الخروقات الاخيرة لوقف اطلاق النار قد توسعت وأخذت مدة اطول مما كان عليه الحال في الاشهر الاولى لوقف اطلاق النار.

واضاف ان هذا امر مقلق بالنسبة للامم المتحدة، واشار الى ان البلدين تبادلا اربع مرات اطلاق النار خلال الشهرين الماضيين.

واوضح ان البلدين تقدما بـ ١٩٦٠ شكوى عن حالات خرق لوقف اطلاق النار منها ٢٥ بالمائة فقط تم تاييدها من قبل المراقبين الدوليين اما البقية فكانت كما قال غولدنغ بسيطة وخفيفة.

واشار الى ان الهدف من جولته الحالية في كل من ايران والعراق هو اجراء المباحثات مع الجنرال سلافكويوفيتش القائد العام لقوات المراقبين الدوليين حول عمل هذه القوات واجراء مباحثات مع المسؤولين في كلا البلدين حول خروقات وقف اطلاق النار على الحدود واجراء مباحثات مع المسؤولين الايرانيين حول الوضع القانوني لوجود فريق المراقبين الدوليين.

وقال غولدنغ ان ايران هي التي قامت بغمر الاراضي في المنطقة في القاطع الجنوبي من الحدود وان الامين العام للامم المتحدة اشار الى ذلك في التقرير الذي قدمه الى مجلس الامن الدولي.. واعلن فيه عن قلقه عن تزايد الخروقات لوقف اطلاق النار وعن امكانية تصاعد هذه الخروقات في المستقبل.

وقال غولدنغ ان الامم المتحدة تواصل مساعيها لعقد الاجتماع الاول للجنة العراقية الايرانية العسكرية المختلطة في اقرب وقت ممكن.

واشار الى ان المناقشات مع الجانبين مستمرة حول تحديد مكان عقد الاجتماع الاول للجنة والذي جاء تشكيلها بناء على اقتراح من الامين العام للامم المتحدة.

وشدد غولدنغ على ان مهمته هي حث ايران على وضع حد لخروقات وقف اطلاق النار والطلب من الجانب العراقي ممارسة ضبط النفس وتجنب اية فعالية من شانها زيادة حدة الموقف.

واعتذر المسؤول الدولي عن اعطاء اية ارقام عن عدد الضحايا التي سببتها حالات تبادل خرق اطلاق النار بين البلدين.

وقال لا املك ارقاما معينة واكد ان الخروقات حدثت من قبل الطرفين.

كما امتنع غولدنغ عن الرد على اية اسئلة تتعلق بالمفاوضات الجارية بين العراق وايران لابرام اتفاقية سلام بينهما. وقال ان هذه هي من اختصاص زميلي السفير يان الياسون.

وقد دعا طارق عزيز غولدنغ الى المبادرة لوقف الانتهاكات الخطرة التي تقوم بها ايران لوقف النار. واكد ان العراق سيواصل تعاونه مع قوات المراقبين الدوليين انطلاقا من تقديره لدور الامم المتحدة ورغبته المخلصة في تحقيق السلام.

عبدالاحد جمال الدين لدى وصوله البلاد :

الرياضة اسهمت ببقاء الجسور بين مصر والكويت قائمة



● الشيخ ناصر محمد الاحمد باستقبال الدكتور عبدالاحد جمال الدين

● كتب جمال عبده:

اكد الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري على متانة العلاقة بين شعبي الكويت ومصر في مختلف المجالات مشيرا الى ان العلاقات الرياضية بين البلدين لم تنقطع ابدا واسهمت الى حد كبير في بقاء الجسور قائمة بين مصر والكويت وبين مصر والدول العربية.

وكان الدكتور عبدالاحد جمال الدين قد وصل الى البلاد مساء امس في زيارة تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من الشيخ ناصر محمد الاحمد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ردا للزيارة التي كان الشيخ ناصر قد قام بها الى مصر في العام الماضي. وكان الشيخ ناصر على رأس مستقبلي الوزير المصري في مطار الكويت الدولي، كما كان باستقباله في قاعة التشريفات الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ووكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والوكلاء المساعدون ومدراء الادارات المختلفة بالوزارة.

واعرب الدكتور عبدالاحد جمال الدين في تصريح صحفي عن سعادته بزيارته للكويت مؤكدا على عدم استخدام لفظ «البلد الثاني» مشيرا الى انه يعتبر نفسه في بلده ومثمنا دعوة الشيخ ناصر له بزيارة البلاد.

وتمنى الدكتور عبدالاحد ان تتوج زيارته للبلاد بتوقيع بروتوكول للتعاون الرياضي بين الكويت ومصر باستكمال ما تم بحثه من نقاط خلال زيارة الشيخ ناصر للقاهرة، كما اشار الى موضوعات اخرى سيتم بحثها في سبيل تطوير العلاقات الرياضية بين البلدين كما وكيفا وهي علاقات تعكس عمق الروابط بين البلدين وخصوصا بين صاحب السمو امير البلاد والرئيس المصري. وحول قيامه بمقابلة صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء صباح اليوم قال الدكتور عبدالاحد انه يحمل لهما تحيات كل ابناء مصر قيادة وحكومة وشبابا.

هذا وسيقوم الوزير المصري مساء اليوم بزيارة متحف الكويت الوطني ودار الآثار الاسلامية والقبة السماوية، ويحضر حفل عشاء يقيمه السفير المصري لدى الكويت بفندق كويت ريجنسي.

عرفات رئيسا لفلسطين بالاجماع

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

أمس واجرت معها محادثات تطرقت الى «المواضيع الاقتصادية والسياسية» في الاراضي المحتلة واحتمال اعادة فتح المدارس.

مصادر عسكرية اسرائيلية قالت ان الفلسطينيين وعددهم ٢٥ شخصا ابلغوا رئيس الادارة العسكرية في الضفة الجنرال شايك ايريز ان منظمة التحرير هي الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني و«ان البحث عن فلسطينيين اخرين يحلون مكان المنظمة امر غير ذي فائدة».

وقالت مصادر فلسطينية ان الاجتماع يرمي على مايبدو الى اعطاء الولايات المتحدة انطباعا بان اسرائيل يمكن أن تجد شركاء محليين في المفاوضات مما يحبط مساعي منظمة التحرير.

وقال السيد بديع قعدان رئيس الغرفة التجارية لطولكرم لرويتر انه جرى الاتصال به وبمناضلين آخرين الليلة قبل الماضية للاجتماع بالحاكم العسكري، وقد تلقى بعض المناضلين استدعاءات مكتوبة.

وقال انه لم يتم ابلاغهم بانهم سيجتمعون مع ايريز.

واضاف قوله «لم يكن أمامنا خيار سوى الذهاب. وقلنا له ان هذه المشكلة سياسية وليست مسالة تحسين الحياة اليومية. وقلنا ان المتحدث الوحيد باسم الامة الفلسطينية كلها هو منظمة التحرير الفلسطينية».

الرئيس المصري حسني مبارك بدأ «رحلة سلام» الى واشنطن ويجري اليوم مباحثات مع الرئيس الاميركي جورج بوش تتركز على جهود السلام في الشرق الاوسط وضرورة عقد مؤتمر دولي فيما وصفت الادارة الاميركية اقتراح شامير اجراء انتخابات في الاراضي المحتلة بانه غامض.

وفي القاهرة قال متحدث باسم وزارة الخارجية المصرية ان بامكان عرفات الاستفادة من وضعه الجديد كرئيس لدولة فلسطين. وقال ان هذا الترشيح يضع عرفات في مكانه الصحيح للتفاوض باسم الفلسطينيين ويجهض اي محاولة من جانب جهات اخرى لخلق جبهة ضده.

وفي القدس المحتلة قال وزير «الامن العام» الاسرائيلي حاييم بارليف لرويتر ان انتخاب السيد عرفات في هذا المنصب «غير ذي موضوع لانه لا يمكن حل المشكلة الفلسطينية باقامة دولة فلسطينية».

وقال بارليف «لا أرى في ذلك أي أهمية لان دولة فلسطينية أمر غير مقبول تماما بالنسبة الى اسرائيل ... لذا فانه امر غير ذي موضوع سواء كان السيد عرفات رئيسا أو رئيسا للوزراء. انه في مكان ما في تونس فليستقر هناك».

وقال مسؤولون فلسطينيون في تونس ان الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين السيد نايف حواتمة اقترح انتخاب السيد عرفات لهذا المنصب في تاكيد رمزي لوحدة منظمة التحرير.

الحسين اتصل هاتفيا بالاسد

عمان - كونا - اجرى العاهل الاردني الملك حسين اتصالا هاتفيا ليلة امس الاول مع الرئيس السوري حافظ الاسد.

وذكر راديو عمان ان الزعيمين تبادلا خلال هذا الاتصال الرأي حول عدد من القضايا الراهنة على الساحة العربية وتنسيق مواقف البلدين ازاءها.

نقلها ولايتي رسالة للأسد من خامنئي

دمشق - كونا - تسلم الرئيس السوري حافظ الاسد رسالة من الرئيس الايراني علي خامنئي تتعلق بالاوضاع في المنطقة.

وقام بتسليم الرسالة وزير خارجية ايران علي اكبر ولايتي لدى استقبال الرئيس الاسد له هنا امس بحضور وزير الخارجية السوري فاروق الشرع.

وذكر رسميا ان الحديث دار خلال اللقاء حول الوضع على الساحة اللبنانية والعلاقات الثنائية بين سوريا وايران والوضع في المنطقة ومسائل اخرى ذات اهتمام مشترك.

واجرى ولايتي مباحثات حول لبنان مع مسؤولين سوريين.

غاز «الدورة» يهدد اسرائيل وقبرص وسوريا

القدس المحتلة - ا ف ب - اكدت الاذاعة الاسرائيلية امس ان سحابة من الغازات السامة طولها ٢٠ كيلومترا وعرضها ٧ كيلومترات ناجمة عن انفجار مستودع لغاز البوتان في خزانات الوقود في الدورة شرق بيروت تتنقل حاليا وتهدد اسرائيل وقبرص وسوريا.

واوضحت الاذاعة نقلا عن الخبراء ان هذه الغازات يمكن ان تؤدي الى الاصابة بسرطان الرئة والجلد. وتتابع وزارة الصحة الاسرائيلية بالتعاون مع اجهزة رصد الاحوال الجوية في البلاد باهتمام سير هذه السحابة واتخذت الاجراءات اللازمة تحسبا لوصول هذه السحابة الى اسرائيل.

ولا تزال النيران مشتعلة امس في مستودعات عديدة بخزانات الدورة التي اصيبت في اول الاسبوع من جراء القصف. وقد مرت ثلاثة ايام على انفجار مستودع الغاز الذي اسفر عن اصابة ٦٦ شخصا وعن خسائر تقدر بعشرات الملايين من الدولارات.

جنبلاط التقى ولي العهد السعودي

الرياض - واخ - اجتمع زعيم الحزب الاشتراكي اللبناني وليد جنبلاط هنا امس مع ولي العهد السعودي الامير عبدالله بن عبدالعزيز.

وكان جنبلاط قد وصل الى الرياض امس الاول في زيارة للسعودية تستغرق عدة ايام.

انباء متضاربة عن انقلاب في هايتي

هايتي - الوكالات - حاول ضابط في هايتي امس القيام بانقلاب على الرئيس العسكري الجنرال بروسبر افريل الا ان التقارير كانت متضاربة عن نتائج المحاولة.

وفيما تحدثت مصادر عسكرية عن اعتقال الجنرال افريل وتنصيب رئيس اركان الجيش الجنرال هيرارد ابراهام رئيسا جديدا لهايتي قال احد افراد الحرس الرئاسي ان قوات الحرس حررته من ايدي كتيبة «الفهود» المتخصصة في حرب العصابات.

وقال مصدر حكومي ان افريل موجود بقصر الرئاسة وانه يسيطر على الموقف.

الجرحى والمعتقلون

● الجرحى

● الرام/ القدس: اسامة ناصر ابو ارميلة - عيار ناري.
● القدس: زكي محمد ابو لبدة - ضرب.
● السموع: ميرفت عيسى خليل الهصهيص - عيار ناري.
● الخليل: عوض فرح عمرو وعفاش العويوي وهشام الرجبي وبسام عبدالعظيم الطويل ورائد حماد ابو عيشة وعبدالرحيم عزام الرجبي ورائد ابو سنينة ومصطفى صالح مسودة - واصيبوا بعيارات نارية.
● حلحول: جودت ملحم - بلاستيكي واحمد عبدالرحيم الهرجة - عيار ناري ومروان محمد عبدالمجيد ملحم - عيار ناري وامال محمد ابو ريان - بلاستيكي.
● بيت أمر: خالد ابراهيم ابو دية ومراد محمد اسماعيل خليل وبدر خليل الشويمة وغازي منير حسين ابريغيت وابراهيم محمد موسى ابو عياش ووفاء طعمة عقل خليل - واصيبوا بعيارات نارية.
● شويكة: عدنان ابراهيم نجار - عيار ناري.
● فرعون: عبد الله زيدان عرفات - عيار ناري.
● رامين: فداء جميل ظافر - عيار ناري.
● عقابا: حازم عبدالرؤوف سعيد - عيار ناري ومحمود صالح مصطفى ابو الزيت - عيار ناري.
● برقين: نداء محمد قاسم شلايش - عيار ناري وضرغام عقاب ومحمد فرج صالحة ومنصور عبدالمطلب صايمة ونسرين عبدالمطلب وجمال الخليلي وزوجته - واصيبوا برضوض.
● مخيم قلنديا: اشرف موسى التميمي وعلي مصطفى سالم - واصيبا بعيارات نارية.
● مخيم الامعري: صبيحة محمد عبدالله - عيار ناري وابراهيم محمد عبدالله - عيار ناري.
● الجلزون: محمود القاضي - ضرب.
● بيت سوريك: وليد وحيد محمود - مطاطي جاد نائل صبحي - مطاطي.
● جفنا: بهائي منصور عواد - عيار ناري.
● رام الله: كفاية حسن محمد عبدالباقي - كسور.
● حوسان: علي محمد عبدالقادر وابراهيم احمد حسن الشاعر وحسن ساري وكريم احمد عبدالقاروط ونادر محمود حسن وتوفيق عبدالعريدي وروحية «ام وحيد» - واصيبوا بعيارات نارية.
● بيت لحم: احمد عزت مسلم، خالد خليل علي عياد واصيبا بعيارات نارية.
● دار صلاح بيت لحم: سالم اسماعيل، سميح يوسف احمد مبارك - واصيبا بعيارات نارية.
● بيت ساحور: موسى حسان وديع ابو عيطة، رائد مشطة سعد، طارق غطاس عودة عبلة نصري كوكالي - وتعرضوا للضرب.
● التفاح: محمد عاشور الريفي - بلاستيكي وابراهيم صالح الرملاوي - كسور.
● الشجاعية: زغدة نصر ابو عامر - تسمم.
● الرمال: سعد فرحان راضي - كسور.
● الشيخ رضوان: خليل مقاط - كسور.
● الشاطيء: منير ابراهيم طالب - كسور ومحمد ابراهيم جبريل - عيار ناري ومحمود داوود الجديلي - كسور ورضوض واحمد محمد ابو حمادة كسور.
● احياء غزة: اسماعيل احمد نبهان وسامية فايق العزة وسالم يوسف الشرفا وعلي عبد دلول وابراهيم صالح الرملاوي - واصيبوا بكسور.
● مخيم جباليا: وداد حسين التوم وهاني عمر شقورة وحسن سميح ناصر وحماد صلاح ابو عوض ومعمر عبدالجواد وعبدالفتاح ابو حسنة - واصيبوا بكسور ورضوض.
● الجلمة - جنين: حسام محمد حسين عيار ناري بشار مصطفى شعبان - مطاطي، امجد عبدالله شعبان - ضرب.
● قلقيلية: نمر حداد، احمد ربحي حداد وايمن ربحي حداد وباسم حرباوي ومحمود شوشة وخديجة ابراهيم جابر ومحمد خليل مسكاوي ويوسف عدنان بيتاوي وعماد احمد عثمان وعماد الحاج حسن واياد الحاج حسن ورفيق توفيق مسعود - وتعرضوا للضرب.

المعتقلون

● السموع: هالة حسين الخلايلة.
● الخليل: بسام ابو خلف وعلي الجعبري.
● نابلس: محمد كمال الخليلي وعبد صادق طبنجة وعلاء صادق طبنجة وسليمان ريحان.
● تل/ نابلس: ناصر محمد سعد.
● بيت سيرا: عبدالله علي محمد حمدان وحسن قتيان وحلمي احمد العتكاوي ومحمد حمدان ابراهيم وعبدالله زيادة ابو حشيش وأمين محمد سليم حمدان.
● كوبر/ رام الله: حكمت جميل حسن.
● مخيم عايدة: أمين عطا عيسى وخالد ابو سلمة وطارق ابو سلمة وياسم ابو عكر.
● بيت ساحور: جورج سمير قسيس، وخضر فرج الهواش، وفؤاد انطون بجابيس.
● مخيم البريج: ناصر عبدالجواد ياسين وهشام الكيلاني وعبدالكريم القريناوي ورأفت الكيلاني ومروان عيسى وسيد محمود ابو رزق.
● جباليا: اكرم مغاري.
● المغازي: محمد صقر وعدنان زقلام ومحمد نصار.
● جنين: محمد عارف جعفر وعاصم ذياب وأيمن سيلاوي وعلاء غزاوي.
● قلقيلية: حسن زايد حميدي وسعيد منصور وعبدالله عتابي وعماد حسين التيلي ومحمد خليل مسكاوي وفارس حسان وسائد ناصر عبدالفتاح ونمر تيم وخالد فتحي شوباش ووليد فتحي شوباش ومحمد ابراهيم قطاوي ومجدي عودة ومصطفى الصبريصي وسائد عدنان كيتان وجمال محمود حوراني وعمر محمود حوراني وخالد محمود حوراني.

بسام ابو شريف يرد على هنري كيسنجر



بسام ابو شريف

طلع علينا السيد كيسنجر في ٢١ اذار بمقالة تحمل العديد من الافكار المتناقضة وتشكل بمجملها تناقضا مع ما سبق وان اعلنه السيد كيسنجر نفسه مرارا وتكرارا. مقالة السيد كيسنجر والتي علمنا انها ادرجت كوثيقة للتوزيع في الكونغرس الاميركي واضحة جدا وخطيرة جدا. فهي واضحة من حيث اصرار السيد كيسنجر على معاداة الشعب الفلسطيني والوقوف ضد حقوقه الوطنية المشروعة وخطيرة من حيث انها محاولة للضغط على الادارة الاميركية الجديدة لوقف او لتاخير التطور في الموقف الاميركي تجاه حقوق الشعب العربي الفلسطيني. يقول السيد كيسنجر ضمن ما يقوله في مقالته تلك ان منظمة التحرير الفلسطينية ورئيسها ياسر عرفات لا يصلحان مفاوضين للسلام مع اسرائيل بالرغم من اعتراف المنظمة بقراري ٢٤٢ و٣٣٨ بالرغم من ادانتها للارهاب واعترافها بحق اسرائيل في العيش ضمن حدود آمنة ومعترف بها دوليا.

ويضيف السيد كيسنجر ايضا ان اقامة دولة اخرى في المنطقة والواقعة بين نهر الاردن والبحر شيء مستحيل لانه لا مجال لتعايش دولتين في تلك المنطقة حتى لو كانت دولتين صديقتين ويدعو السيد كيسنجر في المقال اسرائيل بعدم الانسحاب من تلك الاراضي لان هذا خطير على امنها. امر السيد كيسنجر ليس عجيبا بل امره مكشوف. إنها حربه الحاقدة على الشعب الفلسطيني وحقوقه.

أليس هو الذي نصح حكام اسرائيل بمنع المراسلين والصحافيين من الوصول لمناطق الانتفاضة ؟ أليس السيد كيسنجر هو نفسه الذي نصح حكومة اسرائيل بقتل الفلسطينيين الذين يقاومون الاحتلال باسرع وقت ممكن وفي ظل تعتيم اعلامي لتصفية الانتفاضة والانتهاء من مقاومة الشعب الفلسطيني دون ضجة اعلامية عالمية ودون المخاطرة بسمعة اسرائيل في الغرب، اذا الامر ليس عجيبا.

لكن العجيب الا يرد على السيد كيسنجر احد من الذين يعلمون خطورة ان ينشر السيد كيسنجر مثل هذا المقال كمقدمة لزيارة شامير لواشنطن.

شامير الذي اعلن مرات عديدة خلال الاسبوع الماضي ان الضفة الغربية وقطاع غزة ليست اراضي محتلة بل اراضي محررة.

السيد كيسنجر يقول ان اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية بقراري ٢٤٢ و٣٣٨ لا يعني شيئا ولا يؤهل منظمة التحرير الفلسطينية لتكون طرفا مفاوضا حول التسوية في الشرق الاوسط..

يبدو ان السيد كيسنجر قد نسي بعض الحلقات الاساسية التي مرت بها تطورات التسوية السياسية في منطقة الشرق الاوسط خاصة تلك التطورات التي مرت وسبكت خلال عهده كوزير لخارجية الولايات المتحدة فقد أجرت الحكومة الاميركية اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية اثناء الحوار الذي دار بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ بين الولايات المتحدة والاطراف المعنية بالصراع العربي الاسرائيلي. وذلك عندما التقى الجنرال والترز مع مسؤولين فلسطينيين لكن السيد كيسنجر لم يكن يستهدف بذل الجهود لاقامة تسوية عادلة انذاك بالرغم من وعوده التي قطعها للاخرين بل كان يستهدف شراء الوقت وخداع منظمة التحرير الفلسطينية الى ان يتمكن من بدء حواره مع الاطراف الاخرى وذلك حسب اعترافه هو في مذكراته (ص٦٢٧ و٦٢٩).

وكان السيد كيسنجر بذلك يمارس عملية خداع لا تخدم السلام ولا تخدم اقامة حل عادل في الشرق الاوسط. لا بل كان الموقف الذي اتخذه آنذاك موقفا معاديا للشعب الفلسطيني ولحقوقه المشروعة. ثم قام في مرحلة لاحقة بوضع الاشتراطات التي حددته موقف الولايات المتحدة الاميركية من منظمة التحرير الفلسطينية وبشكل محدد قام السيد كيسنجر بصياغة الرسالة التي حددت ان الولايات المتحدة لن تعتبر منظمة التحرير الفلسطينية طرفا في التسوية السياسية في الشرق الاوسط او طرفا يمكن للولايات المتحدة الاميركية ان تحاوره آلا اذا اعترفت بقراري مجلس ٢٤٢ و٣٣٨.

والان وبعد ان اطلقت منظمة التحرير الفلسطينية مبادرتها للسلام واستندت فيها لقرارات المجلس الوطني الفلسطيني الذي قبل القرارين ٢٤٢ و٣٣٨، يعتبر السيد كيسنجر ان هذا الاعتراف وما اضيف له من قرارات فلسطينية تتصل بنبذ الارهاب والاعتراف بحق اسرائيل ضمن حدود امنة ومضمونة دوليا، غير مرض ولا يؤهل منظمة التحرير الفلسطينية كمفاوض مقبول في عملية السلام في الشرق الاوسط لكن الموضوع كما يبدو واضحا من كلام السيد كيسنجر نفسه (في مقالة ٢١ اذار) ليس موضوع اهلية منظمة التحرير الفلسطينية كمفاوض او كطرف من اطراف عملية السلام ذاتها وكيف يفهمها السيد كيسنجر اذ انه ينشغل فورا ليقول ان على اسرائيل عدم الانسحاب في تلك الاراضي.

اي ان السيد كيسنجر الذي اشترط على منظمة التحرير الفلسطينية الاعتراف بالقرارين ٢٤٢ و٣٣٨ طوال السنوات الماضية كان يمارس عملية الخداع ذاتها لانه هو يرفض ان تلتزم اسرائيل بالقرارين اللذين ينصان على انسحاب اسرائيل من الاراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧.

وهو بذلك يرفض اي طرف اخر للتفاوض حول الضفة الغربية لان هذه الاراضي بالنسبة له غير قابلة للتفاوض وعلى اسرائيل الا تنسحب منها ويبرر السيد كيسنجر كلامه هذا بالقول بان امن اسرائيل سيتعرض للخطر وهو الذي يعلم انه اضافة لقوة الجيش الاسرائيلي المتفوقة وامتلاك اسرائيل للصواريخ بعيدة المدى والرؤوس النووية الحربية فإن الولايات المتحدة تضمن امن اسرائيل مما يجعل امن الاطراف الاخرى مهددا وليس امن اسرائيل.

كما يبرر السيد كيسنجر هذا بالقول بان الارض بين النهر والبحر لا تتحمل قيام دولة أخرى إلى جانب اسرائيل حتى ولو كانت دولة صديقة اذ ان عرض تلك الارض من النهر للبحر يبلغ اربعين ميلا. ان تنظير السيد كيسنجر هذا سابقة خطيرة مرتبطة اساسا بموقفه المعادي للشعب الفلسطيني ولحقوقه المشروعة والخطورة تكمن في تنظير كيسنجر لاحتلال اراضي الغير بالقوة وضم هذه الاراضي.

فالسيد كيسنجر بمطالبته اسرائيل عدم الانسحاب من الاراضي الفلسطينية المحتلة يدعو اسرائيل لضمها وهذا ما يتناقض مع الاعراف والمواثيق الدولية اولا وما يتناقض مع مواقف مقررات الادارات الاميركية المتعاقبة ومبادىء الولايات المتحدة المعلنة.

ويحذر كيسنجر الادارة الجديدة لا بل يحاول ابتزازها، بعدم الضغط على اسرائيل لانها ان فعلت «فستوفد حليفها الوحيد (اي اسرائيل) لانها ستتناقض معها، وسوف تضع نفسها (اي الولايات المتحدة) في موقع المستهدف من المتطرفين والاصوليين العرب.

والحجة التي يستند لها السيد كيسنجر هي انه من المستحيل اقامة دولتين في ارض عرضها بين النهر والبحر اربعين ميلا. مضحك فعلا. بائس فعلا.

القانون الذي ينظر له السيد كيسنجر مضحك وبائس. فهو ينادي بان يقوم من يمتلكون القوة العسكرية باحتلال اراضي الغير واستبعادهم لان مساحة الارض تضيق بدولتين.

هذا المنطق الذي يستند له السيد كيسنجر هو نفس المنطق الذي استندت له القوى الاستعمارية على مر العصور فتلك القوى ضاقت اسواقها وشحت مصادر المواد الاولية فيها فسنت قوانين تبيح له فتح اسواق جديدة بقوة السلاح واستغلال المصادر الاولية في البلدان الاخرى للابقاء على ازدهارها، على كل حال - السيد كيسنجر يطرح ولحسن الحظ افكارا دفنها الزمن ولا يمكن ان تنتعش مرة اخرى. فالعالم اليوم يرى ما لا يرى السيد كيسنجر. العالم يرفض الاحتلال بالقوة ويطالب الشعوب التي تتعرض للاحتلال بمقاومته ويعتبر ان حق تقرير المصير للشعب حق مقدس.

ولا شك ان السيد كيسنجر كثير النسيان لانه لا يتذكر ان الاحتلال بالقوة لا يولد الا المقاومة وان الشعوب المناضلة من اجل الحرية تنتصر مهما كانت قوة وجبروت المحتل. هل نسي السيد كيسنجر ان الامة الاميركية دفعت ثمنا لانتزاع حريتها وحقها في تقرير المصير واستقلالها ؟ ام انه حديث العهد بالتاريخ الاميركي ؟

كلمة السر

اعـداد: أحمد محمد خليف

ـ احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
ـ يتبقى معك في النهاية « ٧ » احـرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعرة عربية مخضرمة.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ا	ج	ق	ا	ل	ن	ز	ا	ل	و	ا	ي	ن	خ
٢	ن	و	ت	س	ا	ل	ك	ل	و	ن	ا	ل	ق	ي
٣	ا	ل	س	ي	و	ف	ع	ل	ي	ا	د	ي	ن	ع
٤	ن	آ	ة	خ	ق	ه	ة	س	ا	ل	ك	ي	ف	س
٥	ن	ع	ب	ي	م	ض	ل	ا	ب	ا	ص	ق	ن	ا
٦	ب	د	ب	ي	ف	ب	ا	و	س	و	س	ا	[illegible]	ن
٧	د	د	ء	ق	ز	ن	ل	ا	و	ي	و	ه	ل	ا
٨	ي	ا	ل	ي	ل	ن	ا	ل	ا	ل	ا	ر	ق	ل
٩	ع	و	ي	ح	ر	ي	م	ن	و	ي	غ	ش	ى	ك
١٠	ص	ا	ل	ج	س	ا	ل	ا	ص	د	و	ر	و	و
١١	ش	م	ج	ر	ك	ا	ل	د	م	ا	ء	ا	ك	غ
١٢	ا	ل	ع	ن	ق	ا	ل	ل	ه	ك	ي	ف	ل	ل
١٣	ي	ا	س	ا	ء	ل	ي	ت	ن	س	ى	ا	و	ف
١٤	ع	ش	د	ا	ق	ف	ا	ل	ا	د	س	ي	ي	ك

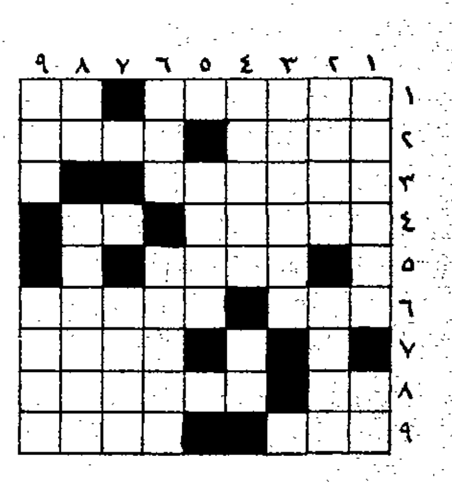
وتسال ـ كيف ـ يكون ـ النزال ـ واين ـ السيوف ـ التي ـ نمتشق ـ وتسال ـ كيف ـ انتصار الضمير ـ على ـ وسوسات ـ الهوى والنزق ـ وكيف ـ نرد ـ عدوا ـ عنيدا ـ يعشش ـ في ـ ليلنا ـ كالارق ـ ويجري ـ من ـ الجسم ـ مجرى الدماء ـ ويغشى ـ الصدور ـ ويلوي ـ العنق ـ لك ـ الله ـ يا ـ سائلي ـ كيف ـ تنسى ـ وخلفك ـ حشد ـ يسد الافق.

كانت كلمة السر في عدد امس :

« محمد مهدي الجواهري »

كلمات متقاطعة

اعـداد: صـلاح خليـل



افقياً وعمودياً :

١ ـ مدينة فلسطينية ـ غير ناضج، ٢ ـ يصرح ـ مدينة فلسطينية، ٣ ـ مدينة فلسطينية، ٤ ـ دولة عربية ـ للنداء، ٥ ـ يسبي، ٦ ـ خارطة بالانكليزية ـ شهر فضيل، ٧ ـ كفيف، ٨ ـ من الازهار ـ من مؤلفات طه حسين، ٩ ـ مدينة سعودية ـ تقذف.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١ ـ عزيزة حلمي، ٢ ـ زاول، ٣ ـ يوسف شاهين، ٤ ـ زلف ـ يمدح، ٥ ـ شيريهان، ٦ ـ حرامي ـ درة، ٧ ـ هدهد ـ بر، ٨ ـ يحارب، ٩ ـ يحن ـ نهرو.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٢٢/٣-٢٠/٤): شخصية تحمل لك مشاعر الحب تحقق لك امنية غالية.

***

الثور (٢١/٤-٢٠/٥): لا تبح باسرار علاقتك الغرامية.

***

الجوزاء (٢١/٥-٢٠/٦): كوكبا الزهرة والمشتري سيهتمان بك فاغتنم الفرصة.

***

السرطان (٢١/٦-٢١/٧): رحلة تعود منها مسرورا وصداقة غرامية ترتاح اليها.

***

الاسد (٢٢/٧-٢٢/٨): تهنئة من صديق تصلك وسفر تقوم به مضطرا.

***

العذراء (٢٣/٨-٢٢/٩): ابحث عن الغائب تجده.

***

الميزان (٢٣/٩-٢٢/١٠): لا تبح بسر لاحد طويت عليه الحنايا طويلا.

***

العقرب (٢٣/١٠-٢١/١١): حاول ان تساير اصدقاءك في آرائهم لانها تفيدك.

***

القوس (٢٢/١١-٢١/١٢): الامور تبدو طيبة فكن متفائلا.

***

الجدي (٢٢/١٢-٢٠/١): مسالة عاطفية تحتاج اليوم الى تفكير عميق.

***

الدلو (٢١/١-١٩/٢): تحقق مكاسب كبيرة والفضل لمن هم اكبر سنا.

***

الحوت (٢٠/٢-٢١/٣): لا باس ان تعامل اعداءك بالمعروف لعلهم يتذكرونك.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٦	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

الصيدليات

■ الكويت: صيدلية سالم ـ ٢٤٣٩٧٥٤ ـ شارع فهد السالم.
■ الكويت: صيدلية البقصمي ـ شارع احمد الجابر.
■ حولي والنقرة: صيدلية زينة ـ ٢٦٥٤٠٠٢ ـ النقرة ـ شارع ابن خلدون.
■ السالمية والرميثية: صيدلية الرائد ـ ٥٦١٠٠٤٥ ـ الرميثية ـ شارع عمان.
■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية ابو حليفة ـ ٣٧١٥٤١٤ ـ الطريق الساحلي.
■ جليب الشيوخ: صيدلية الرازي ـ قطعة ١٧ قسيمة ١٤ ملك مبارك الخرينج.
■ الجهراء: صيدلية النجاح ـ منطقة الرابعة ـ ق ٤٨ ـ شركة بدر السميط.

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٧١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ (٩ خطوط)
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢
الراشد	٥٦٢٤٠٠٠

الهاتف

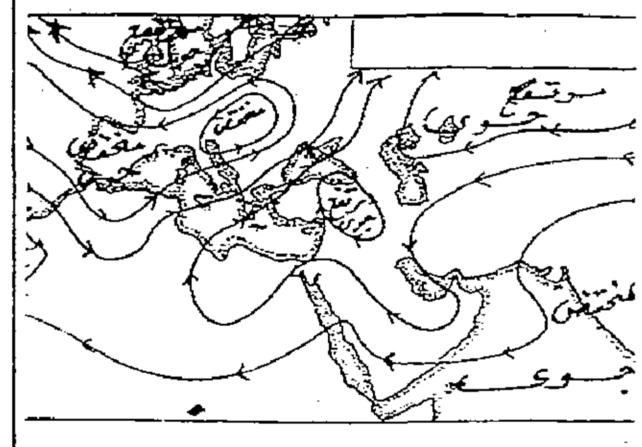
المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٤٨٧٠٠٠٠

شكاوى مقسم:

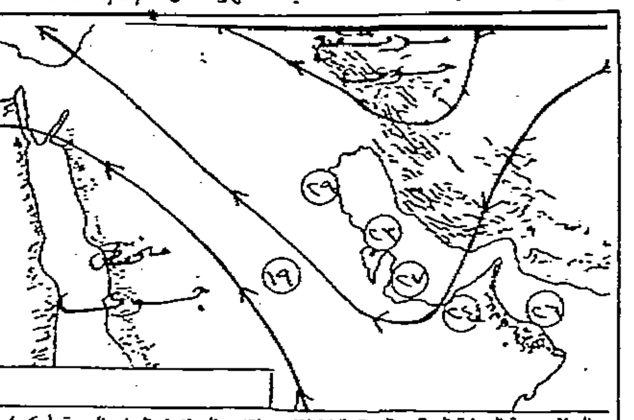
الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
	٣٧١١٨٨١
	٣٧٢٢٨٨٢
	٣٧٢٠٠٠٠
	٣٧١٧٤٤٤
	٣٧١٣٠٠٠
الصباحية	٣٦١٢٨٨٨
	٣٦١١٨٨١
	٣٦٢٢٨٨٢
المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

● مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧
● ادارة العلاقات العامة بالبلدية ٢٤٥٦١٥٩

التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون



● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٩/٤/٢



● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٩/٤/٣

● الكويت: طقس غائم الى غائم جزئيا والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة مع احتمال لامطار متفرقة.
● المنامة: طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة.
● الدوحة: طقس غائم جزئيا والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.
● أبوظبي: طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة.
● مسقط: طقس غائم جزئيا والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
● الرياض: طقس غائم ممطر احيانا والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	٢٩	صحو	القاهرة	٢٥	صحو
المنامة	٢٣	صحو	الاسكندرية	٢٠	صحو
الدوحة	٢٧	صحو	الخرطوم	٣٥	غبار
ابوظبي	٢٤	صحو	طرابلس الغرب		
مسقط	٢٦	صحو	تونس	٢١	غائم
الرياض	١٩	غائم	الجزائر	٢٢	غائم
مكة المكرمة	٢٩	ممطر	الرباط	١٧	غائم
جدة	٣٠	غبار	كراتشي	٣٢	صحو
المدينة المنورة	١٤	ممطر	بومبي	٢٩	صحو
صنعاء			نيودلهي	٢٧	صحو
عدن	٣٠	غبار	كولومبو	٣٠	غائم
صلالة	٣٠	صحو	بانكوك	٣٠	غائم
بغداد	٢٧	صحو	مانيلا	٢٨	غائم
طهران	١٨	غائم	طوكيو	١٤	صحو
عمان	٢٥	صحو	أنقرة	٢١	غائم
دمشق	٢٥	صحو	استانبول	١٩	صحو
اثينا	١٩	صحو	لارنكا	٢١	صحو
لندن	٨	ممطر	باريس	١٤	غائم
فرانكفورت	٥	غائم	جنيف	١٣	ممطر
روما	١٧	صحو	فيينا	٥	غائم
مدريد	١٥	غائم	موسكو	١	ثلوج
كوبنهاغن	٣	ممطر	اوسلو	صفر	غائم
استكهولم	١	غائم	امستردام	٥	غائم
براغ	٣	ممطر	بلغراد	١٦	غائم

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٩/٤/٣ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الباكستانية	كراتشي	١٢,٥٥ صباحا	الرومانية	بوخارست	١,٠٥ صباحا
الاردنية	عمان	٨,٣٠ صباحا	العراقية	بغداد	٩,٣٠ صباحا
الشرق الاوسط	بيروت	٩,٠٠ صباحا	المصرية	القاهرة	١١,٥٥ صباحا
العراقية	بغداد	١٠,٣٠ صباحا	السورية	دمشق	٢,١٠ ظهرا
المصرية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	اليمدا	عدن ـ الريان	٣,٣٠ عصرا
السورية	دمشق	٣,١٠ عصرا	الصينية	بكين	٦,٤٥ مساء
اليمدا	الريان ـ عدن	٤,٣٠ عصرا	الشرق الاوسط	بيروت	٨,٠٠ مساء
الصينية	بكين	٨,٠٠ مساء	الهندية	غوا ـ بومباي	٩,٣٠ مساء
الهندية	بومباي ـ غوا	١٠,٤٥ مساء	الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء
القبرصية	لارنكا	١١,٤٥ مساء	القبرصية	لارنكا	١١,٠٠ مساء

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٩/٤/٣ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
البريطانية	لندن	١٢,١٥ صباحا	الكويتية	كراتشي ـ ابوظبي	٨,٥٠ صباحا
الكويتية	بانكوك	١٢,٣٠ صباحا	الكويتية	بومباي ـ دبي	١٠,٠٠ صباحا
الكويتية	دبي	٨,٣٠ صباحا	الكويتية	دبي	١,١٠ ظهرا
الالمانية	فرانكفورت	٩,٢٥ صباحا	الخليجية	البحرين	٥,٠٠ مساء
الكويتية	جدة ـ صنعاء	٩,٥٠ صباحا	السعودية	جدة ـ الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	باريس ـ لندن	١٢,٠٠ ظهرا	الكويتية	بغداد	٦,١٠ مساء
الكويتية	روما ـ مدريد	١٢,١٥ ظهرا	الفرنسية	باريس	٦,٢٥ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	البريطانية	لندن	٧,٠٥ مساء
الكويتية	بغداد	٢,٠٠ ظهرا	النمساوية	فيينا	٧,٣٥ مساء
الكويتية	البحرين ـ الدوحة	٢,٢٠ ظهرا	السويسرية	زيورخ ـ جنيف	٧,٤٥ مساء
الخليجية	البحرين	٦,٠٠ مساء	الكويتية	الدوحة ـ البحرين	٨,٠٠ مساء
السعودية	الرياض ـ جدة	٦,٤٥ مساء	الكويتية	صنعاء ـ جدة	٨,٠٥ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٠٥ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,٢٠ مساء
الكويتية	داكا	٩,٥٠ مساء	الكويتية	لندن ـ فرانكفورت	٩,٠٠ مساء
الكويتية	دبي ـ كراتشي	١٠,١٥ مساء	اليونانية	اثينا	١١,٤٥ مساء
الكويتية	بومباي	١٠,٣٠ مساء			
الكويتية	دبي	١٠,٤٥ مساء			

البحر

حالة البحر خفيف الى معتدل الموج
المد : ١٠,٣٠ صباحا
الجزر: ٤,٠٠ عصرا

العيادات الخاصة

● عيادة الميدان
(عيادات تخصصية في امراض الفم والاسنان)
ت: ٢٤٧٤٢٢٢/٢٤٧٤٨٨٨

د. حسام العمد
(استشاري الامراض الباطنية والقلب)
السالمية ٥٧٤٧٨٣٠

د. وسناء سليمان الحصّان
(اخصائية اطفال)
الفروانية ٤٧٤٦٦٩٩

د. سيلفا شحيبر
(استشارية طب اطفال نمو وتطوري)
السالمية ٥٧٣٨٨٤٤

د. طارق عبدالمحسن المخيزيم
(طبيب عام)
الفحيحيل ٣٩٢٦٩٢٦

د. حمد عبدالعزيز الغرير
(اخصائي جلدية وتناسلية)
ت: ٥٧١٦٦٦٦

د. ابراهيم بهبهاني
اخصائي جراحة وطب الفم «اسنان»
السالمية ت: ٥٧٣٠٠٠٠

د. أحمد الانصاري
(اختصاصي الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧

د. جواد مبارك سعود
(اخصائي أمراض باطنية) ٢٤٣٧٦٢٦

د. فيصل أحمد الفوزان
(اخصائي أسنان) ٢٦١٩٥٥٧

د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش
(اخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧

د. عبدالله الدويسان
(اخصائي أسنان ـ حولي) ٢٦٦٨٧٧٧

د. سعيد عيسى اللوغاني
(اخصائي جراحة الفم والاسنان)
٥٦٥٣٧٥٥ / ٥٥١٣٧٧٣

د. محمد عبدالله المشاري
(دكتوراة واستشاري جلدية وتناسلية)
٢٦٦٨٦٦٨

د. رياض سعود النفيسي
(استشاري الامراض الباطنية والقلب)
٢٦٤٤٨٤٤

د. سند راشد الفضالة
(اختصاصي أنف واذن وحنجرة)
٥٧٥٠٤٩٩

د. محمد حسن الصفوري
(اخصائي انف واذن وحنجرة)
٥٧٣١٩٨٨

د. محمد صالح ابوحمرة
(دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية)
٥٦٢٦١٦٢

د. خالد سليمان بوحيمد
(اخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤

د. طعمة صالح العنزي ـ الجهراء
(طبيب أطفال) ٤٧٨٠٧٧١

د. فهد عيسى العثمان
(اخصائي جلدية وتناسلية)
٢٦٤٤٥٧٨

د. مهجة سليمان البدر
(اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢

د. عبدالرحمن محمد ابو عيش
(اخصائي امراض باطنية وسكري)
(مجلس التعاون) ٤٣١٠١٨٧

د. يوسف عبدالعزيز مال الله
(دكتوراه امراض جلدية وتناسلية)
ت ٥٧٤٧٥٧٥/٥٧٤٧٤٧٥

د. صالح حمد الرومي
(اخصائي اطفال)
الفروانية ت: ٢٦١٤١٣٠

د. نحمده ابوسنة
(دكتوراه اخصائية اطفال)
الفحاحيل ٣٩٢٥٥٩٩
٣٩٢٥٥٨٨

د. سناء معروف
(اخصائية اطفال)
السالمية ٥٧١٣٥١٤

د. يوسف عبدالله العامر ـ الفروانية
(اخصائي طب بشري) ٤٧١٩٣١٢

د. نهوض الزهير ـ بنيد القار
اخصائية علاج وجراحة اللثة وعلاج اقنية الجذور ٢٥٦٠١٤٠

الطوارئ

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٠٤١
	٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١١٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
	٥٧١١١٣٠
حولي	٢٦٥٠٧٠٢
	٢٦٥٠٧٠٤
القنطاس	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
	٣٩١٥٣٠٠
فيلكا	٢٧٩٠١٢٥
	٢٧٩١٨١٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩
	٤٧٤٥٨٣٩

الماء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨٤٨٠٨٨
الجهراء	٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢

استعلامات البريد ٢٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات ٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
مكافحة الكلاب الضالة ٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ ١٠٠ ـ ١٠٥
الادارة العامة للاطفاء ٢٤٣٢١١١/٥
ادارة العلاقات العامة والمتابعة ٢٤٢٤٢٥٩

المطار

البدالة	٤٣٣٥٥٩٩
	٤٣٣٦٦٩٩
النجدة	١٩٩
عمليات الوزارة	٤٨١٨٦٠٠
	٤٨١٨٦٠١
عمليات المرور	٤٨١٦٥٢٢
	٤٨٣٢٨٠٦
خفر السواحل	٤٨٤١٢٨٦
	٤٨٣٨٥٦٨

الوفيات في الوطن العربي

● **فلسطين المحتلة :**

غزة ـ ليلى احمد غزال ، الحاج شكري السقا ، القدس ـ فكتوريا ميخائيل صابات ، الحاجة كوكب عمر الحداد ، الحاج رشاد علي البكري ، نابلس ـ الحاج عبدالستار عمر خويرة ، جنين ـ الزبابدة ـ فرحة ناصر ابراهيم كسبري ، القدس ـ الثوري ـ جميلة يعقوب ادريس ، بيت ساحور ـ جريس نقولا جرايسة ، الخليل ـ عثمان جودة السكاف ، الحاج محمد شحادة أبوالمفلفل ، شفا عمرو ـ ايلين داود «أم سهيل» ، كفر قاسم ـ محمد محمود عامر «أبو محمود» .

● **الاردن :**

الزرقاء ـ عمار جميل سلمان . عمان ـ معتصم الجيلاني ، الصريح ـ عيسى اليعقوب الفاخوري ، عمان ـ راضي أحمد الجندي ، اربد ـ المزار الشمالية ـ الحاج محمود علي الجراح ، عمان ـ الحاجة زهية علي عبدالله الغصين ، صويلح ـ راسم عثمان غوشة ، عمان ـ الحاجة عفيفة عبدالعزيز ، عمان ـ الدكتور مجدي محمد رشيد عبدالله ، عمان ـ صبحي شركس ، الحصن ـ سعدي نعمة سلامة الريحاني ، الزرقاء ـ محمود سليم موافي (أبومروان) ، عمان ـ عبدالقادر علي تكروري التميمي ، اربد ـ محمد يوسف احمد غزاوي (أبوقاسم) ، اربد ـ عادل محمد السائح .

الإسعاف

الاسعاف الرئيسي ٤٨١٨٦٧٥، ٤٨٤٢٩٨٤، ٤٨٤١٨٢٩، ٤٨٤٠٥١١ (ثمانية خطوط)
اسعاف مستشفى الاميري ٢٤٢٢٣٦٦
اسعاف الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩
اسعاف الدعية ٢٥١٠٨٥٤
اسعاف فيلكا ٢٧٩١١٧٥
اسعاف مستشفى الصباح ٤٨١٠٢٢١
اسعاف ميناء الشويخ ٤٨١٣٥٣٥
اسعاف المدينة الترفيهية ٤٨٧٦٦٣١
اسعاف مستشفى مبارك الكبير ٥٣١١٤٣٧
اسعاف السالمية ٥٧٣٩٠١١
اسعاف مستشفى الفروانية ٤٨٨٣٠٠٠
اسعاف الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف كبد عن طريق مركز الاسعاف
الرئيسي
اسعاف مستشفى الجهراء ٤٧٧٥٤٤٨
اسعاف الجهراء ٤٧٧٤٥٠١
طوارئ العبدلي ٢٧٠٠٣٦٢
انقاذ أم العيش ٢٤٦٧٠٩٨
انقاذ السالمي ٢٤٦٧٠٨٨
اسعاف محجر السالمي ٢٤٤٩٤٧٦
اسعاف مستشفى العدان ٣٩٤١٤٥٥
اسعاف الفحيحيل ٣٩١٩٠٨٩
اسعاف الشعيبة ٣٢٦٢٧١٦
انقاذ النويصيب ٣٩٥٠١١٤
انقاذ القرين عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف حولي ٢٦١٠٨٥٤
اسعاف بنك الدم ٢٤٣٨٤٨٤
اسعاف خيطان ٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المدينة ٢٥٥٣٧٧٩

الإذاعة

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث، ٦,٢٦ موسيقى: نسمة لعثمان السيد، ٦,٣٠ برنامج: صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: احلى الاغاني، ١٠,٠٠ برنامج صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٥٢ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١١,٥٧ تابع صوت مجلس التعاون، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، فتابع صوت مجلس التعاون، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ٣,١٠ حديث، ٣,١٧ القرآن الكريم، ٣,٢٤ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، فالطيب من القول، ٣,٣٠ برنامج: اوائل الطلبة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ ما قصرت لفريد الشاطيء، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ العيون السودا لابتسام لطفي، ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ نور العيون لمحمد امين، ٥,٠٠ نجوم القمة، ٥,٢٥ دعاء، ٥,٣٠ القرآن الكريم، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ ابتهال، ٦,٠٨ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٦,١٣ برنامج: مساء الخير يا كويت، ٧,٢٦ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٧,٣١ تابع مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ بالحيل انا احبك لخليفة بدر، ١٠,٣٠ برنامج: معكم في كل مكان، ١١,٠٠ برنامج: دعوة للحوار، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ بقايا الليل، ١,١٥ برنامج اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ تعاتبني لعباس البدري، ٣,١٥ نافذة على التاريخ، ٣,٣٥ عشاق الليل لعفاف راضي، ٣,٤٥ برنامج: حوار الكلمات، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ تهل العيون لطلاب وطالبات المعهد العالي للفنون الموسيقية، ٤,١١ ابتهال، ٤,١٤ اذان الفجر فدعاء ثم قرآن كريم، ٤,١٩ ابتهال، ٤,٣٠ قرأت لك، ٤,٤١ اغنيتان وموسيقى، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٥ اقوال الصحف، ٥,١٥ دعاء، ٥,٢٠ الحديث الشريف والدعاء المأثور، ٥,٣٠ القرآن الكريم.

القرآن الكريم

٤,٥٧ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ شعبان الصياد، ٥,٢٣ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٥ حديث قرآن وسنة: حقيقة الحضارة الاسلامية، ٥,٣٠ الختمة المرتلة للشيخ محمد ابوسنينة، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ محمد ابوسنينة، ٦,٤٣ الطيب من القول، ٦,٤٥ الحديث الديني: الاسلام والاعلام، ٦,٥٥ دعاء يا رب، ٧,٠٠ من الذكر الحكيم للشيخ محمد عبدالحكم، ٧,٠٥ برنامج لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٧ الطيب من القول، ٧,١٩ حديث حصاد النور، ٧,٢٨ القرآن الكريم للشيخ عبدالباري محمد، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

فجر	٤:١٤
شروق	٥:٣٥
ظهر	١١:٥٢
عصر	٣:٢٤
مغرب	٦:٠٨
عشاء	٧:٢٦

التلفزيون

البرنامج الأول

الفترة الصباحية

٩,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٦ المسلسل الكارتوني: عالم الاطفال، ٩,٤٠ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,١٣ المسلسل العربي: المباراة، ١١,١٢ الثلاثية المحلية: بين نارين، ١٢,٠٣ برنامج من تراث الخليج: عن الشعر النبطي، ١,٠٥ اهم الانباء، ١,١٠ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

الفترة المسائية:

٤,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٤,٢٢ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٤٥ حكايات عالمية، ٥,٣٠ ماما انيسة والصغار، ٦,٤٥ البرنامج الديني: الاسلام والانسان، ٨,١٥ مساء الخير والاخبار المحلية، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٥٠ المسلسل العربي: المحامية، ١٠,٤٨ البرنامج المنوع: فن وفكر، ١١,٤٥ اهم الانباء، ١١,٥٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٢٠ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٤,٢٥ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٤,٣٣ المسلسل الكارتوني: الفرقة السداسية، ٤,٥٥ نقل مباراة كرة اليد بين فريقي منتخب الكويت للشباب ومنتخب كوريا للشباب، ٦,٣٠ المسلسل الاجنبي: متاعب الحياة، ٦,٥٣ البرنامج الاخباري: تقارير متنقلة، ٧,٢٣ المسلسل الثقافي: العالم المنظور، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٣٦ المسلسل الفكاهي: حياة مختلفة، ٩,٠٠ المسلسل الثقافي: جالا باجوس، ٩,٥٢ مسلسل الاثارة والغموض: هيتشكوك، ١٠,٣٠ فيلم السهرة الاجنبي: هارب من العدالة، ١١,٥١ موجز الانباء، ١١,٥٦ المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,١٠ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.



● عبدالرحمن العقل



● طيبة الفرج

اليوم القادسية والسالمية يحددان بطل ١٦ سنة

تقام في الرابعة الا ربعا بعد ظهر اليوم على ملعب كاظمة (٢) المباراة الحاسمة والفاصلة على بطولة دوري كرة القدم تحت ١٦ سنة بين القادسية والسالمية المتساويين بعدد النقاط، ولكل منهما ٤٠ نقطة .. ومما يذكر ان لقاء اليوم لن ينتهي بالتعادل حيث ستلعب على طريقة الكؤوس بوقت اضافي وركلات الترجيح متى ما استمر التعادل قائما.

التحقيقات وكلية الشرطة بنهائي دوري الشرطة لكرة القدم اليوم



● عبدالحميد حجي

برعاية العميد عبدالحميد حجي عبدالرحيم رئيس اتحاد الشرطة الرياضي يلتقي في الساعة ٣٫٤٥ من بعد ظهر اليوم على استاد محمد الحمد بنادي القادسية الرياضي فريق الادارة العامة للتحقيقات مع فريق الادارة العامة لكلية الشرطة في نهائي دوري الشرطة لكرة القدم.

وقد شارك بدوري الشرطة هذا العام ١٢ فريقا يمثلون ١٢ محافظة وادارة من ادارات الشرطة، وقد تم تقسيم الفرق الى مجموعتين جرت بينهم المباريات بطريقة خروج المغلوب، وقد تصدر فريق الادارة العامة للتحقيقات المجموعة الاولى فيما تصدر فريق الادارة العامة لكلية الشرطة المجموعة الثانية ليلتقيا في نهائي البطولة.

غدا ختام البطولة المفتوحة لكرة الطاولة بمركز شباب الشامية

برعاية وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزروعي تختتم في الساعة السادسة والنصف من مساء غد على صالة مركز شباب الشامية بطولة كرة الطاولة المفتوحة المقامة تحت شعار «الشباب وكويت المستقبل» والتي بدأت يوم السبت الماضي بمشاركة ٣٧٠ لاعبا في جميع الفئات.

٢٢ دولة بدأت بيع تذاكر كأس العالم

روما - رويتر - قال منظمو بطولة كاس العالم لكرة القدم التي ستقام في ايطاليا عام ١٩٩٠ ان تذاكر نهائيات البطولة بدئ بيعها مساء السبت في الخارج لاول مرة عن طريق بنوك في ٢٢ دولة في اوروبا واميركا الجنوبية والشرق الاقصى والمملكة العربية السعودية.

وخصص نصف عدد التذاكر البالغ عددها ٢٫٦ مليون تذكرة والمطروحة للبيع للبطولة التي ستقام من الثامن من يونيو الى الثامن من يوليو عام ١٩٩٠ للبيع خارج ايطاليا عن طريق الفروع الخارجية للبنك الايطالي «بانكا ناتسيونالي دل لافورو».

اما بقية تذاكر البطولة فقد عرضت للبيع داخل ايطاليا في فبراير الماضي وبيعت معظم التذاكر المخصصة لمباريات تقام في استادي روما ونابولي.

ولن تطرح تذاكر المباراة الافتتاحية التي تقام في ميلانو والمباراة النهائية التي ستقام في روما للبيع قبل ديسمبر المقبل.

وستقام البطولة في ١٢ مدينة وتباع التذاكر على دفعات تغطي جميع المباريات.

تغريم زغرب ٣ ملايين دينار بسبب الشغب

بلغراد - رويتر - غرم الاتحاد اليوغسلافي لكرة القدم نادي دينامو زغرب ٣ ملايين دينار يوغسلافي «٣٣٠ دولارا اميركيا» بسبب شغب جماهيره في المباراة ضد بارتيزان بلغراد مساء الاثنين الماضي ضمن مسابقة الدوري العام. وكانت الشرطة قد اعتقلت ٣٦ شخصا على الاقل بسبب احداث هذه المباراة.

وتجدر الاشارة الى ان مبلغ الغرامة «الذي يساوي ٩٥ دينارا كويتيا» يعتبر الحد الاقصى في لوائح الاتحاد اليوغسلافي.

اليوم نهائي الجامعات الاميركية بكرة السلة

سياتل - الولايات المتحدة - أ ف ب - صعد فريقا جامعتي سيتون هول «نيو جيرزي» وميتشيغان الى المباراة النهائية لبطولة الجامعات الاميركية لكرة السلة، ففي نصف النهائي فاز سيتون هول على ديوك «نورث كارولينا» بـ٩٥ نقطة مقابل ٧٨ بينما فاز ميتشيغان على ايلينوي بـ٨٣ نقطة مقابل ٨١ في مباراة متكافئة تبادل فيها الفريقان التقدم ٣٣ مرة.

وتقام المباراة النهائية اليوم الاثنين.

في التصفيات النهائية لكأس العالم لكرة اليد
شباب الكويت وكوريا اليوم في اللقاء الأول
الكوريون يتميزون بالقوة.. ومنتخبنا مطالب بالسرعة

يقام في الخامسة من مساء اليوم على صالة اتحاد كرة اليد بالدعية اللقاء الاول بين منتخب الكويت للشباب ومنتخب كوريا للشباب في كرة اليد، وذلك بالتصفيات النهائية لبطولة كاس العالم السابقة لكرة اليد للشباب تحت رعاية الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة اليد، وسوف يقام اللقاء الثاني بين المنتخبين في السادسة والنصف من مساء بعد غد الاربعاء على الصالة نفسها.

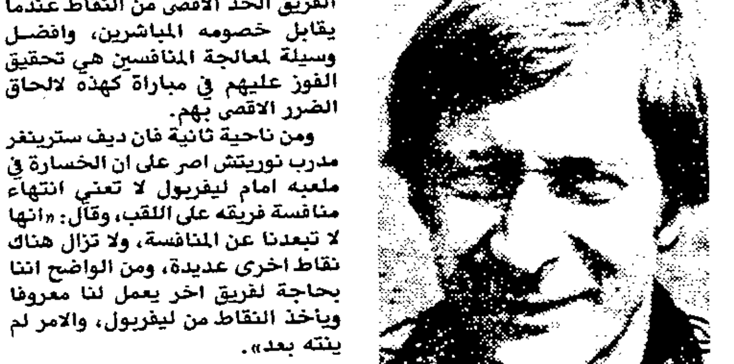
والفائز في هذين اللقاءين سيمثل اسيا في بطولة العالم لكرة اليد للشباب التي ستقام في ديسمبر المقبل باسبانيا.

والمنتخب الكوري يتميز بالقوة والكفاءة البدنية والفنية العالية، وذلك من خلال نتائجه فقد فاز على اليابان في هذه التصفيات بنتيجة ٢٣/٤١، وهو بدون شك سيستبسل امام منتخبنا اليوم وهذا يستدعي من منتخبنا تكثيف الجهود والاداء الفني السريع حتى يكون ندا قويا امام الكوريين خاصة وان جميع الظروف في صالحه فهو يلعب على ارضه ووسط جمهوره.

ومنتخب شباب الكويت يضم العناصر المتالقة في كرة اليد امثال صالح مهنا ووليد الحجرف ونجيب الهرشاني وغيرهم ويتمتع المنتخب بالمهارات الفنية العالية واجادة تبادل المراكز على الدائرة والتمريرات والتسديد، ولكن يعيبه شيء واحد ظهر جليا في لقائه الاخير امام قطر ضمن التصفيات نفسها وخرج فائزا بفارق هدف وبنتيجة ١٥/١٦ بسبب البطء في التحركات وكثرة الاحتفاظ بالكرة وعدم السرعة في انهاء الهجمات، فاذا تخلص من ذلك فسيكون النصر حليفه باذن الله.

● منتخب شباب الكويت لكرة اليد

مدرب نوريتش: ننتظر معروفاً من الفرق الأخرى



● ديفيد سترينغر

لندن - رويتر - يتفق المحللون الكرويون واللاعبون والمشجعون في انكلترا على ان فريق ليفربول يكون باخطر حالاته عندما يكون مهزوما، وقد قدم ابطال الموسم الماضي دليلا جديدا على ذلك بعد ان كاد يعتقد الجميع ان الدوري سوف يفلت من قبضتهم. فقبل ٥ اسابيع فقط كان ليفربول متخلفا بفارق ١٩ نقطة عن الارسنال المتصدر وبدا ان مسابقة الدوري قد انحصرت بين الارسنال ونوريتش، ولكن من خلال ٧ انتصارات متتالية كان اخرها ١/صفر على نوريتش نجح ليفربول مساء السبت بتقليص الفارق الى نقطتين فقط، بعد ان تساوى الفريقان في عدد المباريات (٣٠ مباراة)، وهبط نوريتش للثالث بفارق نقطة عن ليفربول.

وحتى المدرب «اللامبتسم» كيني دالغليش لم يتمكن هذه المرة من اخفاء سعادته وتخلى لفترة وجيزة عن اسلوبه الحذر في التصريحات، وقال عقب المباراة: لقد كان فوزا مهما للغاية، واضاف صاحب الانجازات التي لا حصر لها كلاعب ومدرب في انفيلد: من الضروري دوما ان ياخذ الفريق الحد الاقصى من النقاط عندما يقابل خصومه المباشرين، وافضل وسيلة لمعالجة المنافسين هي تحقيق الفوز عليهم في مباراة كهذه لالحاق الضرر الاقصى بهم.

ومن ناحية ثانية فان ديف سترينغر مدرب نوريتش اصر على ان الخسارة في ملعبه امام ليفربول لا تعني انتهاء منافسة فريقه على اللقب، وقال: «انها لا تبعدنا عن المنافسة، ولا تزال هناك نقاط اخرى عديدة، ومن الواضح اننا بحاجة لفريق اخر يعمل لنا معروفا وياخذ النقاط من ليفربول، والامر لم ينته بعد».

واعترف سترينغر بان ليفربول لعب باسلوبه المتوقع وان المباراة لم تسبب له خيبة امل لان فريقه ظل يقاوم بروح معنوية عالية حتى النهاية، وفي هذا اعتراف له بالفضل وان لم يحصل على اية نقطة.

في اسبوع وفير بالأهداف بالدوري الفرنسي
سان جيرمان يهزم نيس ١/صفر ويحتفظ بالصدارة

باريس - ا.ف.ب - حافظ باريس سان جيرمان على مركزه في طليعة ترتيب بطولة فرنسا لكرة القدم بفوزه يوم السبت ١/صفر على نيس في الاسبوع الثاني والثلاثين الذي تميز بوفرة الاهداف (٣٠ هدفا).

سجل هدف المباراة الوحيد زوريب برأسه في الدقيقة ٦٣ اثر تمريرة من اليوغسلافي سوزيتش.

وبانتصارهم هذا ما زال الباريسيون يتقدمون بنقطتين ولكن هذه المرة على مارسيليه الذي فاز خارج ميدانه ٣/١ على ميتس وانتزع المركز الثاني من سوشو الذي انهزم ١/٢ على ملعب أوسير. في المباراة الاولى سجل اهداف مارسيليه تيس (د٤٢) وسوزيه (د٤٧) وبابان (د٥٤) بينما سجل هدف الشرف لمتس الاسكتلندي بلاك (د ٢٠) وفي المباراة الثانية سجل هدفي اوسير كوكار (٣٢) وكتلانو (٤٠) بينما لم يقلل سوشو الفارق سوى في اواخر المباراة عن طريق ستيفان باي (د٨٠). وهكذا وفي انتظار نتيجة مباراته المتاخرة يوم غد الثلاثاء مع نانت يكون مارسيليه المستفيد الاكبر من هذه الجولة.

وفي اللقاءات الاخرى فاز موناكو ٤/٢ على مونبلييه في مباراة حافلة باهداف اللاعبين الاجانب تقاسمها الانجليزي هودل في الدقيقتين ١٦ و٨٣ من ركلة جزاء والليبيري ويه في الدقيقتين ٢٠ و٦٦ لمصلحة موناكو، بينما سجل هدفي مونبلييه مهاجم الباراغواي كوباينس في الدقيقتين ٤٩ و٥٩.

وفاز بوردو ٣/٢ على ماترا راسينغ سجلها فيريرى (د ٣١ اثر ركلة جزاء) والانكليزي الين (د٤٦) وباسكال (د ٩٠) بينما سجل هدفي ماترا (روش ٢٣) في مرماه وانزياني (د ٥١).

وفاز كان ٣/صفر على لنس سجل اثنين منها اليوغسلافي فويوفيتش في الدقيقتين ٥٣ و٧٢ والاخر مارتينيز (د٧٠).

تعادل ثلاثي

وانتهت المباريات الثلاث الاخرى بالتعادل. فقد تعادل كاين وستراسبورغ ٣/٣ سجل للاول دوميرغ (د٢٨ اثر ركلة جزاء) ولديفر (د٣٩ و٨٤) بينما سجل لستراسبورغ كل من الانكليزي ستينرود (د٥٠) وميج (د٥٩) وكويوس (٨٨) كما تعادل نانت ولافال ١/١ سجلهما مهاجم ساحل العاج تييرنو يوم (د١٣) لمصلحة نانت وبرسون (د٦٦ اثر ضربة جزاء) لمصلحة لافال.

اما المباراة الوحيدة التي لم يسجل فيها أي هدف فكانت بين تولون وسانت اتيان.

وفي ضوء هذه النتائج يبقى باريس سان جيرمان في مقدمة الترتيب برصيد ٦١ نقطة امام مارسيلية ٥٩ نقطة من ٣١ مباراة ثم اوسير ٥٧ فسوشو ٥٦ وموناكو ٥٤ نقطة.

اما ترتيب الهدافين فيحتل صدارته اليوغسلافي فويوفيتش برصيد ١٨ هدفا ويتبعه بابان برصيد ١٧ ثم كابتن نيس برافو ورصيده ١٥ هدفا.









● غلين هودل ● بابان ● زوريب

مدريد خرج من لقاء القمة بنقطة

برشلونة - اسبانيا - ا.ف.ب - امام ٩٢ الف متفرج تقدمهم وزير الداخلية جوزيف لويس نونيز تعادل برشلونة وريال مدريد صفر/ صفر في مباراة القمة التي جمعت بين الفريقين المتنافسين على بطولة اسبانيا لكرة القدم مساء السبت على ملعب «نوكامب» في برشلونة في مطلع الاسبوع السابع والعشرين.

وبذلك احتفظ ريال مدريد بالصدارة بفارق ثلاث نقاط امام منافسه الوحيد على اللقب.

وفرض مهاجم الباراغواي خوليو سيزار روميرو المعروف باسم «روميريتو» نفسه كاخطر لاعبي المباراة وهو الذي ضمه مدرب برشلونة يوهان كرويف الى صفوف فريقه قبل اللقاء بثلاثة ايام فقط بموافقة من ناديه البرازيلي فلومينتزه.

وقد سيطر برشلونة على مجريات المباراة غير ان دفاع ريال مدريد وقف سدا منيعا امام هجماته. وتميزت بعض الهجمات المرتدة التي قادها لاعبا ريال ميشال غونزاليس والمكسيكي هوغو سانشيز بالخطورة في منتصف الشوط الثاني لكن دون ان تثمر.

ويذكر ان الاتحاد الاسباني لكرة القدم قدم موعد المباراة ٢٤ ساعة باعتبار ان برشلونة سيلعب غدا الثلاثاء امام سريدتس صوفيا البلغاري في ذهاب قبل نهائي كاس الاندية الاوروبية الفائزة بالكؤوس وان ريال مدريد سيستضيف ميلانو الايطالي الاربعاء في ذهاب قبل نهائي كاس الاندية ابطال الدوري.

● هوغو سانشيز

اندرلخت الثاني يهزم مالينوا المتصدر.. بملعبه

بروكسل - رويتر - استطاع اندرلخت ثاني الدوري البلجيكي ان يفوز خارج ملعبه ٢/١ على مالينوا المتصدر في الاسبوع الثامن والعشرين

ورفع رصيده الى ٤٢ نقطة ولا يزال مالينوا يسبقه بفارق ٥ نقاط، ويحتل انتويرب المركز الثالث برصيد ٣٧ نقطة اثر خسارته في ملعبه بهدف امام سان ترون يليه اف سي لييج ٣٦ نقطة وقد تعادل سلبيا مع بيفرين. وفي بقية المباريات فاز ستاندرد لييج ٢/صفر على لوكيرين وفاز ريغين ٢/٤ على كلوب بروج وخسر غنك بهدفين امام شارلروا، ويلعب سيركل روج ضد كورتريك وليراس ضد راسينغ مالينوا ومولنبيك ضد بيرشوت.

محافظ اتلانتا يصل غدا بدعوة من رئيس اللجنة الاولمبية

الكويت - كونا - يصل محافظ مدينة اتلانتا بولاية جورجيا الاميركية السيد اندرو يونغ الى البلاد غدا الثلاثاء تلبية لدعوة من رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ فهد الاحمد الصباح.

واعدت اللجنة الاولمبية الكويتية للضيف الذي تمتد زيارته يومان برنامجا يلتقي خلاله مع وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح ووزير الاعلام الشيخ مبارك الحمد الصباح كما سيحضر احدى مباريات كرة اليد.

من ناحية اخرى تلقى الشيخ فهد الاحمد الصباح اليوم برقية شكر من أمين سر عام نادي كاظمة الرياضي سليمان العدساني وذلك للرعاية والمساندة الكبيرة التي قدمها لفريق كرة السلة.

واشاد السيد العدساني بالرعاية وبالجهود المثمرة التي اولاها الشيخ فهد للفريق التي ذللت جميع العقبات مما كان له الاثر الطيب في نفوس اللاعبين الذين حققوا الفوز ببطولة مجلس التعاون العاشرة لكرة السلة.

اليوم توزيع جداول مباريات بطولة الروضان الرمضانية لكرة القدم

اصدرت اللجنة المنظمة العليا لبطولة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية العاشرة لكرة القدم جدول مباريات البطولة، وتدعو اللجنة المنظمة جميع الفرق للحضور الى مركز شباب الدعية لاستلام جداول المباريات، وذلك اعتبارا من الساعة الرابعة من مساء اليوم وحتى الساعة الثامنة من مساء غد الاربعاء، علما بان البطولة ستبدأ يوم الخميس المقبل اول ايام شهر رمضان المبارك.

ومن جهة اخرى، اعدت اللجنة العليا المنظمة كتيبا بهذه المناسبة يحتوي على كافة المعلومات عن المرحوم عبدالله مشاري الروضان والبطولات العشر، وقد طالب الشيخ احمد نواف الاحمد جميع اعضاء اللجنة حضور الاجتماع الذي سيعقد في السادسة من مساء غد الاربعاء بديوانية العميري.

اليوم مهرجان الخالدية الرياضي الأول للسباحة

برعاية الدكتور عمر الصالح العميد المساعد لكلية الهندسة والبترول والدكتور عبدالله الزامل العميد المساعد لكلية العلوم تنظم ادارة النشاط الرياضي بالجامعة مهرجان الخالدية الرياضي الاول للسباحة، وذلك في الساعة الخامسة من مساء اليوم على حوض سباحة الجامعة بالخالدية، ويشارك فيه كل من اعضاء هيئة التدريس والموظفون والطلاب والخريجون من الكليتين.

فوز مفاجئ لنيوزيلندا ١/٢ على استراليا

اوكلند - نيوزيلندا - رويتر - فاز منتخب نيوزيلندا على منتخب استراليا ٢/صفر في تصفيات كاس العالم لكرة القدم أمس الاحد ضمن المجموعة الاوقيانوسية. وسجل مالكولم دنفورد الهدف الاول في الدقيقة ١٩ ثم اضاف بيلي رايت الهدف الثاني في الدقيقة ٨١، وحضر المباراة ٥٠٠٠ متفرج. وكان المنتخب النيوزيلندي قد خسر اول مباراتين له بالمجموعة التي يتصدرها المنتخب الاسترالي برصيد ثلاث نقاط من مباراتين في حين تحتل «اسرائيل» المركز الثاني ولها ثلاث نقاط من مباراتين ثم تاتي نيوزيلندا في ذيل القائمة برصيد نقطتين من ثلاث مباريات.

وتبقى مباراتان في المجموعة تقام الاولى في التاسع من أبريل الجاري بين نيوزيلندا واسرائيل والثانية في ١٦ منه بين استراليا واسرائيل.

ويتقابل الفائز من المجموعة مع الفائز من المجموعة الثانية في اميركا الجنوبية لتحديد فريق يصعد الى النهائيات التي تقام العام المقبل في ايطاليا.

جهانغير ضد جنشير بنهائي بطولة موناكو

موناكو - رويتر - يتجدد التنافس بين افضل لاعبين في العالم بنهائي بطولة موناكو المفتوحة للاسكواش، ولكن بعد ان حقق كل منهما فوزا صعبا «على عكس المتوقع» في دور الاربعة.

فقد فاز المرشح الاول جهانغير خان ٩/١٥، ٤/١٥، ١٠/١٥، ١١/١٥ على المرشح ١٤ زرق جهان خان الشقيق الاصغر لهايدي جهان الذي يلعب باسم انكلترا. وفاز المرشح الثاني جنشير خان ١١/١٥، ١٢/١٥، ١٦/١٧، ١٤/١٥، ٤/١٥ على المرشح الخامس الاسترالي رودني مارتن الذي كان قاب قوسين او ادنى من تحقيق المفاجاة.

الغاء نتائج الباكستان ببطولة تنس الطاولة

دورتموند (رويتر): استجاب منظمو بطولة العالم في تنس الطاولة الى الاحتجاج المقدم من وفد العدو الاسرائيلي والغوا نتائج المنتخب الباكستاني من المرحلة الثانية بالبطولة بسبب انسحابه امام الفريق الاسرائيلي.

ولم يؤثر القرار فعليا حيث ان الفريق الباكستاني كان قد هبط للمركز الاخير بالمجموعة حيث خسر مباراتيه السابقتين.

ولم يعتبر ياب يونغ بيه رئيس لجان الحكام بالاتحاد الدولي (من كوريا الجنوبية) الانسحاب امرا سياسيا وانما مجرد خطا فني، علما بان الوفد الباكستاني علل انسحابه بخطا في قراءة جدول المباريات.

تحت رعاية سمو ولي العهد.. تفتتح اليوم البطولة المفتوحة الثالثة للسباحة التي تنظمها الصحة

برعاية سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله وبمناسبة يوم الصحة العالمي واسبوع الصحة في الكويت تقام في الرابعة من بعد ظهر اليوم البطولة الثالثة المفتوحة للسباحة على حوض المرحوم ادهام حمدان بنادي كاظمة الرياضي. وقد صرح رئيس اللجنة الرياضية العليا بوزارة الصحة محمد علي الدوب بان هذه البطولة تأتي ضمن فعاليات اسبوع الصحة في الكويت والذي يقام هذا العام تحت شعار «فلنتحدث عن الصحة» ايمانا من اللجنة الرياضية باهمية الرياضة للصحة وتاكيدا لهذا المفهوم الذي تسعى وزارة الصحة لتحقيقه بان يبدأ الاهتمام بالصحة من الفرد وتحقيق الصحة مسؤولية مشتركة بين المواطن واجهزة وزارة الصحة لذلك تسعى اللجنة الى تشجيع المواطنين والمقيمين على ممارسة الرياضة بكافة انواعها ومنها السباحة.

٢٣٥ مشاركا

وقال الدوب ان هذه البطولة يتم تنظيمها للعام الثالث على التوالي بالتعاون مع الاتحاد الكويتي للسباحة وهي مفتوحة لجميع الافراد والهيئات والمؤسسات الحكومية والاندية الرياضية. وقد تقدم للاشتراك في هذه البطولة ٢٣٥ شخصا وقد تم تقسيم السباحين المشتركين الى مجموعات كالتالي: طلاب المدارس غير المسجلين بالاندية الرياضية او الاتحادات والتي تحدد اعمارهم السنية من ١٠ الى ١٢ سنة، السباحون المحليون بالاندية الرياضية والاتحاد الكويتي للسباحة والتي تحدد اعمارهم من ١٠ الى ١٢ سنة، السباحون المسجلون بالاتحاد الكويتي للسباحة والاندية الرياضية والتي تحدد اعمارهم السنية من ١٣ الى ١٤ سنة، السباحون المسجلون بالاتحاد الكويتي للسباحة والاندية الرياضية والتي تحدد اعمارهم من ١٥ الى ١٧ سنة، السباحون المسجلون بالاتحاد الكويتي للسباحة وما زالوا يمارسون اللعبة حتى الان وهم من مواليد سنة ١٩٥٥ وحتى ١٩٧١، السباحون القدامى والافراد من الهيئات والمؤسسات الحكومية عدا مدربي الالعاب المائية وهم من مواليد سنة ١٩٥٥ وحتى ١٩٧١، السباحون من الافراد او الهيئات والمؤسسات الحكومية والتي تحدد اعمارهم من ٣٥ سنة فما فوق، السباحون من فئة المعوقين او المسجلين بنادي المعوقين.

هذا وسوف توزع جوائز قيمة مقدمة من الشركات الوطنية للفائزين بالمراكز الخمسة الاولى.

● محمد علي الدوب

ختام بطولة المرحوم مبارك العبدالله للجودو والتايكوندو
القادسية يكتسح بطولة الجودو والنصر أول التايكوندو

● درع من رئيس اتحاد الجودو لمحافظ العاصمة

● جانب من مباراة عقيل السياقي وعيسى منصور بالتايكوندو

اختتمت مساء امس الاول على صالة فجحان هلال المطيري بنادي القادسية بطولة المرحوم الفريق الشيخ مبارك العبدالله الجابر الصباح الثانية المفتوحة للجودو والتايكواندو تحت رعاية الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح محافظ العاصمة، وقد اشتملت البطولة على اربعة لقاءات في نهائيات التايكواندو والجودو، واسفرت نتائجها عن:

● التايكواندو «فوق ١٤ سنة» الاول عقيل السياقي (النصر)، الثاني عيسى منصور (القدس)، الثالث فالح منصور (الصليبخات) - تحت ١٤ سنة اشبال، الاول: احمد الكندري (القادسية)، الثاني موفق انيس (القدس)، الثالث هشام بوعباس (العربي).

● وفي الجودو كان للقادسية نصيب الاسد في البطولة التي جاءت نتائجها كالتالي: (اشبال تحت ١٤ سنة) الاول عبدالله المطيري (الصليبخات)، الثاني جمال البلوشي (القادسية)، الثالث وليد قاسم (القادسية) - رجال/ناشئين (فوق ١٤ سنة) الاول محمد حيدر (القادسية)، الثاني صادق السبتي (القادسية)، الثالث بلال محمد (كاظمة).

تخليد ذكرى رجالات الكويت

هذا وقد القى عبيد العنزي نائب رئيس الاتحاد الكويتي للجودو كلمة في بداية الحفل رحب فيها بالحضور وسرد فيها جهود المغفور له الفريق الشيخ مبارك العبدالله التي بذلها لخدمة القوات المسلحة الكويتية عندما كان رئيسا للاركان العامة للجيش، وقال العنزي ان الوسط الرياضي قد سن سنة طيبة تقضي بتخليد ذكرى رجالات الكويت الخالدين ايمانا من المجتمع الرياضي بان الماضي هو السراج المنير للمستقبل.

وقد حضر حفل الختام الشيخ جابر العبدالله الجابر، الشيخ فهد الاحمد، اللواء الركن الشيخ جابر الخالد، الشيخ خليفة العبدالله، الشيخ احمد جابر العبدالله، الشيخ مبارك جابر العلي، الشيخ سالم مبارك العبدالله، الشيخ طلال خالد الاحمد، الشيخ احمد الفهد، الشيخ احمد اليوسف، العميد عبدالعزيز المخلد، ورؤساء الاتحادات والاندية الرياضية.



● اللواء الركن جابر الخالد يسلم كأس الناشئين

بريد القبس الرياضي
بطاقات لهؤلاء

تلقى «بريد القبس الرياضي» رسالة من القارئة الدائمة نوف العتيبي، وتحمل الرسالة كلمات رقيقة في اهدافها وتنم عن عشقها لكرة القدم، وقد وجهت القارئة بطاقات لعدد من اللاعبين وان عبرت في مقدمة رسالتها عن خشيتها من ان تهمل رسالتها، وها نحن ننشر الرسالة كاملة :

الى جريدة القبس ابعث بارق تحية وافضل سلام، والى محرر «صفحة الرياضة» في القبس اقدم لك السلام واحيي صفحتكم الغراء على ما تكتبه وتنشره من اخبار صادقة وامور تتكلم عنها كافة الجماهير الرياضية. واقول في مستهل كلامي اني بعثت لكم هذه الرسالة عبر جريدتكم انتم. فقط لشهرتها الواسعة والتي تؤكد لي ان ما سوف اقوله الان سوف يسمعه المعني بالامر.

واسمحوا لي ان اقدم عدة بطاقات الى عدة اشخاص من الوسط الرياضي عبر صفحة الرياضة :

* عبدالعزيز العنبري (النجم المعتزل) : كانت لك صولات وجولات في الملاعب استمرت ١٨ عاما وبعد حفل الاعتزال لم نعد نراك ونجدك في الساحة ... فنتمنى ان نجد خبرتك التي اكتسبتها من خلال مشوارك مع الكرة وقد توجهت الى ناديك «نادي الكويت» ولاعبيه لتوجههم خير توجيه وتعمم الفائدة من خبرتك على الجميع .. عسى المانع ان يكون خيرا

* النمر الاسيوي (صلاح الحساوي) : كنت ورقة رابحة جدا في المنتخب والنادي وما زلت نجما لكن نجمك خف بريقه وقل توهجه وتخشى ان يبهت في يوم من الايام فكما تراجعت عن فكرة الاعتزال، نتمنى ترفع من مستواك ويعود نجمك عاليا، وتعود الاهداف الرائعة التي طالما اتحفتنا بها ولا تجعل الاصابة سببا لهبوط مستواك وعذرا له .

* النجم المتالق (العنبري الصغير) : انك كبير بلعبك وفنك، واهنئك على مستواك الرائع واتمنى ان تزداد تالقا ولمعانا وسوف تزيد الايام خبرتك وتصبح كالماسة التي تزداد قيمة ولمعانا يوما بعد يوم، ومستقبلك يبشر بالخير، وتاكد انك لن تعوض موهبة اخيك عبدالعزيز لان كل لاعب له طريقته في الملعب وشخصيته وبصمته في الملاعب، ولكن كن على خطى اخيك عبدالعزيز في الاخلاص والحب والتضحية والوفاء للكرة والاخلاق العالية والعطاء المتدفق، ونتمنى ان نراك بين صفوف المنتخب .

* النجم الغائب (عبدالعزيز حسن) : الاصابة التي اصبت بها منذ مدة خطيرة فعلا .. لكن نتمنى لك الشفاء العاجل والعودة كما كنت .. فالاصابة اكبر شر في حياة الرياضي، ولا نطالبك بالعودة السريعة لاننا نعلم انك متلهف للعودة لكن الامر بيد الله، كل ما اقوله هو اتمنى لك الشفاء العاجل .

توضيح من جاسم عاشور

عبر اتصال هاتفي اوضح جاسم عاشور العرباوي المعروف وجهة نظره بما جاء في عدد القبس امس الاول السبت حول مطالبته باسترداد بعض المبالغ التي سددها للنادي وقال: بما ان الموضوع يخصني فانه يحق لي ان اوضح الالتباس .. فانا اصلا لم اطالب باسترداد المبالغ التي دفعتها لانني حتى الان دفعت ١١ الف دينار انتسابات واشتراكات سنوية لحوالي ٧٠٠ عضو.. ولكن للاسف خرجت بعض الاسماء مكررة لاعضاء سابقين وعددهم ٢١ عضوا بايصالات انتساب وبقيمة ٢١٠ دنانير.. وهؤلاء عليهم بالتحديد ٣١٥ دينارا.. وقد طالبت بدفع المبالغ المتبقية على هؤلاء للنادي لاسدد ما عليهم.. ولم اطالب باسترداد المبالغ او سحبها.. اضافة الى ان لدي ٨٠٠ اسم اريد السداد عنهم ولكن النادي العربي يرفض استلام المبالغ عن هؤلاء مني.



● كرة قدم: القادسية والسالمية مباراة فاصلة بدوري ١٦ سنة.

● كرة سلة: كاس تحت ١٧ سنة السالمية والفحيحيل في الساعة الرابعة والنصف على صالة كيفان.

● كرة طائرة: تحت ١٩ سنة القادسية وكاظمة على القادسية في الساعة الخامسة.

في ختام موسم الفروسية بنادي الصيد

٣ كؤوس وسيارة مرسيدس لسباقات اليوم

بمشاركة ٦٩ جوادا وفرسا يختتم الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم وسم سباق الخيل بالميدان الكويتي رئيسي في نادي الصيد والفروسية، حيث تجرى وقائع الاجتماع الختامي الثلاثين لفروسية نادي الصيد، الذي يشتمل على اربعة اشواط رئيسية، حيث خصص الشوط الثالث رئيسيا لجياد الدرجتين الثانية الثالثة على الكاس والجوائز المقدمة من ورثة المرحوم الشيخ محمد الاحمد الجابر الصباح، والرابع رئيسيا لجميع الدرجات على السيارة المقدمة من شركة عبدالرحمن البشر وزيد الكاظمي، وتتنافس ١٠ جياد في الشوط الخامس من جياد الدرجتين الاولى والثانية على كاس رئيس الهيئة العليا لسباق الخيل الشيخ خالد الاحمد الجابر الصباح، وتختتم

الاشواط الرئيسية بالشوط السابع لجياد الدرجتين الثانية والثالثة لمناطق الاحمدي والجهراء وجليب الشيوخ على الكأس المقدمة من الشيخ خالد الاحمد.

ومن جهة اخرى، تقوم شركة دنهيل العالمية بتوزيع كؤوس ودروع وجوائز مسابقة الترشيحات بين الصحف والمجلات والتي بدأت منذ الاسبوع الثالث للموسم وحتى نهايته.


● الشيخ خالد الاحمد

«تل الفهد» جواد الموسم لفروسية الجهراء

اكد الجواد «تل الفهد» ملك الشيخ صباح فهد الناصر بقيادة الفارس صالح شذر جدارته بعد فوزه بكاس تفوق العام للجياد الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى خلال الموسم، وذلك في ختام موسم فروسية هيئة فرسان محافظة الجهراء والذي اقيم امس على مضمار سباق الخيل للهيئة. وعقب نهاية الشوط قام محمد هيف الحجرف رئيس الهيئة بتسليم الكاس للشيخ صباح فهد الناصر صاحب الجواد الفائز، كما قدم دروعا تذكارية لمندوبي الصحف المحلية بمناسبة ختام الموسم وتقديرا للتغطية الاعلامية لنشاط الهيئة.

وكانت نتائج الاشواط التي اشتمل عليها الاجتماع قد اسفرت عن التالي:

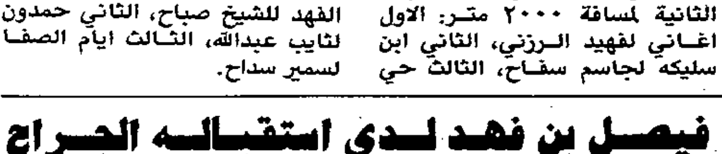
الشوط الاول للجياد المبتدئات لمسافة ١٦٠٠ متر: الاول سحر الشباب لنهي فلاح، الثاني بدور لمبارك عمر، الثالث النقيب لحمود مناور.

الشوط الثاني لجياد الدرجة الثالثة لمسافة ١٢٠٠ متر: الاول حي ...يرة لطامي راجح، الثاني مجروحة لحمود مناور، الثالث عطوف لعيد عبدالله.

● الشوط الثالث لجياد الدرجة الثانية لمسافة ٢٠٠٠ متر: الاول اغاني لفهيد الرزني، الثاني ابن سليكه لجاسم سفاح، الثالث حي الاشواق لعيد خضير.

● الشوط الرابع الرئيسي لمسافة ١٦٠٠ متر على كاس التفوق: الاول تل الفهد للشيخ صباح، الثاني حمدون لنايب عبدالله، الثالث ايام الصفا لسمير سداح.

● الحجرف يسلم الكاس للشيخ صباح فهد الناصر



فيصل بن فهد لدى استقباله الجراح سندعم الاتحاد العربي للكراتيه دعماً كاملا

اشاد الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بالمواقف القومية للشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس الاتحادين العربي والكويتي للكاراتيه. جاء ذلك لدى استقباله للشيخ مشعل الجراح والشيخ خالد اليوسف الصباح، وقد حضر اللقاء محمد الفائز القليش رئيس الاتحاد السعودي للكاراتيه وعدد من اعضاء مجلس الادارة.

وفي مستهل اللقاء رحب الامير فيصل بن فهد باخوانه الكويتيين في بلدهم الثاني متمنيا لهم طيب الاقامة.

وقد شكر الشيخ مشعل الجراح الامير فيصل بن فهد على ما لقيه واعضاء الوفد من حسن الضيافة والاستقبال. واكد رئيس الاتحاد العربي للكاراتيه ان المجلس الجديد قد وضع في عين الاعتبار الارتقاء بمستوى اللعبة في الوطن العربي عبر اقامة سلسلة من البطولات والدورات العلمية في مجالي التحكيم والتدريب فضلا عن اقامة الدورات التخصصية تحت اشراف كبار المدربين في العالم.

دعم شامل للاتحاد العربي

واعلن الامير فيصل بن فهد انه سيدعم الشيخ مشعل الجراح والاتحاد العربي للكاراتيه بكل الامكانات سواء اكانت مادية او معنوية وقال ان الدعم سيقدم للشيخ مشعل وبعيدا عن كل الرسميات لكوننا في الخليج اسرة واحدة شعارنا التعاون والمحبة والتضامن.

فهد عبدالرحمن يشيد بمراكز التدريب بالتربية

عقد فهد عبدالرحمن مراقب الادارة العامة للتربية البدنية بوزارة التربية اجتماعا بقسم التدريب ناقش فيه الايجابيات والسلبيات التي تعترض الطريق المرسوم لتحقيق الاهداف المنشودة لمراكز التدريب والتي من شانها رفع المستوى العام الفني والمهاري للقاعدة العريضة لطلاب وزارة التربية المشاركين بهذه المراكز والتي هي العمود الفقري والقاعدة الاساسية التي ترتكز عليها الاندية الرياضية الكويتية.

واشاد فهد عبدالرحمن بالمستويات الفنية العالية التي ظهرت في مهرجانات الالعاب الجماعية والفردية والتي شكر فيها المسؤولين بالوزارة وهذا الجهد الكبير للكوادر الفنية ذات المستوى الرفيع لموجهي قسم التدريب والاشراف العام والمدربين ومشرفي المراكز.

انترناسيونالي سحق كومو بالاربعة وزاد الصدارة

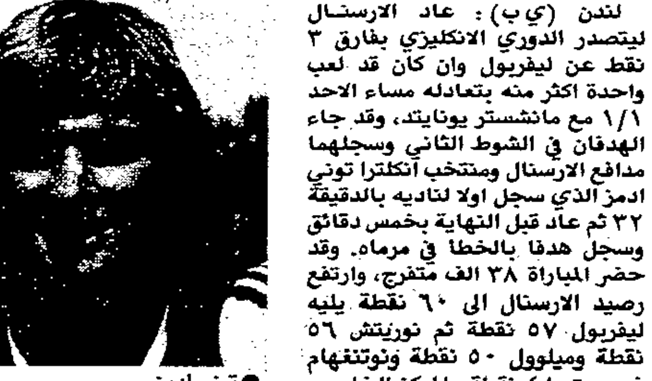
روما (رويتر): رفع انترناسيونالي فارق صدارته للدوري الايطالي لكرة القدم الى ٦ نقط اثر تغلبه بالاسبوع ٢٣ باربعة اهداف نظيفة على كومو ليصبح رصيده ٤٠ نقطة يليه نابولي ٣٤ نقطة وكان قد خسر ٢/٤ امام يوفنتوس، وتقدم سامبدوريا للمركز الثالث برصيد ٣١ نقطة بعد تعادله السلبي في ملعب بولونيا، وهبط ايه سي ميلانو للرابع برصيد ٣٠ نقطة يليه يوفنتوس ٢٨ نقطة واتلانتا ٢٥ نقطة.

وقد اسفرت بقية المباريات عن تعادل اسكولي ١/١ مع ليتشي وفاز فيورنتينا ٣/صفر على بيزا وروما ١/صفر على شيزينا وتعادل تورينو ١/١ مع بيسكارا كما تعادل فيرونا بدون اهداف مع لاتسيو.

وكان الالماني ماتايوس قد سجل هدفين لانترناسيونالي بالشوط الثاني احدهما ركلة جزاء وسجل بيرتي الهدف الاول بعد مرور دقيقتين وبيانكي الهدف الاخير قبل النهاية بـ ١٨ دقيقة.

ادمز سجل الهدفين بتعادل الارسنال مع مانشستر

لندن (ي ب): عاد الارسنال ليتصدر الدوري الانكليزي بفارق ٣ نقط عن ليفربول وان كان قد لعب واحدة اكثر منه بتعادله مساء الاحد ١/١ مع مانشستر يونايتد، وقد جاء الهدفان في الشوط الثاني وسجلهما مدافع الارسنال ومنتخب انكلترا توني ادمز الذي سجل اولا لناديه بالدقيقة ٣٢ ثم عاد قبل النهاية بخمس دقائق وسجل هدفا بالخطأ في مرماه. وقد حضر المباراة ٣٨ الف متفرج، وارتفع رصيد الارسنال الى ٦٠ نقطة يليه ليفربول ٥٧ نقطة ثم نوريتش ٥٦ نقطة وميلوول ٥٠ نقطة ونوتنغهام فوريست ٤٨ نقطة بالمركز الخامس.


● توني ادمز

اياكس يواصل الاقتراب من ايندهوفين بالصدارة

امستردام (رويتر): لقي ايندهوفين بطل الدوري الهولندي امس خسارة هذا الموسم بهدف في ملعبه امام سبارتا روتردام وذلك بالاسبوع ٢٧ للدوري الهولندي وظل رصيده ٤١ نقطة وتقلص فارق صدارته الى نقطتين فقط بعدما تغلب منافسه اياكس خارج ملعبه ٤/١ على غرونتغن، ويحتل غرونتغن المركز الثالث برصيد ٣٣ نقطة يليه فاينورد ٣٢ نقطة ورودا ٣١ نقطة.

وكان توينتي قد تعادل ١/١ مع اركي سي كما تعادل هارليم سلبيا مع بيك زفوله وفاز اوترخت ٣/صفر على فندام وخسر ماستريخت بهدفين امام فيليم وفاز فاينورد بالثلاثة على دين بوش وتعادل فولندام ١/١ مع فيتلو وكذلك رودا مع فورتونا سيتارد.

اسبوع التعادلات لفرق الصدارة بدوري اليونان

اثينا (رويتر): بثلاثة اهداف لكل منهما تعادل ايك ولاريسا بالاسبوع ٢٦ للدوري اليوناني ليرتفع رصيد ايك الى ٣٩ نقطة يليه بفارق ٣ نقط اولمبياكوس الذي تعادل سلبيا مع دوكسا ثم يتساوى بناتينا يكوس ايراكليس برصيد ٣٢ نقطة ويتساوى باوك مع لاريسا برصيد ٣٠ نقطة.

وكان بناتينا يكوس قد تعادل ايضا ١/١ مع اوفي وايراكليس بدون اهداف مع فولوس، وفاز باوك ٢/صفر على ليفادياكوس وتعادل فولوس سلبيا مع ايراكليس وفاز بانيونيوس ٣/١ على اثينكوس وخسر كالاماريا ١/٢ بملعبه امام اريس وتعادل دياغوراس ١/١ مع ابولون.

حفل توزيع جوائز دورة اسبوع محافظة الفروانية النموذجي اليوم

● الشيخ احمد الحمود

بحضور الشيخ أحمد الحمود الصباح محافظ الفروانية يقام في الساعة السادسة مساء اليوم بفندق هوليداي ان حفل توزيع جوائز دورة اسبوع محافظة الفروانية النموذجي لكرة القدم.

ويذكر ان فريق التضامن (أ) حصل على المركز الاول في البطولة وجاء فريق خيطان (ب) بالمركز الثاني.

سلة وطائرة كاظمة يستعدان لختام الموسم

● سليمان العدساني

أشار سليمان محمد صالح العدساني أمين السر العام لنادي كاظمة الى ان الفريقين الاولين لكرة السلة والكرة الطائرة يستعدان بشكل جيد للمباراتين النهائيتين حيث يلتقي فريق كرة السلة بالنادي مع فريق كرة السلة بنادي الكويت الرياضي غدا (الثلاثاء) على صالة نادي الكويت في ختام مباريات بطولة الدوري العام لكرة السلة، ولن تؤثر نتيجة اللقاء على مركز فريق نادي كاظمة الذي حسم مباريات الدوري العام ليتوج بطلا لهذا الموسم كما سبق له وأن أحرز بطولة دوري الدمج للموسم ٨٨/٨٩.

في حين يلتقي فريق الكرة الطائرة بالنادي مع فريق نادي القادسية الرياضي يوم الاربعاء المقبل على صالة عبدالعزيز الخطيب بالنادي العربي في ختام بطولة الدوري العام للكرة الطائرة ولن تؤثر نتيجة اللقاء على ترتيب الفريق فقد حصل النادي على المركز الثاني لهذا الموسم كما سبق وأن حصل فريق النادي على بطولة الدوري المشترك للكرة الطائرة للموسم الرياضي ١٩٨٩/٨٨.

غدا نهائي دوري الوزارات والمؤسسات الحكومية

قررت ادارة النشاط الرياضي اقامة المباراة النهائية لدوري الوزارات والمؤسسات الحكومية لكرة القدم في الساعة الخامسة والنصف مساء غد على استاد نادي اليرموك الرياضي وسوف يتم تسليم الدرع والكاس والميداليات للفرق الفائزة.

العربي يهنئ سمو الامير وولي العهد بحلول شهر رمضان

ارسل الشيخ علي العبدالله السالم الصباح رئيس النادي العربي الرياضي برقية تهنئة الى سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح وبرقية مماثلة الى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح نيابة عن اعضاء مجلس الادارة والاسرة الرياضية بالنادي العربي بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك اعاده الله على الامة الاسلامية بالخير واليمن والبركات.

عبدالاحد يزور نادي كاظمة صباح غد

رحب اعضاء مجلس ادارة نادي كاظمة الرياضي والاسرة الرياضية فيه بالزيارة التي يقوم بها صباح غد (الثلاثاء) الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في جمهورية مصر العربية الشقيقة الى نادي كاظمة الرياضي حيث سيبدأ الزائر الضيف برفقة الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية جولته التفقدية للاندية والمؤسسات الرياضية في دولة الكويت مستهلا زيارته بنادي كاظمة الرياضي.

هذا وسيقيم النادي حفل شاي على شرف الضيف الزائر وفي حضور الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية.

ومن جهة اخرى، اعلن امين السر العام لنادي كاظمة الرياضي ان مجلس ادارة النادي سيعقد اجتماعه الاعتيادي في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم (الاثنين) برئاسة رئيس مجلس الادارة يوسف عبدالله محمد الشاهين الغانم وسيناقش المجلس اضافة الى الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال وما يستجد من اعمال النتائج التي حققتها فرق النادي للموسم الرياضي ٨٨/٨٩.

غداً مؤتمر صحفي للشيخ محمد عبدالله المبارك

يعقد الشيخ محمد عبدالله المبارك في الساعة ٧٫٤٥ من مساء غد بالقصر الابيض بمنطقة السرة مؤتمرا صحفيا ومأدبة عشاء بمناسبة البطولة الشتوية في الالعاب المائية التي نظمها الاتحاد تحت رعايته وتختتم يوم الاثنين المقبل الموافق ١٠ ابريل الجاري.

تأجيل تسليم كأس دوري الطائرة للشباب والممتاز لـ ٢٢ ابريل

قرر الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة تاجيل تسليم الكاس والميداليات على الفرق الثلاثة الفائزة في بطولة دوري تحت ١٩ سنة والدرجة الممتازة بحيث تسلم مع نهائي كاس الاتحاد المقرر اقامتها يوم السبت الموافق ٢٢ ابريل الجاري، وذلك نظرا لاقامة مباراة كرة اليد بين منتخب الكويت الوطني للشباب ومنتخب كوريا يومي ٣ و٥ ابريل، حيث ان هاتين المباراتين تتزامن مع المباراة النهائية لدوري ١٩ سنة وفرق الدرجة الممتازة.

النعيمي يراقب مباراة الكويت وكوريا اليوم

وصل الى البلاد محمد علي ابل النائب الاول لرئيس الاتحاد الاسيوي لكرة اليد قادما من البحرين وذلك لحضور المباراة النهائية لتصفيات قارة آسيا لكرة اليد للشباب والتي ستقام بين فريق كوريا الجنوبية للشباب وفريق الكويت للشباب. وسوف يقوم محمد ابل بصفته رئيس لجنة المسابقات بمراقبة المباراة الثانية للتصفيات والتي ستقام يوم الاربعاء المقبل بينما يقوم محمد النعيمي عضو مجلس ادارة الاتحاد الاسيوي لكرة اليد بمراقبة مباراة اليوم.

كما وصل الى البلاد الحكمان السعوديان الدوليان لكرة اليد حامد ادريس وحسين باسمبل لتحكيم المباراتين.

غداً الحفل الختامي للنشاط الرياضي بمنطقة حولي التعليمية

برعاية عبدالله الرجيب مدير منطقة حولي التعليمية يقام في الساعة العاشرة من صباح غد على صالة مدرسة الرميثية المتوسطة للبنين حفل ختام النشاط الرياضي للمراحل التعليمية الثلاث بالمنطقة.

هذا وكانت قد اقيمت صباح امس التجربة الختامية للحفل بحضور د. جاسم الجيماز مدير ادارة التربية البدنية والكشافة والموجه الفني الاول للتربية البدنية بمنطقة حولي التعليمية د. احمد عبدالنور وناظر مدرسة الرميثية جاسم عبدالملك.

الكويت يقابل كاظمة بنهائي السلة غداً

تقرر اقامة المباراة النهائية في بطولة الدوري الممتاز لكرة السلة بين الكويت وكاظمة في الساعة السادسة من مساء غد على صالة نادي الكويت الرياضي بدلا من اليوم.

خالص العزاء للزميل معرفي

يتقدم القسم الرياضي بخالص العزاء للزميل فيصل معرفي المحرر في القسم الرياضي بجريدة الوطن لوفاة المغفور له عمه .. للفقيد الرحمة ولاهله وذويه الصبر والسلوان .. انا لله وانا اليه راجعون.

اليرموك عاد للدرجة الأولى بهدف لمريفع حسم الدوري لصالحه وهزم التضامن بملعبه

● ابراهيم علي يتسلم الدرع من الشيخ احمد النواف

● لاعبو اليرموك .. ابطال الثانية بلقطة تذكارية مع الدرع والكاس التذكارية

● كتب صلاح حيدر:

اخيرا.. وبعد ان ظل درع دوري الدرجة الثانية معلقا منذ انطلاقة البطولة.. توج اليرموك امس بطلا للمسابقة وقضى على تطلعات منافسيه اثر تغلبه على التضامن بهدف خطفه بدر مريفع بالدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني اثر ركلة حرة مباشرة في المباراة التي اقيمت بين الفريقين على ملعب التضامن في ختام المسابقة والتي ارتفع عقبها رصيد اليرموك الى ١٢ نقطة تضمن صعوده لدوري «الاضواء» في الموسم المقبل بعد ان قضى موسما واحدا فقط في دوري «المظاليم».. اما التضامن فانه قد خيب امال كل من الشباب والساحل التي علقوها عليه وظل على رصيده السابق وله ٩ نقاط في المركز الرابع.. وبعد نهاية المباراة تسلم اليرموك درع البطولة وكاسا تذكارية من الشيخ احمد النواف رئيس لجنة المنتخبات والتدريب بالاتحاد وبحضور بعض اعضائه ورؤساء بعض الاندية.

ركز اليرموك في لقاء امس على الجوانب الدفاعية حيث تراجع لاعبو الوسط لمساندة المدافعين في اغلاق كل الطرق المؤدية لمرماهم واستبسلوا في ايقاف معظم الالعاب الهجومية للخصم ولكنهم لم يتمكنوا من القضاء على خطورتهم او الذود عن مرماهم، ولولا يقظة وتالق حسين المكيمي حارس المرمى لمني الفريق باكثر من هدف، اما في الهجوم فقد اعتمد الفريق على ارسال الكرات المفاجئة للمهاجمين بعد ان يتناقل لاعبو الوسط الكرة بهدوء لاستدراج لاعبي التضامن ولاتاحة الفرصة للمهاجمين باخذ مكان مناسب لتمرير الكرة اليهم الا انه عاب الفريق او بالاحرى الطريقة التي لعب بها ابتعاد الخطورة عن المرمى لقلة المهاجمين بالنسبة لمدافعي التضامن.

ركلة جزاء ضائعة للتضامن

لاحظنا في المباراتين السابقتين للتضامن ان مبارك مرزوق كان شعلة من النشاط ونجح بفضل ذلك بأن يقود لاعبي خط الوسط الذي لعب فيه بالقيام بواجباتهم الهجومية على اكمل وجه وبتغذية المهاجمين بالعديد من الكرات المهيئة وبطريقة منسقة وملعوبة.. ولكننا فوجئنا امس باعادة مبارك الى مركز الظهير الايسر الذي كان يشغله في السابق رغم ان الفريق كان بحاجة الى مجهوده في الوسط لأهمية تطبيق النواحي الهجومية ولذلك فقد كانت العاب الفريق امس عشوائية وبطيئة ولا تدل بأي حال من الاحوال على انها كانت مرسومة. ورغم ذلك فان المهاجمين نجحوا بالوصول للمرمى وتهديده بقوة خاصة بعد ارتباك مدافعي اليرموك وانهيارهم نتيجة تحملهم لعب المباراة الا ان الحظ لم يحالف لاعبي التضامن بخطف اي هدف كما ان مبارك مرزوق اضاع ركلة جزاء بالدقيقة ٣٥ من الشوط الاول حين امسك حسين المكيمي حارس اليرموك بالكرة وانقذ فريقه من هدف محقق.

لا... يا الجساس

ادار المباراة الحكم الدولي عيسى الجساس وساعده في مراقبة الخطوط كل من راضي الحداد ومحمود بوسكندر، وقد كان مستوى التحكيم جيدا الا انه يؤخذ على الحكم ذلك الخطأ «القاتل» الذي ارتكبه حين اخذ برأيه الحداد والغى هدفا صحيحا للتضامن.. فقد تقدم المكيمي حارس مرمى اليرموك لقطع الكرة من امام باتل شبيب الذي لعبها قبله لتصل الى شقيقه خالد الذي لم يكن متسللا لوقوف بدر مريفع مدافع اليرموك على خط مرماه.. وبعد ان سدد خالد الكرة بالمرمى مسجلا هدف التعادل للتضامن الغاه الجساس، وقد انذر الحكم كلا من ايوب البلوشي وبدر مريفع من اليرموك.


● خالد شبيب يلعب الكرة بمرمى اليرموك «الهدف الملغى» لاحظوا مريفع يغطي المرمى

مبروك .. لليرموك.. «الهروب الكبير»..!

انهى اليرموك «اجازة الراحة والاستجمام الاجبارية» وقطعها باقدام لاعبيه وجهدهم وعرقهم من دوري «المظاليم» .. وعاد وكله فرحة وزفة «وبياب» اي زغاريد لدوري «الاضواء» دوري الاعلام وفلاشات الكاميرات وعدسات التلفزيون .. دوري الدرجة الاولى، مبروك .. فمبروك .. ثم مبروك للبرامكة على هذا الانجاز والافلات من الدرجة الثانية.. «بدون اطالة» .. لان هذا الدوري لا يخرج منه الهابط بسهولة مهما كان قويا .. بل يطيب له المقام بالعافية ولا يصعد الا بعد منافسات ضارية تطول لاكثر من موسم ..

نكرر التبريكات لليرموك .. بادارته ومسؤوليه ولاعبيه وجماهيره هذا «الهروب الكبير» .. اليرموك الذي صعد للدرجة الاولى لاول مرة موسم ٦٧/٦٨ برصيد ١٥ نقطة لم يذق طعم «الدرجة الثانية» ومرارتها .. بل ابدع ابداعا لا يضاهى فحصل على كأس الامير مرتين موسم ٦٩/٧٠ «فاز على العربي ٢/١» وموسم ٧٢/٧٣ «فاز على السالمية بركلات الجزاء» وحصل على بطولة الدوري المشترك ايضا مرتين موسم ٧٢/٧٣ «فاز على كاظمة بالنهائي ١/صفر» موسم ٧٣/٧٤ «فاز على السالمية ٦/٥ بالنهائي» وهبوطه الاول عقب النجاح الكبير كان الموسم الماضي فقط .. وليحمد الله انه «تلاحق» نفسه وعاد بسرعة .. والا اصبح رمزا من رموز الدرجة الثانية.

● المهم الآن .. ان يبدأ هذا النادي باعادة حساباته واوراقه ليسير على خط واضح سليم حتى يحافظ على مكانته بالدرجة الاولى .. وان لا ينسى نفسه وسط فرحة الصعود .. ليعود ويقضي «اجازة قصيرة» بالدرجة الاولى فقط «يصافح فيها فرق الدرجة الاولى وينزل مرة اخرى» ليحذر اليرموك ذلك.

● اخيرا نقول «هاردلك» لفرق الشباب والساحل والتضامن التي نافست ولم يحالفها الحظ بالتأهل .. ونتمنى لها التوفيق في الموسم المقبل .. «وعقبالها» ان شاء الله .. كما نقول للاتحاد ايضا مبروك ... لان اليرموك «حل» مشكلة الدورة الثلاثية ... واختصر الطريق .. قبل حلول شهر رمضان المبارك ... تهانينا مرة اخرى ... وباي ... باي للسنة المقبلة .. والسلام!

جاسم اشكناني

تطورات أزمة مباراة الزمالك والموردة

اعتماد نتيجة المباراة بفوز الموردة ١/صفر وصعوده لدور الـ ١٦ في بطولة افريقيا


● ابراهيم يوسف

● عصام بهيج


● حمادة امام

القاهرة - القبس:

من المنتظر ان يصدر الاتحاد الافريقي لكرة القدم قرارا بصعود فريق الموردة السوداني لدور الـ١٦ في بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري واعتبار الزمالك مهزوما ١/صفر في لقاء العودة الذي جرى بالخرطوم مساء السبت والذي شهد احداث شغب مؤسفة في الدقيقة ١١ من الشوط الثاني عندما قرر الحكم طرد ابراهيم يوسف لاعب الزمالك للخشونة المتعمدة مع بريش مهاجم الموردة.

وقد تلقى الاتحاد الافريقي صباح امس برقيتين من حكم المباراة الاثيوبي بيكيلي كيدان والمراقب الاوغندي لوانجا اكدا فيهما ان التقريرين المفصلين حول احداث المباراة سيصلان خلال ساعات.

وصرح مصدر مسؤول بالاتحاد الافريقي ان التقريرين والمذكرات الاخرى التي من المنتظر ان يتلقاها الاتحاد من الاتحادين المصري والسوداني ستعرض جميعها على اعضاء اللجنة التنظيمية بالاتحاد والتي تتكون من عيسى حياتو رئيسا ومحمد احمد نائبا للرئيس ورام روحي وفرح ادو وكريم كمارا لاتخاذ القرار النهائي وسوف تعرض المذكرات بالتمرير عن طريق الهاتف او التلكس لصعوبة اجتماع اللجنة مكتملة.

وعلمت «القبس» ان تقريري الحكم والمراقب يدينان الزمالك بشدة وخصوصا بعد اعتداء بعض لاعبي الزمالك على حكم المباراة عندما اخرج «الكارت» الاحمر لطرد ابراهيم يوسف ومن المنتظر ان توقع عقوبات مشددة على بعض لاعبي الزمالك وسيحرم النادي من المشاركة في البطولة عاما على الاقل.

كيف وقعت الاحداث؟!

وكانت مباراة الزمالك والموردة التي جرت باستاد الخرطوم مساء السبت قد شهدت احداثا مؤسفة بداية من الدقيقة ١١ من الشوط الاول عندما اخرج الحكم الاثيوبي الكارت الاحمر لابراهيم يوسف الذي احتج ورفض الخروج من الملعب واعقب ذلك مشادات ومناوشات لبعض لاعبي الزمالك مع الحكم وفجاة دخلت قوات الشرطة ارض الملعب لحماية الحكم وفض الاشتباكات الا انها امتدت الى رجال الشرطة انفسهم .. الامر الذي دعا الحكم ان يتخذ قرارا بانهاء المباراة ونقل الدكتور كمال شداد رئيس الاتحاد السوداني لكرة القدم القرار للمستشار عبدالحميد شاهين رئيس بعثة الزمالك الذي حاول ومعه السفير المصري محمد تقي الدين الشربيني اقناع الحكم باستكمال المباراة .. ولكن دون جدوى!

تجدد احزان الزمالك

هذا وقد خيم الحزن على نادي الزمالك طوال يوم امس .. بعد وصول بعثة الفريق من السودان صباح امس فجاة بعد الاحداث المؤسفة والتي تركت ردود فعل قوية داخل النادي والذي اعلن المسؤولون فيه انهم سيقدمون احتجاجا ضد حكم المباراة الاثيوبي الذي تسبب في هذه الاحداث والإعتداءات التي تعرضت لها البعثة في الخرطوم كما اعلن عصام بهيج المدير الفني للفريق ان الحكم تحامل على الزمالك كثيرا وتسبب في افساد جو المباراة وقال انني ساتقدم بطلب الى مجلس ادارة النادي بعدم الاشتراك في بطولات افريقيا مستقبلا واوضح عصام بهيج بان الزمالك لو كان قد نجح في تسجيل هدف لتحول الملعب الى ساحة للقتال نظرا للشد العصبي الذي شاهدناه منذ بداية المباراة.

هذا وتقرر عقد اجتماع طارىء لمجلس ادارة نادي الزمالك برئاسة المهندس حسن ابو الفتوح الاربعاء المقبل لمناقشة التقرير المقدم من المستشار عبدالحميد شاهين رئيس البعثة حول الاحداث التي وقعت في الخرطوم لتحديد موقف الزمالك النهائي والوصول الى قرار وابلاغ الاتحادين المصري والافريقي به. واكد حمادة امام عضو مجلس ادارة النادي انه سيطالب بعدم الاشتراك في بطولات الاندية الافريقية الا بعد توافر الحماية الكافية.

.. واثيوبيا تتوعد للمنتخب المصري

تشير استعدادات المنتخب الاثيوبي للقاء نظيره المصري يوم ٩ ابريل الجاري انه يتوعد الفريق المصري حيث التقى الفريق بمنتخب بمالاوي في مباراتين وديتين انتهت الاولى بتعادل الفريقين ١/١ والغى الحكم اللقاء الثاني في بداية الشوط الثاني عندما تعرض احد نجوم الفريق الاثيوبي الى كسر في ساقه بعد اعتداء احد لاعبي مالاوي عليه .. مما دفع الجمهور الاثيوبي الى اقتحام ارض الملعب في محاولة للاعتداءات على لاعبي مالاوي فاضطر الحكم الى الغاء المباراة.

وعلى جانب اخر تلقى اتحاد الكرة المصري برقية من اثيوبيا عن طريق وزارة الخارجية تؤكد على حجز فندق جيون باديس ابابا لـ١٩ لاعبا وستة اداريين في الفريق المصري من ٧ الى ١٠ ابريل .. وبعد احداث الزمالك والموردة واصابة هاني رمزي وطارق سليمان وقع محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب في مازق بالنسبة لاختيار الـ١٩ لاعبا وتشكيل الفريق.

التأمينات الاجتماعية ومفهوم التكافل

سبق أن كتبنا مقالا بعنوان (التامينات الاجتماعية وربع الراتب المفقود) اعربنا فيه عن تمنياتنا على المسؤولين في المؤسسة، بان يخضعوا بعض مواد القانون للدراسة والمراجعة، وقد ركزنا في طرحنا على المادة «٧٨» المتعلقة بالاستبدال، والتي لم تعد تتلاءم مع واقع الحال؛ وقلنا انه من غير المناسب ان يستمر الخصم على المتقاعد المستبدل مدى الحياة، لماذا لا يكون الخصم على اساس استرداد المبلغ؛ ثم يعود صرف الراتب كما كان قبل الاستبدال ؟..

ولقد جاءنا الرد بتاريخ ٨٩/٣/٢١ اي ثاني يوم من نشرنا للمقال؛ وهذا دليل على حرص الاخوان في المؤسسة؛ واهتمامهم لما يكتب في الصحافة حول ما يتعلق بشؤون التامينات الاجتماعية؛ وبادرة ايجابية تضاف الى سجل المؤسسة .

وقبل ان ندخل في تفاصيل الرد نود ان نؤكد على حقيقة وهي : اولا اننا حينما نتعرض لاي قضية، تتعلق باحد القطاعات الاجتماعية في الدولة؟ فاننا نقوم بهذا العمل بمجهود فردي لا يقارن ولا يقاس بتلك الامكانات المتوفرة عند مؤسسات الدولة، من خبراء ومستشارين؛ ومعلومات مادية تغطي كل جوانب الموضوع؛ الا اننا سوف نحاول قدر المستطاع ان نضع امام القارىء ما نملكه من معلومات؛ سواء كانت تتعلق في الوقت الحاضر، ام اقتراحات ودراسات تتعلق بالمستقبل؛ لذلك فنحن نعتذر مسبقا عن اي خطا نقع فيه؛ او اي التباس يمر علينا؛ ويشرفنا اي تصويب يأتينا سواء من القراء او من الجهة المسؤولة .

الامر الثاني : أنه لاهمية الموضوع ولكونه يتعلق بشريحة كبيرة من المجتمع؛ ولرغبة الكثير من القراء الذين اتصلوا بي تلفونيا معبرين عن عدم قناعتهم بالرد وانا معهم بذلك. ومن هذا المنطلق، وتحقيقا الى الوصول لافضل السبل؛ حول مجتمع التكافل، وايمانا بان الحوار في اي قضية يعمل على توسيع دائرة الاختيار؛ حيث انه يطرح من البدائل ما يعطي حرية اكثر في الحركة وفي صنع القرار، لذلك فاني ادعو الاخوان في مؤسسة التامينات الاجتماعية؛ إلى فتح حوار شامل حول (التامينات الاجتماعية ما لها وما عليها) وحتى نصل معهم الى افضل السبل لتحقيق مفهوم التكافل الاجتماعي .

وسنبدأ اليوم بمحاورة التامينات، من خلال الرد الذي جاءنا منهم تعقيبا على مقالنا حول الاستبدال.

تقول المؤسسة في ردها على اقتراحنا باعادة النظر في المادة (٧٨) المتعلقة بالاستبدال ما يلي :

اولا : (ان نظام الاستبدال المعمول به بالمؤسسة قائم على فكرة التكافل الاجتماعي، بين مجموع المنتفعين بالتامينات الاجتماعية). ونحن نسأل الاخوان في المؤسسة، ما هي الحكمة من تشريع القوانين ؟ أليست إلا لاسعاد الناس وتنظيم حياتهم ؟ وما جدوى استمرار القانون، او النظام اذا لم يحقق العدل والمساواة بين الناس ؟ لقد اشرنا في مقالنا السابق الى ان اي قانون بشري لا يمكن ان يجعله مشرعه خالدا الى الابد؛ يصلح لكل زمان ومكان .

اذا، امر تعديل القوانين وارد وان قانون التامينات الاجتماعية؛ ينطبق عليه ما ينطبق على القوانين الاخرى؛ من حيث امكانية التعديل، لذلك فليس هناك مبرر للاحتماء بالقانون .

ثانيا : تقول المؤسسة تعليقا على اقتراحنا باعتبار الجزء المستبدل من الراتب؛ بمثابة قرض يكون قسطه الجزء المستبدل؛ وتكون له بداية ونهاية .

(ان عمليات القروض هي من العمليات التجارية؛ التي تقوم البنوك عليها؛ والمؤسسة كجهة حكومية تباشر اختصاصاتها داخل النطاق الذي نصت عليه القوانين؛ فضلا عن ان اموالها مخصصة لصرف الحقوق التقاعدية للمتقاعدين، ومواجهة الالتزامات التي رتبها القانون عليها) .

مرة اخرى يتذرع الاخوان في القانون، ثم من قال ان على المؤسسة، ان تفتح ابوابها لكل من يريد أن يقترض ؟ نحن تكلمنا عن المتقاعدين الذين يستبدلون جزءا من رواتبهم؛ فقط، والذين تقول عنهم المؤسسة بان أموالها مخصصة لصرف حقوقهم التقاعدية، واذا كانت كلمة «قرض» تزعج الاخوان في المؤسسة، فليسموها ما شاءوا؛ المهم ان يبقى التوازن قائما بين المؤسسة والمتقاعد؛ وتستطرد المؤسسة في التعقيب فتقول : (نود افادتكم بان المؤسسة تسعى دائما الى تطوير نظام التامينات الاجتماعية القائم سواء من حيث تعديل الاحكام المعمول بها في ضوء «الخبرة العملية في التطبيق» او من حيث استكمال حلقات التامين الاجتماعي؛ باجراء الدراسات والبحوث اللازمة، بما يلبي احتياجات المواطنين؛ وتحقيق أهداف نظام التامينات الاجتماعية) .

نحن نود ان نسأل الاخوان في المؤسسة، ماذا تبين لهم من خلال الخبرة العملية في التطبيق ؟ هل حققت المؤسسة ربحا من هذه العملية ؟ بمعنى هل هو نظام رابح، ام خاسر ام متوازن ؟ اما ختام التعقيب فقد جاء تاكيدا لما طرحناه من أن النظام القائم حاليا؛ قد اصبح لا يحقق التوازن وان المتقاعد اصبح هو الطرف الخاسر في العملية؛ لذلك فقد جاء في تعقيب المؤسسة انها تدرس حاليا (نظام الاستبدال محدد المدة) بحيث يكون استحقاق اقساط الاستبدال لمدة محددة ثم يعود الراتب كما كان عليه في السابق .

سعود عبدالرحمن السمكه



دردشة القبس

قانون السيارات بالتقسيط

الاخ ابوخالد المحترم

تحية طيبة وبعد

لقد لاحظت وزارة الداخلية في الاونة الاخيرة ان القانون رقم ٥٧ لسنة ١٩٨٠م اصبح مجالا للتحايل والنصب حيث قامت كثير من شركات التمويل مثل الشركة الدولية لوسائط النقل وشركة التسهيلات التجارية ـ الخ. برفع العديد من القضايا لدى المحاكم الكويتية ضد العملاء الذين يشترون السيارات بالاقساط ومن ثم يتم بيعها نقدا في اليوم التالي من الشراء مقابل اسعار قليلة جدا وذلك لسد حاجة ما ضرورية «شيك بدون رصيد» او اي قضية اخرى.

وبعد كثير من اللقاءات مع مسؤولين من وزارة الداخلية فقد ارتأت وزارة الداخلية الرجوع عن القرار رقم ٥٧ لسنة ١٩٨٠م بصورة غير مباشرة وذلك عن طريق ادخال معلومات اضافية عن السيارة مثل السيارة مطلوبة بالاقساط وتم تطبيق هذا القرار في ١٩٨٩/٣/٢٦م عن طريق ختم جميع معاملات شركات التمويل على الاوراق الخاصة بادارة المرور حيث لا يتم نقل الملكية او التصرف الا بعد موافقة من الشركة الممولة لهذه السيارات.

واليوم: ١٩٨٩/٣/٢٨م يأتي قرار آخر بايقاف الاجراء الجديد اي بعد يومين فقط

ـ هل سبب الايقاف عدم استيعاب جهاز كمبيوتر الوزارة للمعلومات الاضافية ؟

ـ هل سبب الايقاف ان الاجراءات لم تكن واضحة والوزارة بصدد اصدار مذكرة توضيحية ؟

ـ هل سبب الايقاف ان هذا القرار يضر بمصالح فئة معينة ومن هي هذه الفئة ؟

ـ اخيرا هل مصلحة الاشخاص فوق سمعة ومصلحة البلد ؟

ع.س. البدر

* * *

* ومني الى المعنيين بهذه الظاهرة وايجاد حل متكامل لا يترك اية ثغرة لخلق مشاكل في المستقبل.

بوخالد

الحواس السبع

مركّبة ... ومشتركة

ينعقد هذه الايام المؤتمر التربوي الثاني في البلاد تحت شعار (التربية مسؤولية مشتركة) .. وهي لعمري كذلك ... فالتربية مسؤولية مشتركة بين العديد من الشخصيات الحقيقية .. والاعتبارية كالأسرة والمدرسة .. والمعلم «والدولة» والمجتمع .. ولذلك فهي مسؤولية ليست فقط مشتركة ... بل مركبة ... ومعقدة ... وحيوية وحساسة. فالعملية التربوية عملية اجتماعية تفاعلية تتداخل ..

وتتفاعل عبر شبكتها العناصر السياسية والاجتماعية والاقتصادية والفكرية والعقائدية. فإذا كان التفاعل والتمازج .. والتداخل بين عناصر هذه العملية ضمن هذه الشبكة الاجتماعية صحيا ظهر الانسجام والعطاء والتوافق على مدخلات ومخرجات هذه العملية .. اما اذا كانت العلاقة التفاعلية بين هذه العناصر مشوهة ولا تتسم بالانسجام والترابط والمنطقية فان التشوه .. والامراض ... والسلبيات وعدم الفاعلية تصبح (ميكروبا) يمتزج بمدخلات ومخرجات هذه العملية الاجتماعية الحيوية .. ويشوه معطياتها .

نعم .. ان الاسرة والمدرسة والدولة والمجتمع شركاء في العملية التربوية ... وهم اطرافها الفاعلة والمتفاعلة .. فاذا لم تكن هناك منهجية تربوية واضحة تمثل شخصية المجتمع ... وتعكس قيمه وطموحاته .. فإن العلاقة بين هؤلاء الشركاء تختل ... ويطغى بعضها على الاخر ... وتصبح مصدرا من مصادر السلبيات والقلق والخطر بالنسبة لهؤلاء الشركاء جميعا ..

اننا ننظر للمؤتمرات التربوية كوسيلة حضارية وعلمية من وسائل التواصل والتفاعل بين الاطراف التي تتحمل المسؤولية المشتركة للتربية ... ولذلك يجب ان تجد كل هذه الاطراف طريقها إلى هذه المؤتمرات ... وان لا يعفى اي منها من القيام بدوره المنتظر منه في مثل هذه المؤتمرات ... ولا يحرم من النقد والتعرف على نقاط الضعف والقوة في ادائه لدوره ومهماته حتى تنسجم وتتكامل هذه الادوار .

ثم ان المؤتمرات التربوية .. وكغيرها من المؤتمرات .. اذا لم تحظ نتائجها .. وتوصياتها .. وخلاصة جهودها القابلة للتطبيق بالمتابعة الميدانية فإن كل هذه الجهود تذهب هباء منثورا .

ونرجو ان تتتالى ... وتتواصل مؤتمراتنا التربوية . وان تصبح وعاء لمناقشة مشاكلنا .. وطموحاتنا .. واهدافنا التربوية بروح المسؤولية المشتركة .. وان تصبح هذه المؤتمرات (مهرجانا) فكريا وتربويا حافلا بالعطاء الخير وسط زحمة (المهرجانات غير الفكرية) .

مطلق مساعد العجمي

غير معقول

ان تستمر الصيانة في شوارع الجهراء اكثر من سنة ونصف السنة.. فهل اهل الجهراء منسيون في اذهان المسؤولين.. وستبقى منطقتهم في صيانة دائمة !

نداء

الى وزارة الصحة العامة بنقل عيادة السكر في مركز السالمية التخصصي من الدور الثاني الى الدور الارضي اسوة بباقي المراكز الصحية وذلك تسهيلا على المراجعين وخصوصا شريحة كبار السن.

الوفيات في الكويت

● هبة يوسف علي بوغيث ارملة صالح عبدالله بوغيث (٨٤ سنة) العديلية ق٢ شارع ٢٦ منزل ٤ تلفون: ٢٥٤٦٩١٧.

● بيبي حسين فرج ارملة علي حسين دشتي (٧٥ سنة) الرميثية مسجد مقامس مقابل ثانوية فلسطين تلفون: ٥٣٩٨٠٠٠

القبس

الاثنين ١٩٨٩/٤/٣م

Monday, 3/4/1989

العدد ٦٠٦٩ ـ No. 6069

طبع من عدد اليوم الاثنين

١٢٧٢٨٩ نسخة

مؤسسة التحقق من الانتشار

A.B.C.

ملحق
ملحق القبس العدد ٦٠٦٩ ـ الاثنين ـ ٢٧ شعبان ـ ١٤٠٩ هـ ـ
٣ ابريل (نيسان) ١٩٨٩م ـ السنة الثامنة عشرة
القبس الاسبوعي
رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر



هناء محمد

كل الفن لكل الناس

عانيت الكثير في مشواري لكنني تحملته من أجل المسرح

اقسى ما يعيشه الانسان في هذه الحياة هو الاحساس بالظلم عندما يقع عليه، وهو لا يستطيع ان يتكلم او يواجه، ويكتفي بالتنهدات بعيدا عن اعين الناس. لقد احسست بهذا الظلم في احد المهرجانات، وذلك عندما اعطيت جائزة احسن ممثلة لفنانة غيري رغم اني كنت استحقها عن جدارة بشهادة الجميع، لقد سبب لي هذا الموقف نوعا من الاحباط الا انني استطعت ان استنهض قواي وارتفع فوق الجراح واستمر رغم كل الالام.

كانت تلك الصرخة نابعة من احساس ووجدان الفنانة العراقية «هناء محمد» التي تحدثت عن صفحات من تاريخها الفني.

● لقد قدمت مجموعة من الاعمال المسرحية ذات التقنية العالية التي شاركت بها في المهرجانات. وهذه الاعمال تساهم في اثبات ذاتك داخل المهرجانات وفي اذهان النقاد والمثقفين دون النظر الى السواد الاعظم من الناس، وما يهم الناس من قضايا ومشاكل؟

ـ لقد قدمت اعمالا مسرحية داخل العراق تجمع بين المتعة والفائدة، ولا انكر ان هدفي هو البعد عن الاعمال التجارية الهابطة التي اعتبرها «ضحكا على الذقون» لانها لا تترك اثرا في نفوس الناس سوى بعض المفردات البذيئة. وانا ارى ان هدف الفنان الحقيقي هو النهوض بالمستوى الفكري للناس واثارة عقولهم. لقد قدمت مع الفرقة العراقية التي انتمي اليها كعضوة، اكثر من خمسين عملا مسرحيا، منها المحلية والعربية والعالمية. وانا لا امثل شخصية ادان من خلالها.

● ماذا قدمت من قضايا اجتماعية تهم حياة الناس وتطرح مشاكلهم؟

ـ قدمت العديد من شخصيات «الكاراكتر» منها مسرحية «نشيد الارض» وهي اول مسرحية اقف فيها على خشبة المسرح عام ٧٣، ومثلت فيها شخصية الفتاة الريفية الاصيلة التي تدافع عن ارضها ولا تسمح للاقطاعي بان ياخذها منها... الى ان يصل الامر ان تفقد حبيبها في سبيل هذا المبدأ. وقدمت ايضا دور الفتاة صاحبة الافكار العصرية التي تواجه عادات وتقاليد قديمة لا تناسب روح العصر الذي تعيشه من جانب اسرتها. وقدمت العديد من الانماط التي تمر بالمعاناة؟

الحزن فينا

● لنتوقف عن لفظ «المعاناة» اشعر من خلال مشاهدتي لادوارك التي مثلتها انك ممثلة «تكنية»، فهل تخصصت في تقديم تلك النوعية من الادوار، ومن اين اكتسبت صدق التعبير عن الحزن؟

ـ انا ارى اننا كشرقيين تاصل الحزن في قلوبنا. واشعر باننا اصبحنا نعشق هذا الحزن. لقد مرت فترة فنية في حياتي وضعني المخرجون خلالها في نمط الفتاة الحزينة المغلوبة على امرها، ولكن هذا لا يعني انني واصلت الطريق في هذا النمط لانني ضد هذا التخصص، ومع تنوع الادوار واوضح لك شيئا: اعمالي التي ابرزتني وقدمتني للناس كانت بعيدة عن هذا الحزن وبالذات في المسرح، كل الاعمال التي قدمتها تعددت فيها الشخصيات ولا تجد شخصية مطابقة للاخرى. ربما الاعمال التي سوقت للدول العربية كانت معظمها يغلب عليها طابع الحزن. ولكن ثق انني خرجت من هذا النمط، وقدمت في مسرحية «نديمكم هذا المساء» خمس شخصيات: «سعدية القروية» المغلوبة على امرها. جليلة «الارستقراطية» و«صديقة» المطربة التي تغني وترقص و«نفوسة الخبلة» وام اللبان، واخيرا شخصية المرأة في «مشهد قراقوز»، وكل شخصية تختلف شكلا ومضمونا عن الاخرى.

● متى تصابين بحالة حزن؟

ـ عندما اشعر بان الانسان الذي امامي جرحني بقصد، ولكن لو شعرت بان هذا الجرح دون قصد، اتجاوزه. واكثر ما يؤلمني هو الطعن من الخلف؟

● لنتحدث بصراحة عن سبب الحزن الدفين بداخلك؟

ـ عندما كنت صغيرة كنت اسعى دائما الى مساعدة الاخرين حتى ان والدي رحمه الله كان يقول لي، سوف تعانين في حياتك كثيرا بسبب الدوافع الانسانية التي يمتلىء بها قلبك. وقد واجهت الكثير من الالام في حياتي، لانني احببت الفن وعملت به وانا لا انتمي الى عائلة فنية. واجهت ظروفا قاسية، ولكنني استطعت ان ابني نفسي بنفسي.

● كيف استقبلك الوسط الفني في بداية عملك به؟

ـ دخلت الوسط الفني وعملت به بموهبتي وقدراتي فقط وبالقيم والمبادىء والصبر وقوة التحمل. منذ الخطوة الاولى في العمل الفني استجمعت كل طاقاتي التي ذكرتها وبدأت اتعامل واتشكل مع كل الظروف.

● هل وقع عليك ظلم؟

ـ نعم وكان الاحساس دفينا داخل النفس، كتمت صرختي بين ضلوعي ولم ابح به الا لله وحده. شعرت بالظلم عندما كنت ارى دورا يناسبني وينطق: انني هناء محمد والجميع كان يعرف ذلك. ورغم هذا كان الدور يسند الى غيري.

الفن والاسرة

● كم كان عمرك عندما تزوجت؟

ـ تزوجت وكان عمري ١٦ سنة! ولكن للامانة تزوجت بفنان يقدر عملي الفني وارى فيه الناقد والفنان والزوج وهو صديقي الوحيد في الوسط الفني.

● هل ترين في المهرجانات والمناسبات الفنية التي تقام بين الحين والاخر مردودها الايجابي لتحسين المناخ الفني العربي الذي يعاني منذ سنوات من الانهيار والانحطاط ام انها تقام لمجرد التعارف وعقد الصفقات الفنية. نتحدث عن السلبيات والايجابيات؟

ـ المهرجانات فرصة للتعارف بين الفنانين وابداء وجهات النظر في القضايا الفنية ومشاهدة الكثير من الاعمال العربية المتنوعة!!

● ولكن هذه الاعمال تعرض في دائرة مغلقة ولا، تخاطب سوى النقاد والمهتمين، وكان من الممكن ان تتوافر الصفة الجماهيرية في هذه العروض ايضا وتخاطب كل الطبقات على غرار مهرجانات الافلام السينمائية؟

ـ المهرجانات المسرحية تجمع العديد من الجنسيات العربية، وبالتالي يجب على المسرح ان يخاطبهم بلهجة مشتركة وهي اللغة العربية الفصحى. وعندنا في الوطن العربي، السواد الاعظم من الجمهور لا يقبل على مشاهدة الاعمال باللغة الفصحى، وهذا اعتبره قصورا، بجانب ان اللهجات العربية تختلف من بلد لاخر، ولا يمكن فهمها على المستوى العربي بسهولة وتستثنى من هذه القاعدة اللهجة المصرية التي انتشرت وتغلغلت في انحاء الوطن العربي، واصبحت بكل تفاصيلها مفهومة، وذلك بحكم ان الفن المصري قديم وغزير ومصر ام الفنون، وهذه حقيقة لا غبار عليها. بجانب ان المهرجانات لا تقتصر على الاعمال العربية وانما الاعمال العالمية التي تخاطب نخبة مختارة من المهتمين بشؤون المسرح من كل ارجاء الوطن العربي، وعليك ان تقدم لهم خيرة الاعمال.

● وماذا عن السلبيات؟

ـ من السلبيات التي اعقب عليها: في بعض المهرجانات يحدث نوع من سوء التنظيم فيزحمون الفنان والضيوف بثلاثة عروض مسرحية في اليوم الواحد، وهذه الطريقة تشتت الذهن ولا يستطيع احد ان يركز، اضافة الى الندوات والمناقشات، بجانب الكم الكبير من الوفود المشاركة والصحافيين والمهتمين و... فتجد ان الفندق الذي تقيم فيه الوفود مزدحم عن آخره.

ومن المشاكل الفنية التي تواجه الفرق المسرحية المشاركة انهم يفرغون المسرح للفرقة لمدة يوم واحد قبل العرض لنصب الديكور وتضبيط الاضاءة وعمل بروفة نهائية، وهذه الاشياء تربك الفنانين، وكان المفروض ان يفرغوا المسرح قبلها بيومين على الاقل.

● صفحات من الذاكرة:

ـ لا انسى اللحظات والاحداث التي مرت علي اثناء تصويري للمسلسل التلفزيوني «هبوب الريح» وهو من انتاج تلفزيون دبي كنت حاملا في شهري الخامس، وكنت امثل دوري في الصحراء تحت اشعة الشمس الملتهبة، وكنت اركض في الصحراء واصعد فوق الجمل، ورغم المعاناة التي كنت اقاسيها من الحمل، والمجهود الذي بذلته، ومعايشتي للاحداث بكل صدقها، الا انني لم ابح لاحد بما اعانيه، فلقد تعلمت من المكان الذي كنا نصور فيه الصبر، وان اكون عصامية.

وبعد انتهاء التصوير اكتشف المخرج انني حامل، فكانت مفاجأة له وعاتبني كثيرا لانني لم اصارحه لكي يراعي ظروف حملي.

مثالية..

● تغيرت المناهج الفنية واصبح الفنان يقيم بالاجر الذي يتقاضاه، هل لك شروط تضعينها عند الاتفاق على عمل فني، وما هو رد الفعل عندك لو هضم حقك المادي؟

ـ عمري ما ساومت على الاجر، القيمة عندي في قيمة الدور والنص ككل، واحيانا اتنازل كثيرا عندما أجد في الدور ما يغريني فنيا. ولو هضم حقي المادي «التزم الصمت» لان من طبيعتي المثالية الزائدة، ورغم كل المغريات المادية التي تعرض علي لا اقبل دورا او فكرة هابطة فنيا وجماهيريا، اشرف لي ان اموت واترك من ورائي فنا صادقا من ان اموت واترك ميراثا ينتهي بانتهاء الايام والسنين.

● هل وجدت من يقدر هذه المثالية التي اصبحت من الصفات النادرة في هذا الزمن؟

ـ انا لا اتعامل مع مسميات بقدر تعاملي مع الفن بكل اشكاله. بصدقه وامآله، بسعادته وعذابه، وقد وجدت التقدير من الناس .. وهذا يكفيني.

● ما هي السعادة من وجهة نظرك؟

ـ سعادتي في ان اكون سببا في اسعاد الاخرين. واحزن من كل قلبي عندما اشعر بالضعف عن مساعدة من يقصدني.

● أمنية تحققت بعد وقت طويل؟

ـ كانت امنيتي ان اواصل دراستي التي توقفت بعد حصولي على الثانوية نظرا لظروف خاصة. وكانت ايضا تضحية من جانبي لاسعاد الاخرين، ورغم هذا واصلت مشواري الفني حتى ارتقيت الى درجة النجومية، وبعد توقف دراسي دام اكثر من ١٢ سنة واصلت دراستي مرة اخرى وحصلت على دبلوم المعهد العالي للفنون المسرحية على الرغم من انني كنت متزوجة وكنت حاملا اثناء الدراسة، واشارك في مشروعات الطلبة بالمعهد، واتذكر ان اول المهنئين لي كان ابني الكبير الذي فتح لي ذراعيه واحتضنني بشدة وهو يقول: لقد ارتحت ياماما وارتحنا ايضا؟

محمد زغلول دياب



● البجعة ـ الجوهرة الثمينة

ليدا

البجعة .. ذهبية مرصعة بالماس تحضن زجاجة عطر

عالم العطور هذا عالم غامض ... عالم غريب ومثير .. لا يخلو من الطرافة ربما لا نعرفها جيدا من هي مصممة الازياء النسائية «بنلوب زاغوراس» اليونانية الاصل المنحدرة من اعرق العائلات اليونانية.. اتخذت زاغوراس من باريس مركزا لها اقامة وعملا واصبحت خبيرة عظيمة بفساتين السهرة وفساتين الاعراس الفخمة حيث ان فستانا واحدا من تصميمها وتنفيذها يكلف العشرات وربما المئات من الوف الدولارات تدفعها العروس ثمنا لفستان لليلة واحدة ... ليلة الزفاف.

وجريا على عادة جميع مصممي الازياء بالعالم سواء في فرنسا او اميركا او المانيا وايطاليا يعتقدون ان شهرة الواحد منهم لا تكتمل الا بتتويج مبتكراته وتصميماته من الازياء بتصميمه لزجاجة عطر فواح يليق باسمه وبمركزه بين مصممي الازياء ومنتجي العطور... فنجدهم جميعا ابتداء من ديور وكاردين ورابان وغيرهم الكثير انتاج عطره الذي يحمل اسمه وانزله الى الاسواق باحتفال بهيج... حتى ان الشخص العادي يندهش بان يكون هذا

■ مليونير اميركي اشترى زجاجة .. ورفض استلامها الا بحراسة الشرطة

الاحتفال لميلاد عطر جديد... ونحن كلنا نذكر ذلك الاحتفال الكبير الذي اقيم هنا بفندق شيراتون الكويت في شهر نوفمبر الماضي .. اقامه مصمم الازياء العالمي وولفنغ جوب لتقديم عطره المسمى باسمه «جوب».. قدمه في حفلة رائعة بالتعاون مع وكيله بالكويت شركة وهران التجارية.

واخيرا خرجت علينا مصممة الازياء النسائية المعروفة بنلوب زاغوراس ... بعطرها الجديد واسمته باسمها «ليدا» وبه تفوقت على كل من سبقها في هذا المضمار

فكان عطرها غاية في الروعة والابداع... وزجاجته باهظة التكاليف حيث اختارت عناصره وصممت قارورته بنفسها فكانت قطعة رائعة من الصياغة الفنية مرصعة بالمجوهرات النفيسة ..

واطلقت عليها اسم البجعة حيث تقف على الزجاجة بجعة فاردة جناحيها المصاغة من الذهب الخالص مرصعة بالماس وبالاحجار الكريمة .. اما اسم العطر «ليدا» فمكتوب باحرف من الالماس ووسط الزجاجة مصوغ من البلور النفيس تحيطه ماسة وزنها قيراط ونصف .. حقا انها قطعة فنية نادرة استغرق صنع كل زجاجة مئات الساعات من العمل ويقدر ثمن الزجاجة من هذا النوع باكثر من اربعين الف دينار كويتي.

اما باقي الزجاجات فهي مصنوعة من البلور محتوية على ماء التواليت «ليدا» وقد تم عرض هذه التحفة النادرة بعطرها الرائع... في احتفال بهيج اقامته زاغوراس في دارا الاوبرا في باريس حيث كان المدعون من الرجال باللباس الرسمي والسيدات بفساتين السهرة الطويلة...

وعندما صعد المدعوون درج دار الاوبرا الفخم المزدان بمئات من سلال الزهور البيضاء بين صفين من عارضات الازياء الجميلات يرتدين الفساتين الذهبية صممتها زاغوراس خصيصا لهذه المناسبة ... فوجيء المدعوون بزجاجة عطر ليدا بحجم كبير امامهم بلونها الذهبي .. تنعكس عليها الاضواء فخلبت الابصار لتعيد اليهم اسطورة ليدا وفحل الاوز عندما اراد زيوس اغواء ليدا، ثم تلا ذلك عرض فخم لموديلات الملابس الفخمة المبتكرة من تصميم بنلوب زاغوراس.

وكون ان هذا العطر من اثمن العطور ويعتبر اقتناء زجاجة منه ثروة بحالها فلا تخلو طريقة بيعه من الطرافة ... حيث ان مليونيرا اميركيا اشترى احدى هذه الزجاجات الذهبية المرصعة بالماس والجواهر وعند التسليم رفض استلامها بنفسه الا بعد ان طلب الشرطة لحراسة الزجاجة خوفا عليها وبالفعل تم استدعاء الشرطة حيث حمل زجاجته وركب سيارة الشرطة لايصالها الى حيث من اشتراها من اجلها.





● «ليدا» ـ بزجاجة كريستال مذهب

● بنلوب زاغوراس

جوهرة

من بين أصابع بنلوب زاغوراس بـ ٤٠ ألف دينار

على الدرب

يوم المسرح العالمي مهرجان للمستقبل

تنتهي اليوم فعاليات المهرجان المسرحي المحلي الذي اقيم بمناسبة الاحتفال بيوم المسرح العالمي، فكان مهرجانا اول، على مستوى الاحتفال، وعلى مستوى تجميع عدد من العروض المسرحية في فترة زمنية محددة.

ولا شك ان التجربة اكدت ـ رغم بساطتها ـ اهمية ان يكون مثل هذا المهرجان، لانه يجمع جهود المسرحيين من ناحية، حتى يقدموا ما يستطيعون من مسرح جاد، ولانه يجمع حولهم محبي المسرح، ويضيف اليهم محبين جددا، لان التجربة اثبتت ان اي نشاط ثقافي يقدم في اطار مناسبة، يحظى بنسبة من الجمهور تصل اضعاف ما يحظى به مثل هذا النشاط حين يقدم وحيدا، وفي اوقات عادية.

من هنا نرى ان اهمية ما حدث على الساحة المسرحية المحلية، لا تكمن في انه كان احتفالا بيوم المسرح العالمي وحسب، وانما تكمن ايضا في انها شكلت اساسا لمهرجان مسرحي محلي، يقام سنويا، هو المهرجان الذي تحتاج اليه الحركة المسرحية، لخلق حوافز لها تنطلق من احساسها بان لها رعايتها الخاصة، وهو امر تحرص عليه كل المجتمعات التي تدرك اهمية المسرح، فتقيم له مهرجانا سنويا، او مهرجانات، يحظى خلالها المسرحيون بالتكريم، ويحظى الجمهور بان يرى نشاطا مسرحيا مكثفا، يتجه الى الجدية، لانه يتنافس، وبذلك يخطو بالحركة المسرحية في طريق الفعل الذي يرجوه المخلصون من المسرح.

واذا كنا نعتبر ما حدث هذا العام تجربة ناجحة لمهرجان مسرحي محلي مقبل، يكون اكثر انسجاما مع اهداف اي مهرجان مسرحي، ومع تنظيمه، فان بضع ملاحظات يمكن ان تكون مفيدة للمستقبل، حتى يستطيع المهرجان ان ينمو ويتكامل ويشكل حدثا مسرحيا من الضرورة ان يتواجد كل عام.

ولعل اهم هذه الملاحظات تتعلق بالسيطرة، فاذا كانت وزارة الاعلام هي التي ترعى المهرجان، فان من حقها ان تشرف عليه، لكن السيطرة التامة ليست ضرورية، بمعنى ان ينحصر معظم النشاط في ظلها، رغم انها لا تملك فرقة مسرحية. فالمعهد الذي يتبعها كان محور معظم ما دار خارج اطار العروض ـ رغم انه شارك بشيء منها خارج المسابقة ـ ففيه كانت الندوات، ومنه جاءت الاراء، ومنه انبثقت لجنة التحكيم التي لم تكن كافية، رغم ان في البلد مسارح، وكفاءات مسرحية، تثري الحركة المسرحية، اكثر مما يفعل المعهد، مع الاحترام التام للدور الذي يقوم به.

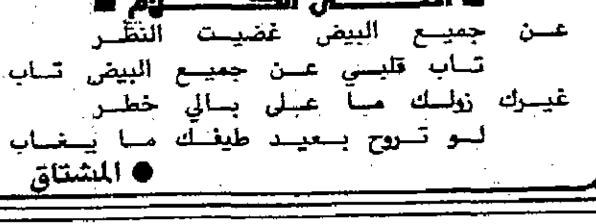
الملاحظة الثانية تتعلق بمسألة المشاركة في المسابقة، وهي قضية شائكة، تحتاج الى حسم. هل يكون التكريم من خلال النشاط الكامل لاية فرقة مسرحية خلال العام كله، ام من خلال عرض واحد، يقدم خصيصا للمناسبة، وقد يفوز بشيء ما، رغم انه قد يكون النشاط الوحيد، او النشاط الوحيد الجاد لهذه الفرقة؟

الملاحظة الثالثة تتعلق بضرورة خلق حالة مسرحية، يكون المهرجان محصلتها، وهذه الحالة تحتاج الى توسيع الاحتفال، باشغال اعداد كبيرة في متابعته، على المستوى الاعلامي على وجه الخصوص، لا قبل موعده وحسب، وانما خلال الموسم المسرحي كله. كما يمكن ان تخلق هذه الحالة من خلال دعوة بعض المسرحيين العرب، للمشاركة في الندوات، او في لجنة التحكيم، لان الضيوف لهم بهجة تعطي المهرجان حقه من الاشهار، وتفيد في لفت نظر الجمهور اليه ايضا، وهو امر مهم، لان الجمهور هو الجهة التي يتوجه اليها المسرح، ومنها يستمد وجوده واستمراره.

كان المهرجان ضروريا، وحققت تجربته الاولى نجاحا، ومن اجل ان يستمر النجاح وينمو، نتمنى على المسؤولين عنه ان يعملوا من اجل ذلك طويلا، خاصة وان جوائز المهرجان المقبل ستكون لها قيمتها المعنوية والمادية التي تستحق التنافس.

وليد ابو بكر

288
360





■ احلى الكلام ■

عن جميع البيض غضيت النظر
تاب قلبي عن جميع البيض تاب
غيرك زولك ما عبل بالي خطر
لو تروح بعيد طيفك ما يغاب

● المشتاق

همسة

الكتابة
لعبة
يومية
مع الموت

■ من التراث ■

يا على خل العيد لأم الدناديش
يا علي خل العيد لام الدناديش
اللي تنظف كل يوم جسدها
تبغى اتمارى ناقضات العكاريش
في كل ملفاح تنقض جعدها

صقر النصافي

مجرة نقاط

دموع على خدود الزمن

● في هذا الليل الطويل حاولت الابحار في اعماق نفسي.. لتحديد لحظات الحزن اللي عانيتها طيلة عمري.. يا له من فن عجيب ـ ذلك الابحار ـ رأيت من خلاله قبائل الحزن ومدنه التي تسكنني ـ تجولت في بساتين القلق والحيرة التي وجدتها هناك.. اقتطفت زهرة صغيرة، لكني رميت بها فور اقتطافها لانها خضبت يدي بنزيف الملل الذي غرست بأعماقه.. وابعدت عنها .. هاربة.. لاكمل مشوار العوم الذي بدأته ـ رأيت شيئا يشع من البعيد، ربما يكون (نور الفرح) الذي ابحث عنه.. اتجهت ناحيته.. دنوت منه، انه صندوق الزمن.

●● عندما وقفت امام ذلك الصندوق حدقتني نفسي برؤية ما بداخله.. حاولت فتحه.. رغم تآكل اطرافه.. وبعد معالجة مضنية للقفل الذي لم تمسه يد منذ زمن بعيد.. انصاع لرغبتي اخيرا.. يا للدهشة.. ما اجمله من كتاب ـ قلت في نفسي ـ وانا اخرج كتابا مذهب الكلمات لم تقع عيناي على مثيل له ابدا.

●● اخذت اقلب صفحات ذلك الكتاب.. صفحة .. صفحة .. وقفت امام احدى الصفحات المبتلة بدموع اسى لشابة تبكي بحرقة .. وأمامها شاب غارق في دمه.. وفي احدى يديه حجارة .. تأثرت كثيرا لتلك الصورة ـ واحسست باختناق انفاسي...

●● هربت لصفحة اخرى .. وما اجمل الشاطيء الذي حلقت فوقه اسراب طيور النورس وصوت خالد الشيخ ينساب...

وين اوديك..
قبه ولا ساحل
كيف اداريك
والدنيا مشاكل
انا القاك في كل المسافات
في السما والارض..
ما بين المحيطات

●● ولم يطل انسجامي ـ فقد قلبت الصفحة لاصدم بصفحة شعبية تصدر بيوم فردي.. وابتسامة صفراء!.. وفتاة تتعشم خيرا بتلك الابتسامة المصطنعة حين ذهبت بقصيدة صديقتها للنشر.. ولكن صدمت.. لا نشر .. الا بعد مشاهدة الصديقة الشاعرة!!

● واسرعت اقلب الصفحة.. ولكن يبدو ان التعاسة تلازمني.. فها هو طلال مداح يخيب الظن مرة اخرى باغنية «ليلكم شمس» الرائعة جدا جدا ـ كنص غنائي ـ ولكن اللحن كان في واد آخر... رغم الملحن الاسم.

●● اترك الكتاب في يدي تقلب الريح اوراقه ـ واعود الى الوراء زمنا.. «وقيثارة الشرق» تعزف في مسمعي:

يا عذبة التجريح
شفتك في عرس الريح
والشال الذهب..
يحجب سنا الشمس الذهب
كانت عيونك حزن..
كانت غضب

●● ولم ادرك ان الليل ولى ـ الا حين بدأت خيوط الفجر تدخل غرفتي، ووجدتني اغلق ذلك الكتاب واعيده الى الصندوق الذي اختفى من امامي فجأة حين صحوت!!

● سلمى

عن الغياب في حالة شعرية

لا يكتب الشاعر لنفسه لان قصيدته في البال

تكون اجمل مما تكون على الورق





يا لها من فرحة حذرة لا يدري من اين أتت ولا كيف..؟ ها هو منزو يملأ المكان توترا صامتا يتابع المشهد المبعثر في مسرح الخيال، يصوره ويعيد المشهد الذي تجري احداثه في جمجمته.

هذا المشهد ليس جميلا، وهذا ـ تافه، وهذا رائع لولا ان اداء هذه (الكلمة) يتواضع، يجب ان اغير هذا الحوار، فهو ربما يفهم بطريقة وقحة، وهذه العقدة.. آه لو يستوعبها الجمهور كما اراها اذن لصفقت السنتهم على امتداد الحب.

يا لها من فرحة تنتظر عند باب الاصدقاء، والحبيب، حتى يقال لها ادخلي في نفس هذا الانسان الذي عانى طويلا حتى البسك هذه اللغة السحرية.

يا لها من فرحة تنتظر هلعة وجلة ترتعش امام القصر المضيء، لا تعرف ماذا سيكون مصيرها، هل يعترف بها رسميا فتدخل كما اكد لها اصدقاء الشاعر اول ما لبست ثوبها.

يا ترى هل يفتح محرر صفحة الشعر لها باب ذلك القصر، ومن اية شرفة ستطل على قلوب الناس؟ وكم ستمكث فيها؟.

انت ايها الشاعر..

تتداح دوائر المشاعر الملونة في البحيرة الوردية بين ضلوعك وتصبح طفلا عندما تعجز عن فهم نفسك.

مرة تفرح بهذه الهبة السماوية التي هبطت في خيالك حين بدأت فكرة القصيدة تمنحك ابعادها، ومرة تخاف ان تعجز عن تصميم جسد جميل لها.

ها انت تقفز من دور المتفرج لتصبح مخرجا تعدل في مشاهد المسرحية، وتحذف بعض الادوار، وتتعب وتحتار في هذا الشيء المنفصل عنك رغم انه يختبيء ويموت ويحيا في اعلى عضو من اعضائك.. في رأسك.

كم تعاني وانت تحاول الامساك بابعاد هذه الاشياء التي تتحدث وتتحرك خلف حواسك. حتى تصبح عيناك تنظران الى الداخل، واذناك تستمعان للداخل.

انت الان في غيبوبة لا تحس بالوجود الخارجي، منفصل تسير فلا ترى ولا تسمع ما حولك كما يسير النائم.

لقد قلت لك انك تصبح طفلا تتلهف لاقرب انسان حولك لتسمعه قصيدتك فور انتهائك من كتابتها، وكم تراها جميلة في حينها.

تفرح وتخاف، ثم تفرح اذا نالت استحسان اصدقائك، بالرغم من انه بقي ان تعاني شعور الشك في جمالها.

انت حائر متردد ولا شك، ولكن الناس يا عزيزي عندما يلدون مثل قصيدتك يرسلونها الى احد القصور المضيئة. حيث يقف عند باب كل واحد منها رجل ماهر ـ وهذا ما ينبغي ان يكون ـ هذا الرجل لا يدخل في هذا القصر سوى الوجوه الجميلة، لان الناس يحبون رؤية الوجه الجميل. وستعرف ما اذا كانت قصيدتك جميلة ام لا عندما تراها بعد مدة زمنية لا يعلمها الا هذا الرجل، تطل عليك وعلى الناس من احدى شرفات واجهات القصر المضيء.

لا تتردد، ارسلها او اذهب معها، فبعض الناس يذهبون معها، وانا فعلت ذلك كثيرا.

لماذا كتبت ايها الشاعر كل هذه القصائد؟!

انت واهم اذا حاولت اقناع الاخرين بانك تكتب لنفسك، فهل تعاني كل تلك المعاناة لتقرأ ما كتبت؟ تقرأ نفسك! قصيدتك اجمل بكثير وهي في خيالك منها بعد كتابتها.

اسمع للشاعر بدر بن عبدالمحسن. حين يقول

قبل الورق وانت فـ بالي قصيدة
وبعد الورق ضيعتها كل الاشعار

اذا هل تعترف بانك تريد من الناس ان يشاركوك في شعور القصيدة؟.

حسنا.

ما رأيك لو اقترحت مع غيرك من الشعراء على كل محرر صفحة شعر ان يصدر في نهاية كل عام ديوانا يضم اجود القصائد التي نشرت في صفحته طوال السنة، وهذا الديوان ليس مكلفا ماديا اذا تولت نشره الجريدة او المجلة. فهي تمتلك الامكانات لذلك، ونحن لا نريده الا متواضعا بحجم ملحقين رياضيين، واعدك بان ابين كل فائدة نجنيها من هذه الدواوين في المرة المقبلة.

سعد الهمزاني ـ الرياض



وحدي انا

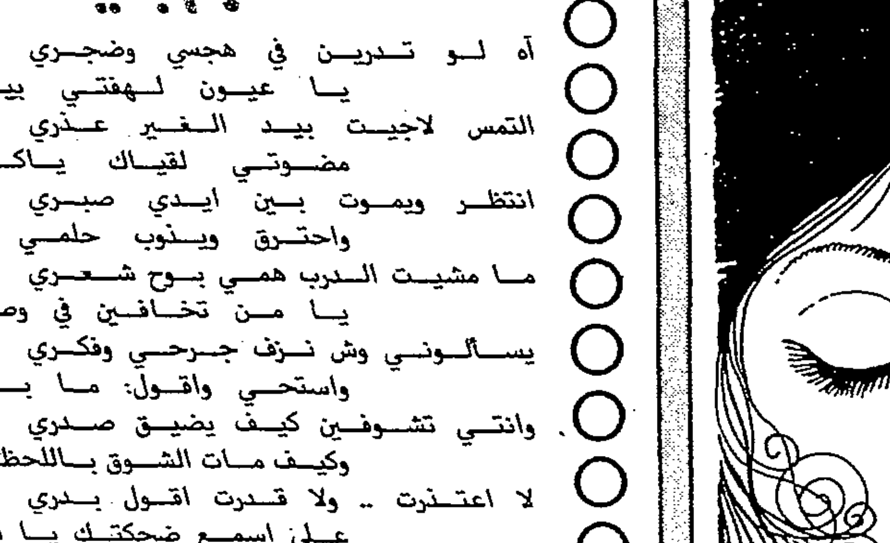
عندي أمل
اني انا .. وحدي انا
اقدر .. اقاوم .. احتمل
عندي أمل..
اني انا .. انسى الجراح
واوصل .. بصبري للامل
وان صابني سهم الشقا..
.. هم والم
بكتم واداري لوعتي واخفي العنا
بضحك وابتسم..
عندي امل..
اني انا .. وحدي انا
اقدر .. اقاوم .. احتمل
يا دنيتي...
كل الشقا فيني .. بعيني
وانت السبب .. كل السبب!!
اخذتني من دربي الهنا
عطيتي قلبي للعنا
كفى شقا
كفى عنا
ابي اتنازل عن شقاي
ما بي جزا يكفي عطاي
وان صابني سهم الشقا
هم وعنا
بكتم واداري لوعتي واخفي العنا
بضحك وابتسم..
قلبي انا مفتون
قلبي انا مجنون
شال العذاب
كل العذاب
ابوعدك كان العذاب بيرجعك
خذته بايد..
ابوعدك كان الفراق بنفعك
بارحل بعيد..
بانسى اشواق الحنين
اللي مضت
واختم بايام السنين
مدة انقضت
وعندي امل
اني انا.. وحدي انا
اقدر .. اقاوم .. احتمل

وهم

اكرم بخيلة

آه لو تدرين في هجسي وضجري
يا عيون لهفتي بيدك قتيله
التمس لاجيت بيد الغير عذري
مضوتي لقياك ياكل القبيله
انتظر ويموت بين ايدي صبري
واحترق ويذوب حلمي دون ميله
ما مشيت الدرب همي بوح شعري
يا من تخافين في وصلي وسيله
يسألوني وش نزف جرحي وفكري
واستحي واقول: ما باليد حيله
وانتي تشوفين كيف يضيق صدري
وكيف مات الشوق باللحظة الطويلة
لا اعتذرت .. ولا قدرت اقول بدري
على اسمع ضحكتك يا اكرم بخيله
وانتي اجحد من كفوف افراح عمري
ما اصفقن لي يوم ولا اطراف ليله
واجحد من عيون مشواري وفجري
لا يشوف ولا رضى باحد دليله
واجحد من شفاه عنواني وعسري
واجحد اجحد من بعد رمح رذيله
انتظرها تأخذ احزاني وذكري
ومثلك انتي ما تجي يا اغلى خليله

علي لبدان



خاين العشرة

مليت انا يا علي من خاين العشره
اللي التعب والعنا منه محاصيلي
قله يفارق معي لا ينتظر بكره
وانا لحالي ابقضي يا علي ليلي
هو يحسب ان ابتعادي دافعه نصره
واني تبلل دموع العين منديلي
هو يحسب اني لذيك اللعبة القذرة
ابنخدع وامنحه حبي وتبجيلي
ما يدري اللي عمل لي حط من قدره
وانه خسرني فشل يفرح عواذيلي
قله تراه بيدينه من حفر قبره
ودفنت بالقبر حبه مع غرابيلي
وكانه نبت في رياض القلب له زهره
بقطع خبرها حروفي هي مناجيلي
بسري بليل الظلام ولا اوجي القمره
بسري ووهج القصايد هو قناديلي
عساه ياخذ من اللي فات له عبره
ولا يحاول بذاك القيد تكبيلي
مهما فعل يا علي ما يهمني امره
يطير ينزل ولا ياصل مواصيلي

متعب الفهد

انا ممكن انسى كل شيء
واللي جرى منك علي
واصافحك..
مهما جرى رغم الجراح
واسامحك..
بس يا ترى عمري اللي راح
بيسامحك..

الساحة الشعبية تؤثر فيما حولها

قرأ الشباب في قطر نوعا جديدا من الشعر فأفاقوا من سبات كان طويلا وعميقا

لو كانت المعرفة هي الشعور لاصبح الجميع فلاسفة، ولو كان كل ما نفكر به صحيحا لم يكن هناك اي داع للنقاش، ولكن الكل يعرف ان النقاش في اي موضوع جاد يطرحه احدنا يثري هذا الموضوع ويجعل الصورة تتضح اكثر فاكثر. في جلسة نقاش طرحت وجهة نظر للاستفادة من اراء الاخرين، وخرجت بقناعة انه يجب على اي منا ان يناقش الموضوع قبل ان يطرحه.

● **وجهة نظر:**

في رأيي ان الساحة الشعبية (الصفحات) الكويتية لها اثر ايجابي على الساحات الاخرى وعلى شعراء هذه الساحات قد يختلف معي البعض ولكن اود ان اطرح الموضوع للنقاش مع نفسي:

ما هو تأثير الساحة على الساحات الاخرى وكيف!

الاجابة خروج موجات متتابعة من المعدين والشعراء، وهذه الموجات متباينة من الاسلوب اثرى الساحة عندنا بالوان عديدة من الشعر، وعلى العكس من ذلك كان الوضع قبل بروز الساحة الشعبية بشكلها الحالي، فلقد كان شعر الغزل فقط يسيطر على الساحة سيطرة تامة، ولم يكن هناك موضوع آخر يطرحه الشعراء في قصائدهم غير الحب فقط، ولم يكن هناك شاعر يقول (قلت انا تبت يدا ابي لهب) لم يكن هناك شاعر يقول (غربة شريف النفس ستة عشر نوع) كما قلت لم توجد هذه النوعية من القصائد والشعراء. ولكن في الساحة عندنا ظهرت هذه النوعية من قصائد الشعراء التي تحاكي الواقع وتحاول ان تربط القاريء الشعبي بما يدور حوله من احداث، وبالطبع انتشر هذا النوع من الشعر بين الساحات الاخرى ووجدناه اصبح شبه اعتيادي. كل هذا نتيجة ظهور الشعراء الموهوبين على الساحة الشعبية عندنا.

● **وجهة نظر اخرى:**

الساحة الكويتية كانت احد اسباب ظهور الساحة القطرية الجديدة، وهذه نقطة اخرى قد يختلف معي البعض عليها، ولكن تبقى لكل منا وجهة نظر فالكل يعرف انه قبل بضع سنوات لم تكن هناك ساحات شعرية غير ساحتين الكويتية والسعودية. وطبعا اشتدت حمى المنافسة على تقديم الافضل بين هاتين الساحتين سواء من ناحية اعداد الصفحة واخراجها او نوعية القصائد التي تقدم على هذه الصفحة وكما قلت، ان السبب في هذا التنافس هو ظهور الساحة الكويتية بشكلها الحالي. وبالطبع قرأ الشباب القطري وعرفوا ما يدور حولهم من منافسة، ونظروا الى الصفحات الموجودة عندهم، فوجدوا انها تغط في سبات عميق وتعيش في القرون الوسطى، فاخذ الشباب القطري المبدع بزمام المبادرة وقادوا الصفحات هناك، وقدموا وجهة نظر وصفحة عصرية جدا تكاد تنافس الساحتين الكويتية والسعودية.

● تمسك بالقلم احداهن وتكتب غزلا رخيصا تسميه شعرا، واحداهن تكتب مقالة وتذيلها بغزل ويطلب من القراء ان يقرأوا هذا الابداع.

الرجاء من الاخوات الكف عن هذه الممارسات الطفولية والكتابة بجدية اكثر.

رجعان الجفال

لحظات انتظار

ما كان حبي لك مجرد عاطفة ولا اختيار
من أول النظره عشقت .. لك اعترف اني عشقت
اقول احبك ما اخاف اقولها بكل افتخار
لا يأخذنك شك بها صدقت في حبك صدقت
لا غبت اضناني الحنان وشوق الوله بالقلب نار
لو كنت ما احبك ترى شوق المفارق ما احترقت
حبك زرع فيني الامل غير دجى ليلي نهار
خلي حياتي كلها فرحة من عيونك سرقت
عمري قبل ما نلتقي وحشة ... ولحظات انتظار
لكن تغير كل شيء واحس من ثاني خلقت

علي المبرد

انا.. جيتك

● الاهداء: سليمان المانع...

ايه ـ انا جيت انغام حزن ومواويل
استحلفك بس لا تقولين غلطان
جيتك انا حزن الليالي المقابيل
جيتك انا غربة ـ واسمي سليمان!
جيتك مزارع ما بقاله محاصيل
مصيبة الانسان من فعل الانسان
جيتك مشرد ذاق مر وبهاذيل
منفى فلسطيني عيونك له اوطان
جيتك «حجارة طفل» ترمي اسرائيل
«صفعة ألم» بوجيه كل نسل عدنان!
جيتك وليتي جيت طير الابابيل
القدس هي القدس ـ لا بد تنصان
لا ـ يا اماني أمس روح المناديل
تجبر عزى الاشواق لو كان .. ما كان
لا لا تموت ازهار في ميلة السيل
لا لا تموت افراح ـ وتعيش الاحزان

لطيف ظاهر الظفيري

اضرب بسيفك

صدى قصيدة ملوح العنزي المنشورة في عدد سابق...

يا صاحبي وقتك يطوف والموعد الدافي سراب
ادري الليالي بارده وحلمك بها ينضح عرق
ما تقبل الخطوه عذر ولا يغسل جروحك عتاب
لو قلت لك: يا صاحبي ذاك الطريق بنفترق
خالف هواجيس الوهم.. عاند متاهات الضباب
دامك تشوف ان النهار فجر توهج واحترق
لا تشحذ الغيمة مطر .. ارفع جبينك لا تهاب
كحل عيونك بالامل قبل الاماني تنسرق
اضرب بسيفك لا تهاب ـ ندٍ يبيعك للعذاب
سيفك قبيلة تنتخي وسيوف ندك من ورق
يا صاحبي عذري معاي ماللعتاب الا العتاب
وارجوك دام اني حكيت يا ننتفق.. يا ننتفق!

خالد المرشد

عطني سهيل

دونك صحارى ممحلة تشحذ السيل
دونك رياض تنتحر قبل منشاه
دونك حنين تصلبه صرخة الويل
تصلب على شفافي عناوين مسراه
عمري مشاوير الشقا والغرابيل
يا متعب رجلي على الشوك ممشاه
دونك نجوم الليل بس عطني سهيل
عطني الفصول ... وضيع العمر لأتلاه
دونك بحار الارض بس عطني النيل
وخل المراكب تحضن اليوم مرساه
خوذ البنور ... وخل لي ريحة الهيل
ودعني اعيش بعالم الريح ذكراه
دونك شعر والعب عليه المواويل
خل اتحلم واستمع مره غناه

حماد حاضر

فلاشات هزلية

انا لي ثمان سنين متولعه
على جملة اهل الحقد واغليه
كتبت القصايد كلها يا جماعه فيه
وعقب هالعمر يسال قصايدك متهو فيه؟!
عليه الحشى مثل القراطيس بالعجه
وياحر قلبي كان نشدته من صجه
انا ودي (اطقه) واخاف اتوثم فيه
هبيل.. بلاه الله في بنت مرتجه
«......»

عالم أقل آلاما مع تقدم طب العظام

حينما يشعر اي منا بنوع من الالم العضوي ـ وهذا عادة ما يحدث ـ فان أول ما يتبادر الى ذهننا هو ان نستشير اقرب الناس الينا حتى وان كانوا ليسوا اطباء، فقد يكون البعض منهم تصادف وان شعر بمثل هذه الآلام او حتى سمع بها، لناخذ نصيحته فيما نتناول من علاج. وننسى ان مسببات الالم عند شخص ليست بالضرورة هي مسببات نفس الالم عند الآخرين وبالتالي فان العلاج الذي افاد شخصا ما قد لا يفيد الآخر بل ربما يسبب له اضرارا جانبية هو في غنى عنها ويمكنه ان يتجنبها ببساطة لو انه ـ فقط ـ استشار طبيبا متخصصا بدلا من صديق غير ذي دراية كافية. باختصار فان زيارة الطبيب هي «دواء لاي داء».

زيادة الوزن سبب رئيسي من أسباب آلام المفاصل

● السمنة ...وامراض المفاصل

■ الطبيب هو الذي يشخص المرض ويحدد نوع العلاج ولا يجوز اللجوء الى غيره

وفي هذا الاطار ياتي هذا اللقاء لمعرفة بعض الاعراض التي تكون قد شعرنا بها واهملناها دون ان نعالجها. وعملا بمبدأ «ما قل دل وافاد» كان هذا اللقاء مع الاستاذ الدكتور جلال زكي استاذ جراحة العظام بكلية الطب جامعة اسيوط وطبيعي ان يكون الحديث عن بعض امراض العظام والمفاصل والروماتيزم المنتشرة التي لا نعرف حقيقتها ومسبباتها حيث بدأ حديثه قائلا:

ـ اولا وقبل ان نتحدث عن الامراض العضوية في الفاصل والروماتيزم، احب ان انوه بالتقدم الذي حدث في السنوات الاخيرة، وعلى سبيل المثال لا الحصر في بعض حالات كسور العمود الفقري اذ اصبحت تجرى عمليات لهذه الفقرات باستعمال المسامير والشرائح والاسلاك المختلفة وهذه الاجراءات تفيد في نجاح العلميات والاقلال من الالم وايضا سرعة تحرك المريض، مع ضمان تثبيت العظمة التي كسرت كما لو لم تكن بها اصابة الى جانب قصر مدة العلاج، وهذا يختلف عن الاساليب التي كانت مستخدمة من قبل وهي الحزام البسيط او الجبس الذي كان يؤدي الى تيبس الفاصل ولحام العظام ـ في احيان كثيرة ـ في غير مكانها السليم، هذا عدا طول مدة العلاج وعدم ضمان النتائج.

وايضا الجديد في علاج العظام نراه فيما نسميه ـ الكسور المضاعفة ـ وهي الكسور المصحوبة بجرح قطعي وكانت مشكلة علاجها فيما سبق تنحصر في كيفية علاج الجرح مع وجود الجبس الذي يوضع لتثبيت العظام المكسورة في مكانها. اما الان فانه يمكن تثبيت العظام باستخدام مسامير مع هيكل معدني من خارج الجسم لعلاج الجرح.

والى جانب هذا التقدم نجد فرعا آخر من فروع العظام يحدث فيه تقدم سريع، وهو علاج التهابات المفاصل وتآكلها بتغييرها بمفاصل صناعية، وهو جزء كبير جدا من جراحة العظام حيث يجري فيه تغيير مفاصل الفخذ مثلا او الركبة وايضا مفاصل اليد باخرى صناعية وتجرى هذه العمليات الان بمنتهى البساطة ونتيجتها مضمونة.

تآكل المفاصل

● نتوقف قليلا عند مرض تآكل المفاصل وخشونتها لنتحدث عن مسبباته؟

ـ هناك العديد من الاسباب التي تؤدي الى مرض تآكل المفاصل من بينها زيادة الوزن عن الحد الطبيعي وبالنسبة لتآكل مفصل الركبة بالذات يكون وجود اعوجاج بالساقين سببا رئيسيا من اسبابه حيث يحدث تحميل على الركبة في الناحية الداخلية اكثر منه الناحية الخارجية وبالتالي يتآكل مفصل الركبة مما قد يحتاج الى جراحة فيما بعد وايضا عن المسببات لهذا المرض الاصابات التي قد تحدث وينكسر بسببها المفصل ويصبح خشنا وتزداد الخشونة بمرور الايام وتسبب الما وعدم مقدرة على المشي فيتيبس المفصل، وعندها لا يكون هناك مفر من اجراء جراحة.

● وهل يؤدي الروماتيزم الى تآكل المفاصل؟

ـ الروماتيزم هو احد الاسباب فمعاناة المريض منه لمدة طويلة تؤدي الى خشونة والم وتيبس ومع نقص الحركة يحدث تآكل في المفصل المصاب بالروماتيزم.

● واكثر المفاصل تعرضا للتآكل؟

ـ يختلف الامر تبعا للعادات والتقاليد.. فلدى الاوروبيين مثلا اكثر المفاصل تعرضا للخشونة والتآكل هو مفصل الفخذ العلوي ويرجع ذلك الى ما نسميه في الطب «الجنيات» او العوامل الوراثية وهي عيب خلقي موروث. اما نحن كشرقيين فلدينا مفصل الفخذ ثابت تماما ويعزى ذلك الى عاداتنا في الجلوس في وضع «تربيع» مثلا وهذا بمرور الاجيال يعطى مفصل الفخذ ـ بالتوارث ـ ثباتا تاما بينما يعاني الكثير منا من خشونة وتآكل مفصل الركبة ونعود لنقول ان اعوجاج الساقين الذي يعاني منه الكثير هو من الاسباب الرئيسية لهذا المرض.

● واذا عولج اعوجاج الساق في الصغر هل يقي من مرض التآكل والخشونة في الكبر؟

ـ بالتاكيد فان العلاج في الصغر بصفة عامة من اي مرض يقي من مضاعفاته في السن المتقدمة، وبالتالي فانه اذا عولج اعوجاج الساقين منذ البداية فان هذا يؤدي الى انخفاض كبير جدا في احتمالات حدوث التآكل والخشونة في مفصل الركبة.

التقدم والجراحة

● هل يعني هذا ان نتيجة التقدم العلمي ادت الى ضرورة التدخل الجراحي في علاج العظام؟

ـ ابدا ليس هذا المعنى. فالتقدم العلمي لا يعني فقط التقدم العلمي الجراحي بل ايضا تقدما علميا في الدواء.. ونحن نبدأ دائما في علاج المريض بالطرق العلاجية البسيطة او كما نطلق عليها الطرق (التحفظية) مثل العلاج بالادوية والعقاقير والعلاج الطبيعي (جلسات الكهرباء) وتحريك المفصل لتقوية العضلات، وهي طرق لا تحتاج للتدخل الجراحي ولكن في بعض الاحيان التي يزداد فيها الالم عن الحد الذي يتحمله المريض وتزداد عدم القدرة على المشي فنضطر الى اجراء جراحة، وتختلف هذه الجراحة باختلاف حالة المريض، فقد تكون جراحة بسيطة ينتزع فيها النتوؤات الخارجية او الخشونة فقط او اخرى لتعديل اعوجاج الساق او جراحة لتغيير المفصل باخر صناعي.

ان علاج امراض العظام تبدأ دائما بالاشعة وفي بعض حالات الروماتيزم توجد بعد ذلك الفحوصات المعملية لتحديد اي نوع من الروماتيزم يعاني منه المريض.

● نعرف جميعا ان استعمال بعض ادوية الروماتيزم لمدة طويلة يؤدي الى اعراض جانبية قد تكون الجراحة اسهل منها بكثير.. ما هو رأي الطب في هذا؟

ـ من المعروف ان ادوية الروماتيزم او معظم الادوية المضادة للالتهابات لها اعراض جانبية واولها على المعدة حيث تتسبب في التهاب دوالي المعدة او قرحة بالمعدة وفي حالة اضطرار المريض لاستعمال هذه الادوية لمدة طويلة فانه يمكن ان يستعاض عنها بتعاطي اللبوس الشرجي او الحقن لانها بلا شك تقلل من هذه الاعراض. ولا يمكن القول ان الجراحة اسهل من العلاج بالادوية لانه كلما امكن للطبيب ان يعالج المريض بالادوية والعلاج الطبيعي كان ذلك افضل. ومن حسن الحظ ان علاجات الروماتيزم ونظائرها كاللبوس والحقن اصبحت متوفرة بكثرة ولم يعد من الصعب الحصول عليها، ولكن واقعيين فمن حين لاخر يقابلنا مريض لا يتحمل العلاج بالادوية لسبب في معدته او لاعراض اخرى يصعب علاجها الا باجراء عملية جراحية.

● وماذا عن المريض الذي يتناول الاسبرين او دواء للروماتيزم بمجرد احساسه باي نوع من الالم؟

ـ باستمرار... الرجوع الى الطبيب لاخذ مشورته افضل بكثير من (العلاج الذاتي) الذي يصفه المريض لنفسه او يصفه له الاخرون لانه قد لا يكون ما يشعر به المريض «روماتيزما» بل قد يكون بداية لمرض آخر لا يمكن ان يشخصه الا الطبيب، وهنا يكون الضرر من الاسبرين او العلاج الاخر اكثر من النفع، وحتى ان كان الدواء صحيحا. فهناك جرعات تختلف من مريض لاخر، وهناك توقيت للجرعة وايضا قد يكون مصاحبا لهذا الدواء تعليمات خاصة بعلاج طبيعي او انقاص وزن او ضرورة لممارسة رياضة المشي او عدم المشي على الاطلاق الا في حدود معينة. اذن النتيجة ان مشورة الطبيب لن تضر المريض بل فيها دائما النفع والعلاج.

آلام الظهر

● ننتقل بالحديث الى آلام الظهر التي يعاني منها الكثيرون.. ماذا تقول عنها؟

ـ الاسباب الرئيسية لآلام الظهر او اجهاد الظهر المزمن زيادة الوزن والعمل في وضع انحناء لمدة طويلة وهو وضع خاطىء لان الظهر يصبح ضعيفا والاربطة تشده وقد يؤدي هذا الوضع الى انزلاق غضروفي او انفكاك الفقرة الاخيرة من العمود الفقري.

● والكعب العالي الذي ترتديه السيدات؟

ـ بالتاكيد الكعب العالي له تاثير ضار جدا على الظهر، فهو يزيد من تقعر العمود الفقري القطني، وفيه يكون العمود الفقري من اضعف ما يمكن، ويؤدي الى آلام مزمنة واجهاد مزمن، لذلك فنصيحتي للسيدات اللاتي يشتكين من آلام اسفل الظهر هي عدم استعمال الكعب العالي الا للضرورة القصوى.

● ولبس الحزام؟

ـ هو من احسن الطرق البسيطة لمن يشتكي من هذه الاعراض حيث يعطي الحزام سنادة لهذا الجزء الضعيف من الظهر ولا يجعل الانسان يفكر في الانحناء للامام لانه سيذكر انه يرتدي الحزام. وايضا استعمال الوقفة والجلوس الصحيحين اساس لتجنب آلام اسفل الظهر المزمنة.

● والحمل المتكرر؟

ـ الحمل المتكرر يؤدي الى هذه الالام عن طريق التقعر في الظهر لشد العمود الفقري بسبب كبر البطن. والرضاعة المتكررة تؤدي الى ضمور العظام.

● واخيرا ماذا تقول للمرضى؟

ـ الطبيب صديق دائم للمريض واستشارته ضرورة للعلاج الصحيح والشفاء باذن الله.

راوية مخلوف



● غاي مورغان تشرح اسلوبها في السرقة

أشهر سارقة محلات في العصر

حصلت على ١٠ ملايين دولار خلال ١٨ عاما.. وحكم عليها بالسجن ١٥ عاما عندما ضبطت

استطاعت غاي مورغان أن تتنقل كل ما يمكن ان يتصوره انسان من المحلات الكبيرة، خلال ١٨ عاما من احتراف السرقة، حصلت خلالها على ما قيمته عشرة ملايين دولار. ومن خلال ذلك استطاعت ان تفتتح مطعما وكانت تسرق الطعام الذي تقدمه للزبائن فيه، وهي لم تقم باي عمل غير النشل في حياتها، وهي تقول انها سارقة محلات محترفة، وقادرة على ان تسرق اي شيء من اي محل، وفي كثير من الاوقات كانت تمضي في مخزن ما خمس دقائق لتخرج بما قيمته ٢٥٠٠ دولار.

وبما كانت تحصل عليه من السرقة استطاعت غاي (٣٦ سنة) ان تعيش حياة مرفهة، وان ترتدي افخر الملابس والمجوهرات، وان تقود سيارة كاديلاك، وان تتناول طعامها في افخم المطاعم، وان تسافر الى جزر الهاما للتسلية والمتعة.

لكن عملها وصل عند حده، عندما القي القبض عليها وهي تسرق بعض الملابس الثمينة من احد المحلات، ولانه سبق ان قبض عليها بنفس التهمة مرتين من قبل، فقد حكم عليها بالسجن ١٥ عاما، وهي الان نزيلة السجن الذي تنزل فيه في ولاية الاباما الاميركية.

وتقول غاي ان اول شيء سرقته قبل ١٨ عاما كان علبة حليب من اجل طفلها، فهي لم تكن تعمل، واضطرت للسرقة، بعد ذلك احست بان السرقة تصبح اسهل كلما ازدادت تجربتها فيها، وكانت (تكسب) منها ١٥٠٠ ـ ٢٠٠٠ دولار في اليوم، ولذلك وجدت ان من الصعب عليها ان تعمل في وظيفة متعبة.

وبالرغم من ان غاي كانت متخصصة في سرقة الملابس الثمينة، التي كانت تبيعها بنصف ثمنها لمعارفها من ابناء الطبقة المتوسطة، الا انها كانت قادرة على الخروج من اي محل باي غرض تريده من الراديوات الى المكانس الكهربائية الى افران الميكروويف الى الستائر والبطانيات والكراسي والادوات المنزلية.. حتى اشجار عيد الميلاد.

وفي بعض الاوقات كانت تعيد المواد المسروقة الى المحلات وتحصل على مكافأة. وهي تقول انها كانت لا تذهب الا الى المحلات المعروفة ولا تسرق الا ما هو جيد الصناعة، حتى يكون سعره مناسبا. وكانت سرقة الملابس بالنسبة لها سهلة فهي تشتري غطاء فراش او بطانية وتضع تحته عشرة فساتين في كيس المحل، بعد ان تخدع اجهزة الامن بتعطيلها بواسطة ظفرها. أما بالنسبة للاشياء الثقيلة، فكانت توقف سيارتها امام مدخل المحل، وتلتقط وصلا مدفوعا من الارض او من سلة المهملات وتلصقه على الغرض وتخرج من الباب ببساطة. ولم يكن الموظفون يشكون فيها لانها كانت تذهب الى السرقة وهي ترتدي افضل ما تملك من الملابس والمجوهرات مما يجعلها تبدو كامرأة ثرية، يتركها الموظفون تمر كما تشاء.

بعد اعتقالها الاخير، احست غاي بالحزن وهي تقول: لقد افقدني ذلك اهم شيء في حياتي، وهو احترام ولدي الذي يبلغ الثامنة عشرة من عمره، والذي سرقت من اجله اول مرة، واحترام والدتي التي اصيبت بنوبة قلبية بسبب ما فعلت.

قالوها ضحكا

● نتعرف على رذائل الناس اكثر من فضائلهم، لاننا نبحث عن الاولى بدقة.
(ستيس هاريسون)

***

● يبدأ شعور الانسان بالتقدم في العمر حين ينظر في المرآة. ويتمنى لو انه لم ينظر فيها.
(مجلة كوميدية)

***

● الصلاة ليست من اجل ان نطلب ما لا نملك، بل من اجل الشكر على ما نملك.
(ميري براون)

***

● اثنان يشكلان صحبة، اما ثلاثة فهم محصلة.
(كارول نيولون)

***

● معظم الناس الذين يغنون اعجابا بانفسهم لا يستطيعون ان يضبطوا اللحن.
(رالف ماسون)

***

● الرجال يهتمون بالنساء اللواتي يبدين اهتماما بهم، اكثر مما يهتمون بالنساء الجميلات.
(مارلين ديتريتش)

***

● عشنا اياما طويلة على لا شيء، سوى الغذاء والماء.
(و. فيلد)

***

● اذا استطعت ان تجعل المرأة تضحك، استطعت ان تجعلها تفعل اي شيء.
(نيكول وليامسون)

ابتسامة

تعليم

قالت الام لولدها الصغير: لماذا لا تلعب مع ابن الجيران؟ انه ولد طيب وخلوق، وانا لم اسمعه يتفوه بكلمة نابية قط.

قال الولد: صحيح، ولكنك ستسمعينه غدا.

قالت الام: لماذا؟

قال الولد: لانني علمته بعض الكلمات اليوم!

الكلمات المتقاطعة ٣١

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١												■
٢					■		■					
٣								■		■		
٤					■				■	■		
٥		■		■	■						■	
٦											■	
٧		■								■		
٨			■					■	■			■
٩				■				■				■
١٠			■	■			■					
١١					■	■						
١٢	■							■	■			

افقيا وعموديا:

١ ـ مدينة مصرية، ٢ ـ عاصمة بيرو ـ مدينة اردنية، ٣ ـ مدينة سودانية ـ حرف عطف، ٤ ـ لص ـ حسام ـ متشابهان، ٥ ـ دولة أسيوية، ٦ ـ مدينة مصرية، ٧ ـ مدينة هندية ـ احد الوالدين، ٨ ـ للنداء ـ جدها في شهر فبراير ـ للتعريف، ٩ ـ متشابهة ـ متشابهة ـ صبر، ١٠ ـ نعم بالانكليزية ـ للتأوه ـ أحد بحور الشعر، ١١ ـ من اوجه القمر ـ مدينة سعودية، ١٢ ـ مدينة فلسطينية ـ ابصر.

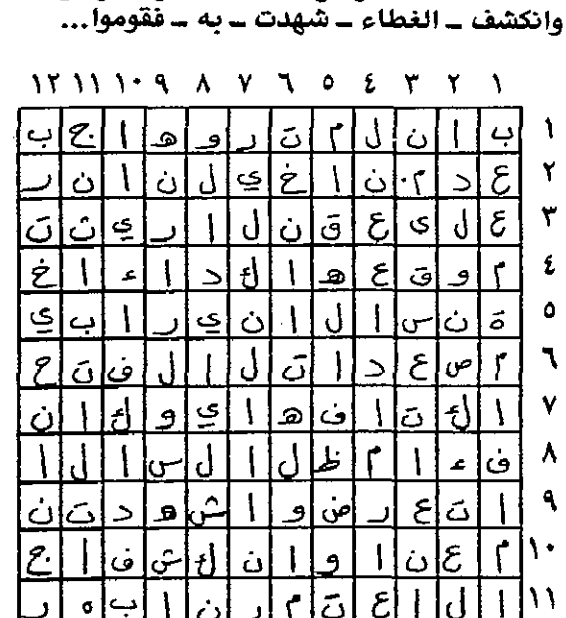
حل الشبكة السابقة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ص	ر	ا	ع	ا	ل	ا	ح	ف	ا	د	■
٢	ر	ب	ي	ع	■	■	ح	ا	ف	ل	■	ي
٣	ا	ي	ل	■	■	ن	م	ل	■	ه	ا	و
٤	ح	ع	■	م	ن	ض	د	ة	■	ا	ل	م
٥	ا	■	■	ن	■	ا	ر	ت	■	م	م	م
٦	ل	■	ن	ض	ا	ل	ا	ل	ا	ش	ق	ر
٧	ا	ح	م	د	ر	ا	ت	ب	■	ا	ب	ي
٨	ح	ا	ل	ة	ت	ل	ب	س	■	ه	■	و
٩	ف	ف	■	■	■	ا	■	■	ن	ي	ا	م
١٠	ا	ل	ه	ا	م	ش	ا	ه	ي	ن	■	ح
١١	د	■	ا	ل	م	ق	ب	■	ا	■	ف	ل
١٢	■	ي	و	م	م	ر	ي	و	م	ح	ل	و

العبارة الضائعة ١٤

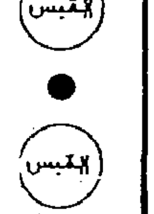
ـ احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
ـ اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
ـ يتبقى معك في النهاية ١٤ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لاديب لبناني راحل.

عدمنا خيلنا ـ ان ـ لم ـ تروها ـ تثير النقع ـ موقعها كداء ـ يبارين الأسنة ـ مصعدات ـ على ـ اكتافها ـ الاسل ـ الظماء ـ فاما ـ تعرضوا ـ عنا ـ اعتمرنا ـ وكان ـ الفتح ـ وانكشف ـ الغطاء ـ شهدت ـ به ـ فقوموا...

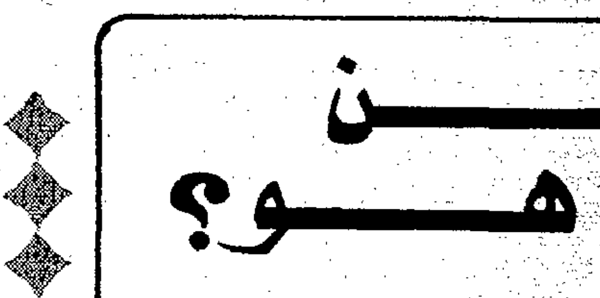


	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ب	ا	ن	ل	م	ت	ر	و	ه	ا	ج	ب
٢	ع	د	م	ن	ا	خ	ي	ل	ن	ا	ن	ر
٣	ع	ل	ى	ع	ق	ن	ل	ا	ر	ي	ث	ت
٤	م	و	ق	ع	ه	ا	ك	د	ا	ء	ا	خ
٥	ة	ن	س	ا	ل	ا	ن	ي	ر	ا	ب	ي
٦	م	ص	ع	د	ا	ت	ل	ا	ل	ف	ت	ح
٧	ا	ك	ت	ا	ف	ه	ا	ي	و	ك	ا	ن
٨	ف	ء	ا	م	ظ	ل	ا	ل	س	ا	ل	ا
٩	ا	ت	ع	ر	ض	و	ا	ش	ه	د	ت	ن
١٠	م	ع	ن	ا	و	ا	ن	ك	ش	ف	ا	ج
١١	ا	ل	ا	ع	ت	م	ر	ن	ا	ب	ه	ر
١٢	ف	ق	و	م	و	ا	ء	ا	ط	غ	ل	ا





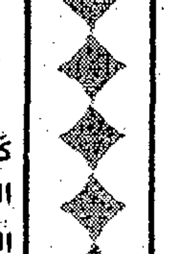
كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي «حسان بن ثابت».



من هو؟

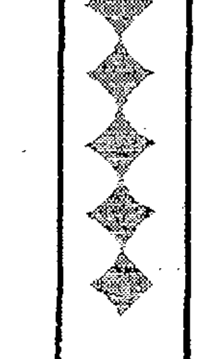
من قائل هذا البيت:
وَلَـهِتَ قَلبـي اذ علتنـي كَبـرةٌ
وذَوُو التمـائمِ من بنيـكِ صغـارُ

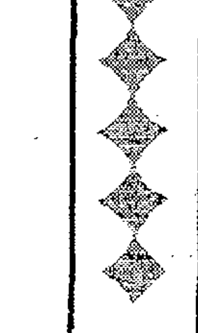
الحل السابق:
الممثل هو: «نور الشريف»

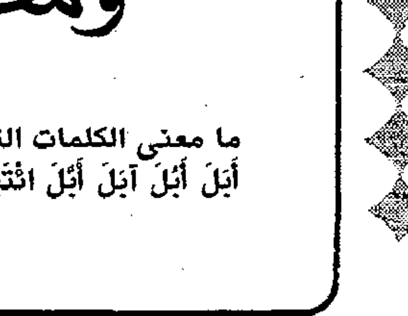


معاني الكلمات السابقة

كَفَرَ: لم يؤمن بالوحدانية او النبوة أو الشريعة أو بثلاثتها
الكَافِر: من لا يؤمن بالله، وعاء طلع النخل والتمر
الكَفْر: ظلمة الليل واسوداده، القبر، التراب، القرية الصغيرة
الكُفْر: الجُحود
الكَافُور: شجر من الفصيلة الغارية







كلمات ومعان

ما معنى الكلمات التالية:
أَبَلَ أَبُلَ آبَلَ أَبَّلَ ائْتَبَلَ الأبابيل

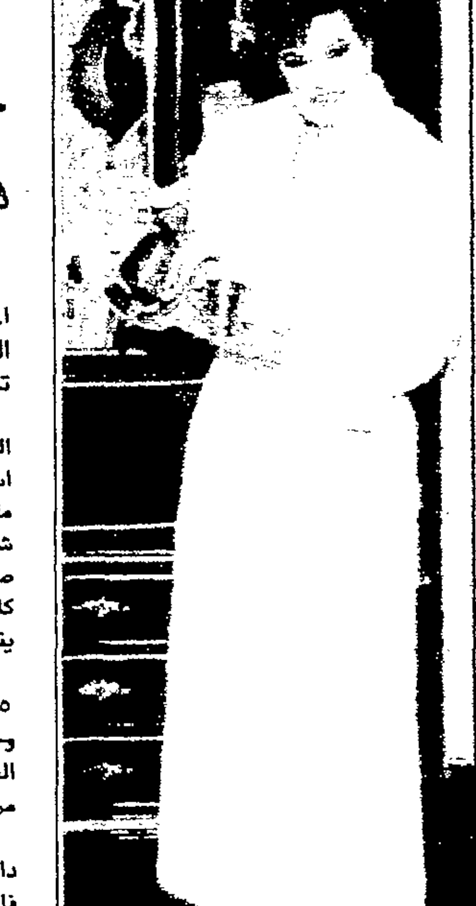
288
360

● قميص داخلي ـ من الماس



هدايا خاصة بالجيوب المنتفخة

● روب حمام من الفرو الابيض.



● غواصة خاصة

حين لا يكون الانسان بحاجة إلى شيء فإن ما يمكن أن يدهشه لا يكون عادياً

هناك اثرياء في هذا العالم لا ينقصهم شيء. وحين تمر المناسبات، ويحتاجون الى الهدايا، او الى ان يهدوا امثالهم، فان الحيرة تتملكهم. فاية هدية يمكن ان تفرح او تدهش من يملك او تملك كل شيء؟

من اجل هذا النوع من البشر، عمدت بعض الجهات التي تصنع الهدايا، الى عرض هدايا استثنائية في اسعارها، بسيطة في اساسها، قد تكون على شكل كعكة، لكن ثمنها يصل الى عشرين مليون دولار، وقد لا تكون على شكل غواصة شخصية، او قارب شخصي، او بالون، او روب حمام، او اي شيء آخر، لكن المادة التي صنع منها هي التي تعطيه سعره. وهذه الهدايا نشرت مؤخرا في كاتالوغ، يتفرج عليه الناس العاديون وحسب، لكن الاثرياء يتفحصونه، ويختارون.

من اغرب هذه الهدايا تلك الكعكة التي صممت بمناسبة مرور ٢٥ عاما على تاسيس بيفرلي هيلز، وهي مطعمة بالفين وخمسمائة ماسة حقيقية لامعة جعلت سعرها يقفز الى الملايين العشرين، وهي تأخذ شكل الضاحية التي لا يسكنها الا الاثرياء من النجوم وامثالهم.

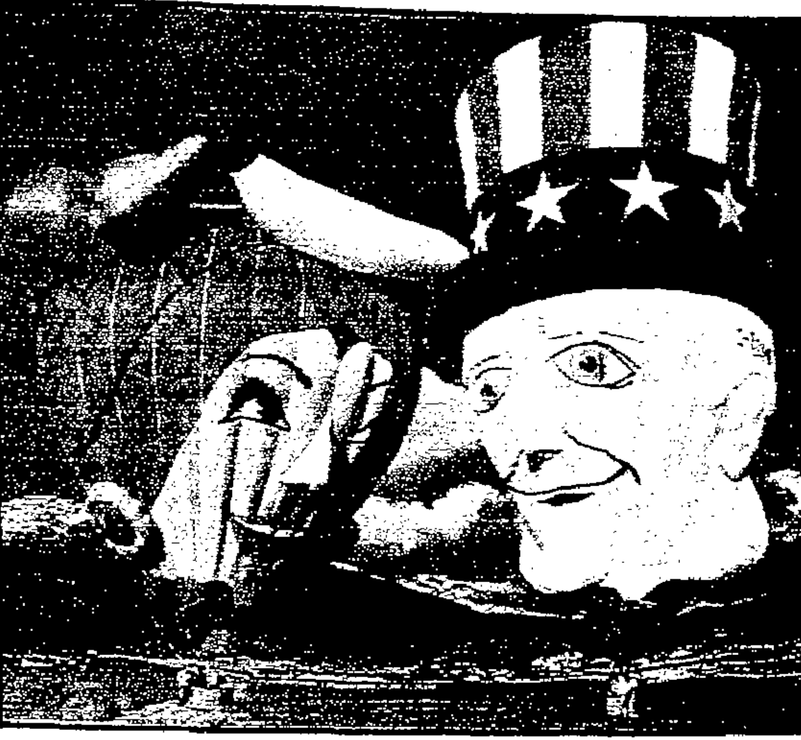
وحين يتم اختيار هدية لسيدة تملك كل شيء، فان قميصا داخليا ثمنه مليون دولار يكون مناسبا، وهو قميص صممه اندريه فان بيين المتخصص بتصميم الملابس الداخلية لصوفيا لورين وجون كولينز ودوناميلز، التي عادة ما تكون من خيوط الذهب والفضة. اما القميص الجديد فهو مطعم بالفين ومائتي ماسة تحمل الالوان البيضاء والصفراء والوردية وقد خيطت يدويا مع خيوط الحرير، بحيث تكون مريحة عند ارتدائها، وقد صنع المصمم خمسة قمصان داخلية من هذا النوع فقط.

ومن الهدايا الثمينة، بالون يسير بالهواء الساخن، يصل سعره الى اكثر من مائة الف دولار، وهو يتخذ اشكالا ضاحكة. وهناك غواصة شخصية، تتسع لشخصين، وتستطيع الوصول الى عمق ٦٠ قدما، ويصل سعرها الى ٢٠ الف دولار، وهي تعمل ببطاريات خاصة.

اما قارب الحلم الذي صنع في ايطاليا، فيقترب سعره من مليوني دولار، ويصل طوله الى ٦٠ قدما، وقد صنع من قبل عدد من المصممين والمهندسين، وفيه مجموعة من الغرف المريحة والحمامات، والسطح الخاص لحمامات الشمس.

وفي مقابل القارب، هناك القطار، وهو نوعان: واحد صغير على شكل لعبة، يجيء مع محطته، ويبلغ ثمنه ٧١٠ دولارات، وواحد حقيقي، يصل ثمنه الى ٨٠ الف دولار، ويمكن استخدامه كمكتب، او كغرفة نوم.

ومن اجل حمام مريح، صمم بوب ماكي روبا من الفرو الخالص، يبلغ ثمنه ٢٥ الف دولار، كما صمم غيره آلة بيانو متحركة، لا يكاد صاحبها يجلس ويعزف حتى تبدأ الحركة، ويبلغ ثمنها ٣٥٠٠ دولار. وهناك هدايا اخرى كثيرة وثمينة، منها مصنع للبوب كورن، ودراجة للرحلات تبدو مثل شقة، وجهاز صحي مريح. وغير ذلك كثير لمن يملك ويريد.



● بالونات ـ ضاحكة



● قطار حقيقي

مواجهة



احمد الشمري

من يوقف النصب؟

وصلتني عدة رسائل يتحدث اصحابها عن عمليات نصب واحتيال جديدة ومتطورة يتعرضون لها على ايدي مؤسسات فنية، وشركات تجارية وسياحية من خلال الحفلات الغنائية التي تقام في البلاد.

يقول اصحاب الرسائل انهم حين يقرأون اعلانات الحفلات الغنائية تشهدهم نوعية الجوائز التي ستقدم من خلال الحفلة التي يتم الاعلان عنها مع اعلانات المطرب او المطربة التي تحيي الحفل، ويتم التاكيد على هذه الجوائز التي يدعون انها ثمينة وقيمة بواسطة عريف الحفل الذي يحث الحضور على شراء التذاكر التي يتم طرحها بواسطة المزاد العلني، وتصل اسعارها الى الـ (٥٠) دينارا عدا تذاكر الحفلة التي لا تطاق، وامام هذا الاغراء الاعلاني الذي يسيل له لعاب الحضور يتم بيع كميات كبيرة جدا من تذاكر الجوائز والهدايا المنتظرة باسعار خيالية ثم يقفل المزاد الذي يفتتح اكثر من ثلاث مرات طيلة الحفلة ويطلب من الحضور الانتظار حتى نهاية البرنامج حيث يتم الاعلان وسط ترقب الحضور عن تلك الجوائز، ثم يفاجأ من دفع تحويشة العمر وربما ثلاثة ارباع الراتب في تلك الحفلة،

بان الكنز الذي انتظره حتى ساعات الصباح الاولى هو «أكواب ماء» لا يتعدى سعرها الدينارين، «وراديو ترانزستر» سعره ثلاثة دنانير، او طقم «حمرة» شفايف مما يباع لدى محلات الهنود بسعر لا يتجاوز (٧٥٠) فلسا، وربما «حفاظات بامبرز» او «معيات» اطفال، وهدايا اخرى تافهة تنم عن عملية نصب واحتيال يقوم بها لصوص محترفون منذ مدة طويلة ولا زالوا، لانهم لم يجدوا من يردعهم ويحمي الناس من شرورهم؟!، فما ذنب رب اسرة دفع ثمن تذاكر دخوله الحفلة اكثر من (١٥٠) ديناراً، وبحسن نية وأمان قام بشراء مجموعة من تذاكر الجوائز والهدايا المزعومة والمعلن عنها بكافة وسائل الاعلام، بمبلغ يضاهي ما دفعه في البداية، ثم اكتشف ان الجوائز عبارة عن «حفاظات»!!

قد يقول قائل ومن ضرب على يده لشراء تذاكر الهدايا؟ ونحن نقول اننا نعيش في دولة يسودها القانون والصدق في التعامل واحقاق الحق، ولا نعيش في دولة تخضع لحكم عصابات المافيا، ويسيطر عليها المحتالون واللصوص، لذلك فالناس تصدق ما يتم الاعلان عنه لانها لم تتعود مثل الذي يجري في الحفلات الغنائية ويساهم به منظمو تلك الحفلات من حيث دروا او لم يدروا، لان ما يحدث للجمهور من نصب على يد تلك الشركات التي تساهم في دفع الجوائز والهدايا كمشاركة،

يمس سمعة مؤسساتهم بالدرجة الاولى، ومصداقيتها لدى الناس!

لقد شاهدت بام عيني في اكثر من حفلة غنائية ما يتحدث عنه الناس، فهل نجد من يقوم بوقف مسلسل النصب هذا، ويردع عصاباته ايا كانت ومن اين جاءت؟!!

كلمة حرة

● تقول جدتي: ايها الناس لا تصدقوا ما يعلن عنه من جوائز مزعومة خلال الحفلات الغنائية حتى لو قالوا انها من ذهب وزمرد والماس!!



الفوز في أولمبياد الفئران

حين دخلت آمي فيريس السباق الاولومبي، استطاعت ان تحقق نجاحا كبيرا، وبالرغم من ان مسافة هذا السباق لا تزيد عن خمسة ياردات، الا انه يحتاج الى ساعات طويلة من التدريب، لان المتسابق فيه، فار ابيض.

وآمي (٢٠ سنة) طالبة في جامعة نبراسكا، التي ترتب (أولمبياد الفئران) كجزء من عملية التدريب في قسم علم النفس، وقد اختارت آمي الفار الابيض كامدين لتدريبه، وقالت انها احتاجت معه الى الكثير من الوقت، وتعلمت منه الكثير من الصبر وهي تقضي معه بضع ساعات كل اسبوع تشجعه على اجتياز الياردات الخمسة بنجاح، وعلى الحركة فوق الحبل، وعلى رفع الاثقال، والقفز والتسلق.

وكانت تستخدم المفاتيح لتلفت نظره الى اتجاه الحركة على الحبل، كما تستخدم الطعام لتغريه على الحركة، وتقدمه له كجائزة حين ينجح.

وقد اشترك ٣٠ طالبا مع فئرانهم في السباق، وقاموا جميعا بتدريب هذه الفئران ومعاملها بلطف شديد.

وقالت آمي بعد انتهاء السباق: لقد احسست بالحزن وانا اعيد كامدين الى مختبر علم النفس، فقد كان لطيفا وجذابا، وقد احببت التعامل معه كثيرا.

● آمي وكامدين



● روكي وماركو ـ حراسة دائمة

حاسة الشم لا تخطئ أبداً

الكلاب تساعد الشرطة في اكتشاف المخدرات ولذلك تكون رؤوسها مهددة من مهربيها

وضع تجار المخدرات مبلغ ٣٠ الف دولار ثمنا لرأس كل واحد من كلبين اميركيين خبيرين في تشمم المخدرات من اجل التخلص منهما، ولذلك شددت شرطة الحدود الاميركية الحراسة عليهما.

هذان الكلبان هما روكي وماركو، وقد استطاعا ان يكشفا ما يساوي ١٤٠ مليون دولار من الهروين والكوكايين والماريجوانا خلال عام واحد، كما يؤكد خوان غارسيا، نائب شرطة حرس الحدود في تكساس.

وكانت شرطة الحدود قد بدأت باستخدام الكلاب للتعرف على وجود المخدرات منذ عامين، ونجحت خطتها نجاحا كبيرا لدرجة ان اكتشاف عمليات التهريب تضاعف ثلاث مرات.

وقد اخذت الشرطة تدرب الكلاب على اكتشاف المخدرات قبل استخدامها لذلك، فاكتشفت ان لديها حساسية شديدة تجعلها قادرة على ان «تشم» المخدرات اينما كانت مخبأة.

وتقول الشرطة ان روكي وماركو اكثر هذه الكلاب حساسية، ولذلك تحرص عليهما، وتصرف عليهما ٣٠ الف دولار في السنة، وتحرسهما على مدار الساعة بسبب التهديد الذي تتعرض له حياتهما.

وتستخدم الشرطة اكثر من ٢٥ كلبا لهذا الغرض، ثم تدريب معظمها في النرويج، ثم اضافت اليها الشرطة تدريبا آخر، ومعظم هذه الكلاب مولدة، ويكلف الواحد منها الدولة ٦ الاف دولار حتى يتم تدريبه، لكن الشرطة ترى انها كلاب لا تثمن بالذهب، بسبب نجاحها الهائل في كشف المهربين.

وقد استطاع ماركو مثلا ان يكشف شحنة من الكوكايين، ثمنها ٣٢ مليون دولار، كانت مخبأة في شاحنة محملة بالخضار، وكانت تلك اكبر شحنة تهريب يتم اكتشافها. كما ساعد روكي عام ١٩٨٧ على كشف شحنة مخدرات ثمنها ٢٣ مليون دولار، فشلت الشرطة في اكتشافها بعد ان فتشت ثلاث شاحنات كانت تخفيها تفتيشا دقيقا. وقد اصر روكي على وجود المخدرات، فاستمر عمل الشرطة، لتكتشف ٤١ باوندا من الهيروين في شاحنة، ثم لتكتشف بعد ساعتين ١٦٨ باوندا من الماريجوانا في شاحنة اخرى، ثم كان الكشف الكبير في الشاحنة الكبرى وهو عبارة عن ١٥٥٠ باوندا من الماريجوانا كان مختفيا في مكان يصعب التعرف عليه، لولا وجود روكي.

ولعل أطرف حالة كشف هي التي قام بها روكي عند شاحنة صغيرة. فبعد ان قامت الشرطة بتفتيشها، وجدتها فارغة، لكن روكي قفز بسرعة اليها، واخذ يتشمم سقفها. وعندما تم تفتيشه، اكتشف وجود ١٤٢ باوندا من المخدرات، ثمنها اكثر من ١٠٠ الف دولار، مختفية هناك.

وتحتاج عملية من هذا النوع الى تفتيش يستغرق عدة ساعات، يقوم به ثلاثة او اربعة من رجال الشرطة، لكن مساعدة روكي جملته لا يستغرق اكثر من ١٥ دقيقة، ذلك لان الكلب يستطيع ان يشتم المخدرات، حتى وان كان تختفي في اماكن سرية، وهو بذلك يخفف على رجال الشرطة، فلا يضطرون لتفكيك اجزاء السيارات، فيضيعون وقتهم في ذلك.



● في الاماكن السرية



● حاسة لا تخطىء



● لحظة فوز





عالم غريب

الرجال يحملون خلال العامين المقبلين

سوف يصبح بامكان الرجل ان يحمل جنينا خلال العامين المقبلين على حد ما يؤكده الطبيب الاسترالي د. جولز بلاك، الاستاذ بقسم الولادة بكلية الطب الملكية باستراليا. وهو يقول ان الخبراء طوروا طريقة لوضع جنين داخل التجويف البطني للرجل، بحيث يكون بعيدا عن الاجهزة الاخرى، وتتم عملية نموه طبيعيا حتى الشهر السادس، حيث يتم اخراجه بعملية جراحية.

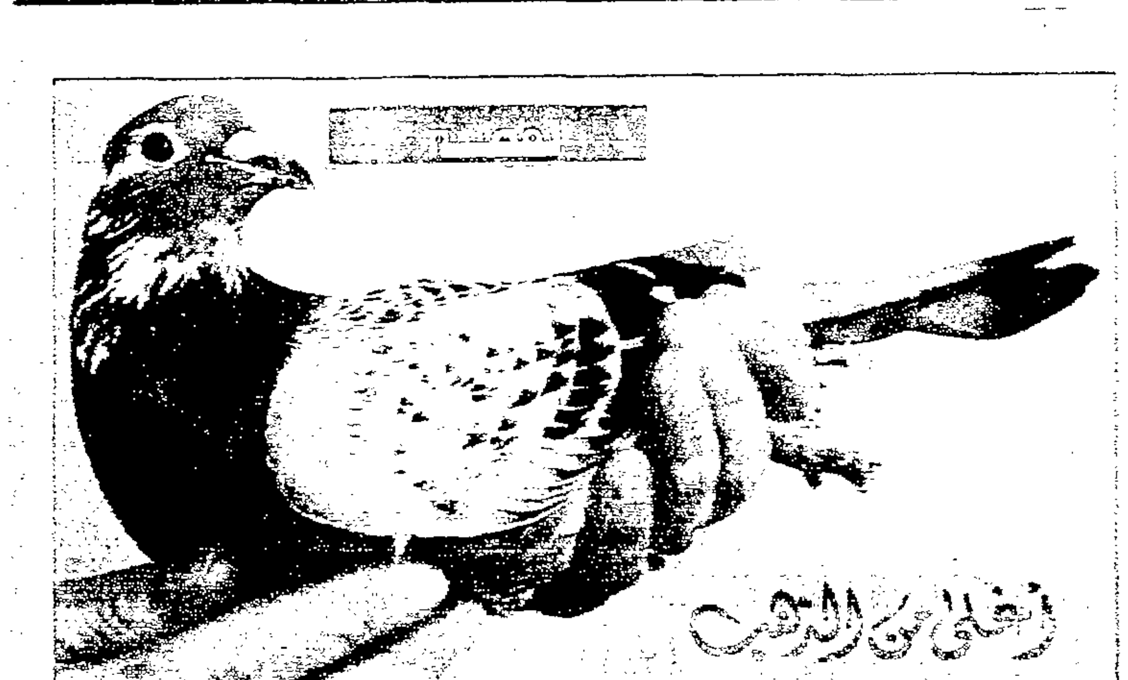
ويتنبأ د. بلاك بان أول عملية ولادة لرجل لن تتم في مستشفى عادي، بل ربما تتم بواسطة طبيب ـ غير اخلاقي ـ يبحث عن الشهرة.

يد المحامي لا يد الزوجة

كانت جلسة الطلاق هادئة، وبعد الحكم به، خطر ببال جاك نوريس محامي الزوج، ان يتاكد من رصيد الزوجة، بهاتف بسيط وما كاد يبدأ باستخدام الهاتف، حتى امتدت يد محامي الزوجة، توماس كنتكيد، لتكسر ذراعه.

حدث ذلك بسرعة كبيرة، لدرجة ان نوريس قال: لم يحدث عراك! فانا لم املك اية فرصة للدفاع عن نفسي.

نوريس رفع قضية على كنتكيد يطالبه فيها بتعويض يصل الى ١,٥ مليون دولار، وذلك لدى احدى محاكم بالم بيتش، اما كنتكيد فهو يبحث عن محام متمكن للدفاع عنه.



هذا الطائر الذي يبدو عاديا في مظهره، يبلغ ثمنه عشرين ضعف وزنه من الذهب، وقد بيع مؤخرا بمبلغ يزيد عن ١٣٢ الف دولار.

الطير حمامة في الثالثة من عمرها، استطاعت في سباق الحمام ان تتفوق على ٢١ الف حمامة، ولذلك فان الذي اشتراها اراد ان يستولد منها طيورا تستخدم في السباق، كما هو الحال مع الخيول الاصيلة.

قبل هذه الحمامة، كان اعلى سعر لحمامة سباق قد وصل الى ٧٤ الف دولار.

سينما

اعداد: محمد رضا

افلام ... افلام ... افلام ... افلام ... افلام ...

■ نقد فيلم ■

فيلم رجل المطر رغم جمالياته يحظى بالكثير من المجاملة النقدية

* اخراج: باري ليفنسون * بطولة: داستين هوفمان، توم كروز، فاليريا غولينو * انتاج: مارك جونسون
* توزيع: م ج م/ يونايتد آرتستس (اميركي)

شخصيات الفيلم لا تستطيع الاقتراب من وجدان الانسان

لم يكن الامر مفاجئنا عندما خرج فيلم «رجل المطر» بالجائزة الذهبية في مهرجان برلين السينمائي الاخير، ولن يكون مفاجئنا كذلك خروجه بمعظم الاوسكارات المرشح لها (ثمانية والمقال يكتب قبيل اعلان النتائج) ومن بينها اوسكار افضل فيلم. فالفيلم له هالة مؤلفة من مخرج بنى لنفسه مكانة سريعة بين النقاد والمتذوقين، ومن نجمين كبيرين ومن موضوع يتحلى بالانسانية الشاملة.

لكن على الرغم من هذه الهالة وعناصرها، هناك نصيب كبير من المجاملة، وحجم وافر من المبالغة في تقديره والاعجاب به. اميركيا، هناك كذلك نقص واضح في عدد الافلام الجيدة التي تستحق دخول الترشيحات النهائية للفوز بالاوسكار، او لنقل ايضا ان الافلام ذات الجهد التقني الفعال «من ورط روجر رابيت؟» او المستوى النقدي ـ الاجتماعي المهم «تاكر: الرجل وحلمه» قد اهملت لسبب او لاخر (اقرأ التحقيق).

«رجل المطر» قصة شقيقين: الشاب تشارلي بابيت (توم كروز) الذي يكتشف ان والده المتوفى ترك له سيارة قديمة بينما اورث شقيقا له لم يكن يعرف بوجوده مبلغ ٣ ملايين دولار هو ـ تشارلي ـ بامس الحاجة لها لكي يدفع دينه ويصلح امر شركة السيارات التي يملكها والمثقلة بالديون. الشقيق الاخر رايموند (داستين هوفمان) هو الاكبر سنا، وهو متخلف في معظم قدرات عقله ما عدا القدرة على العمليات الحسابية وذاكرتها. انه يستطيع حفظ التواريخ والاعداد وكل ما يتعلق بالارقام سريعا والى الابد. موهبته محصورة هنا، وتشارلي لا يدري لماذا على اخيه رايموند ان يتمتع بكل حصته من الارث، وهو الذي لا يستطيع صرفها. يقوم تشارلي بخطف رايموند من المصح الذي وضع فيه قبل عشرات السنين قاصدا اجبار المصح على تسليمه نصف الارث. ينطلق واخيه في عرض الولايات المتحدة قاصدين لوس انجلوس (لان رايموند يخاف الطائرات ويقف في باحة المطار بعدد تواريخ حوادث الطيران واعداد ضحاياها). على الطريق تتوالى المفارقات التي يقصد بها التعريف ثم التعريف بالشخصيتين المتباعدتين. تشارلي ينطلق عن مصلحة ضارية، لكنه في نهاية المطاف يتخلى عنها، وقد احب شقيقه الذي يراه للمرة الاولى. تشارلي يغيب في النهاية داخل القطار الذي سيعود به من لوس انجلوس الى المستشفى في الولاية الشرقية التي جاء منها وقد اكتسب القليل من المدارك بسبب تخلفه، لكنه على الاقل صار يعلم بان لديه شقيق يتواصل وإياه.

كتب السيناريو رونالد باس وباري مورو عن قصة احدهما. وانه من المؤسف ان يتبع الفيلم ذات النمط التقليدي من صرف التطورات التي تدفع باحد بطلي الفيلم لاكتشاف ذاته من دون ان يمتلك المخرج ناصية تقريب اي من الشخصيتين الى نفسه او احاطتهما معا بالعاطفة المنشودة. باري ليفنسون يستعرض حالة وفي احيان كثيرة تراه يستعرضها ببرود لا مبرر له. الناحية الانسانية الشاملة التي ذكرتها اعلاه تتوقف عند حدود ذلك المتخلف، لكن اكتشاف البطل الاخر لذاته، والممثلة في حبه لاخيه بدل محاولة سلبه، لا تكفي لحمل ذلك الموضوع العام الى آفاق ذهنية مشبعة، ولا توفر المتطلبات العاطفية المطلوبة. الفيلم يبدأ بعيدا عن النفس ويبقى حتى النهاية خارجها. فيلم حالات فردية غريبة عن اهتمامنا الا من حيث كوننا متفرجين مرفهين.

باري ليفنسون («صباح الخير يا فيتنام»، «داينر»، «شرلوك هولمز الشاب») يؤمن للفيلم عناصر فنية راقية (التصوير لجون سيل والتوليف لستو ليندر يلعبان دورين هامين ولو محدودين في هذا العمل) وسلاسة يحسد عليها، لكنه لا يحاول الاجابة عن ثغرات واضحة في ذلك السيناريو وفي مقدمتها لماذا لم يعرف تشارلي طوال تلك السنوات ان لديه شقيقا ما؟ انه السؤال الذي يحمله تشارلي بنفسه ويردده على المحامي وعلى رئيس المصح وحتى على صديقته، كانما مجرد ترديده يكفي للاستغناء عن الاجابة على نحو ان هناك من الاسئلة ما لا جواب لها.

مثل هذه الثغرات، الى جانب ان الفيلم يخلو من تطور قصصي جيد، ابعد كلا من سيدني بولاك وستيفن سبيلبرغ وغيرهما عن تحقيق الفيلم عندما عرض عليهما، وفي تبريره لقيامه بتحقيق الفيلم، قال المخرج ليفنسون انه وجد فيه ما يريده وهو: استعراض حالات وليس قصصيا. شخصيات وليس حكايات. لكن «رجل المطر» هو من النوع الذي لم تكن لتقدم عليه هوليوود لولا ارتباط نجمين كبيرين به (هوفمان وكروز). فارق السن بينهما (نحو ٢٥ سنة) ليس مقنعا البتة، لكن تمثيلهما جيد خاصة من توم كروز الذي كان عليه ان يمثل شخصية الشقيق الذكي وليس الابله. وبما ان الشقيق الابله (هوفمان) لا يستطيع تطوير اي حدث ولا فيلما من ١٤٤ دقيقة فان كروز هو الذي يستحق الاشادة وربما الاوسكار.




● داستين هوفمان (اليمين) وتوم كروز (اليسار) في «رجل المطر»

رسوم متحركة جديدة

* في الوقت الذي ما زال فيه فيلم «من ورط روجر رابيت» يحقق ايرادات عالية في مختلف انحاء العالم (ما عدا العربي) يخرج هذا الشهر الى العرض فيلم رسوم متحركة جديد بعنوان «اوليفر وشركاه» وتلك من فبركة وولت ديزني التي شاركت في تقديم الفيلم الاول.

«اوليفر وشركاه» ماخوذ عن رواية تشارلز ديكنز الشهيرة «اوليفر تويست» التي سبق لها ان تحولت الى ٢١ فيلما سينمائيا حتى الان. الجديد هو ان الصبي اوليفر صار قطة في هذا الفيلم وان شلة الاولاد النشالين صاروا من الكلاب. حسب ناقد صحيفة «سان فرانسيسكو كرونيكل «الاميركية» كل شيء يسير على ما يرام حتى نصف الساعة الاخيرة حيث تنهار الشخصيات وتنهار العقدة المبنية».

* اعادات *

* فيلمان قديمان هامان يستردان هافيتيهما هذه الايام:

ـ «لورنس العرب» اخراج دافيد لين وبطولة بيتر اوتول وعمر الشريف وانطوني كوين. الفيلم خسر الكثير من عروضه السينمائية والتلفزيونية والفيديوية السابقة عندما تم حذف وقص مشاهد منه بحجة طوله. الان يعاد الى العرض بالتوقيت الكامل (٢٢٢ دقيقة) وهذا لا يعني انه لم يكن يستحق القص لانه يمر في حالات من الاسهاب الطويل وحده دافيد لين يستطيع تحملها.

ـ «ذهب مع الريح» الذي انتج منذ ٥٠ سنة بعد عامين من التحضير والبحث عن الممثلة التي تستحق دور سكارليت اوهارا. بعد ١٤٢ الف متر من الفيلم الخام المصروف على التجارب وبعد ان تنافست ٦٠ ممثلة على الدور، تم اختيار فيفيان لي للبطولة، وكانت حتى ذلك الحين ممثلة غير معروفة تقيم وتعمل في بريطانيا. الفيلم تتذكر بالسنوات الذهبية لهوليوود تلك التي ذهبت كذلك مع الريح.

السينما قبل ٥٠ سنة

● مخرجو عام ١٩٣٩ في السينما المصرية كانوا:

ـ كمال سليم الذي اخرج «العزيمة» (افضل افلامه).

ـ احمد كامل مرسي الذي اخرج «العودة الى الريف» (اول افلامه).

ـ احمد جلال الذي اخرج في ذلك العام فيلمين هما «فتش عن المرأة» و«زليخة تحب عاشور».

ـ ابراهيم لاما عن ثلاثة افلام: «قيس وليلى» و«الكنز المفقود» و«ليالي القاهرة».

ـ توغو مزراحي اخرج «ليلة ممطرة» و«سلفني ٣ جنيه» و«عثمان وعلي».

ـ الآخرون: نيازي مصطفى «الدكتور» الفيزي اورفانيللي «ثمن السعادة» حسين فوزي (بياعة التفاح) وفؤاد الجزايرلي «خطف الحبايب».

● فيلم العام في ١٩٣٩: «ذهب مع الريح» (اميركي) انتاج: دافيد سلزنيك واخراج فكتور فليمنغ وبطولة فيفيان لي وكلارك غابيل ولسلي هوارد.

● بطلات السينما المصرية في ١٩٣٩:

ـ عزيزة امير.
ـ فاطمة رشدي.
ـ آسيا.
ـ امينة رزق.
ـ بهيجة المهدي.
ـ جمالات حسن.
ـ ملك.

قراءة في أفلام الأوسكار لهذا العام

في غضون الوقت الذي ينشر فيه هذا التحقيق، تكون نتائج المناسبة الحادية والستين من الاوسكار الاميركي قد اعلنت في الحفلة السنوية التي تقام كل عام.

التالي هي قراءة في الافلام المرشحة وتلك التي كانت تستحق ان ترشح لكنها لم تصل الى ذلك الشوط النهائي.

ليس فيها فيلم كبير يستحق الحصول على معظم الجوائز وبعض هذه الافلام يثير ترشيحه بعض الاستغراب

● «علاقات خطرة» مع غلن كلوز وجون مالكوفيتش

هذه المرة ليست هناك افلام اميركية، او اميركية مشتركة، ضخمة التكاليف تتنافس على الاوسكار كما كان الحال في العام الماضي مع فيلم «الامبراطور الاخير» الذي خرج فائزا بتسعة اوسكارات من بينها اوسكار افضل فيلم وافضل مخرج وافضل مدير تصوير ايضا. كل الافلام المتنافسة هي انتاج اميركي خالص ولو ان اثنين منها من

اخراج بريطانيين. انهما ستيفن فريرز مخرج «علاقات خطرة» وآلان باركر مخرج «حريق المسيسيبي». الافلام الثلاثة الاخرى هي «رجل المطر» لباري ليفنسون، «السائح بالصدفة» للورنس كاسدان و«الفتاة العاملة» لمايك نيكولز.

المشكلة الاولى في هذا الانتقاء الذي انتهى اليه اعضاء الاكاديمية (نحو ٤٠٠٠ عضو) هي ان كل هذه الافلام حديثة بوشر عرضها قبيل نهاية العام الماضي لكي تلحق بالترشيحات. شركات السينما الاميركية الان اعتادت على ان توفر محصولها الفني حتى نهاية كل سنة لادراكها بان الهالة الاعلامية التي تكسبها من النقاد السينمائيين حيال هذه الافلام تؤثر في عدد كبير من اعضاء الاكاديمية ولان معظم هؤلاء الاعضاء لديهم ذاكرة ضعيفة بحيث يتناسون معظم تلك الاعمال الجيدة التي قد تكون عرضت في اوائل العام او حتى منتصفه. النتيجة ان افلاما مهمة وعلى ذات القدر من الحسنات الفنية التي اهلت «علاقات خطرة» و«رجل المطر» للترشيح اهملت تماما.

من هذه الافلام على سبيل المثال «مقهى بغداد» وهو كوميديا صغيرة وجميلة، «تاكر: الرجل وحلمه» وهو

دراما عن شخصية حقيقية و«من ورط روجر رابيت» الذي كان يستحق اكثر من مجرد ترشيحه لجائزة في مجال التوليف على اهميتها. ومهما كان الامر في صدد هذه الاستبعادات، فان الواضح انه ليس من بين تلك الافلام المرشحة ما يستحق الاشادة به في كافة مجالاته الفنية. معظم هذه الافلام المرشحة يخدمها تمثيل جيد وتصوير بديع، لكنها تختلف في مستوى قدرات مخرجيها من دون ان يتمكن احدهم من

تحقيق المستوى الاجمالي العالي الذي حققه على سبيل المثال «الامبراطور الاخير» او ذلك الذي توصل اليه رتشارد اتنبورو في «غاندي» قبل اربعة اعوام.

الى ذلك، تختلف الافلام التي دخلت الترشيحات فيما بينها اختلافا كبيرا، فبينما يدور ثلاثة منها في الزمن الحالي،

يعود «حريق المسيسيبي» الى الستينات ويرجع «علاقات خطرة» الى ايام الثورة الفرنسية، وهذا الاخير هو وحيد الافلام المتنافسة المقتبس عن مسرحية (كما كان «اماديوس» قبل خمسة اعوام) بينما «حريق المسيسيبي» هو وحيدها الماخوذ عن واقعة حقيقية. ايضا من

ملاحظات هذا العام ان ثلاثة من هذه الافلام هي كوميديات خفيفة: «فتاة عاملة» و«رجل المطر» و«علاقات خطرة» وجميع هذه الافلام باستثناء «فتاة عاملة» يحوي نجوما كبيرة امثال غلن كلوز وويليام هيرت وجين

هاكمان وتوم كروز وكاتلين تيرنر وداستين هوفمان. اما بطلة «فتاة عاملة»، ميليني غريفيت، فهي معروفة، وان لم تكن في عداد النجمات الكبيرات بعد.

● جين هاكمان المرشح عن «حريق المسيسيبي»

علاقات خطرة:

فيلم البريطاني ستيفن فريرز الاول لحساب شركة اميركية، ويدور حول عالم الطبقة الارستقراطية الفرنسية قبيل الثورة الفرنسية، ويصوره فريرز على ما كان عليه البلاط الفرنسية من فساد ومؤامرات. كتب المسرحية كريستوفر هامبتون الذي قام كذلك بكتابة السيناريو. الفيلم هو من ذلك النوع الذي يتم تجنيد عدد كبير من مصممي الازياء والمطرزين لوضع الملابس المناسبة ويصمم مناظر وفنان «ديكور» لكي يقوما باتقان الاجواء المرغوبة. هذان العنصران الى جانب تمثيل غلن كلوز وجون مالكوفيتش، هما ابرز خصائص هذا الفيلم، اما تمثيل ميشيل فايفر فانه من اضعف ما قامت به على اهمية الدور المسنود اليها، لكن على ذلك رشحت فايفر لاوسكار افضل ممثلة مساندة. اما غلين كلوز فمرشحه لاوسكار افضل ممثلة، بينما لم يدخل فريرز نطاق المخرجين المرشحين.

رجل المطر:

انه الفيلم الاكثر املا بالفوز وذلك لعناصر عديدة منها ما صنعه النقاد الاميركيون انفسهم، مثل الاشادة بالمخرج باري ليفنسون وتجاوز هناته الموزعة على الفيلم، ومنها ما يعود لتحلي العمل بالعنصر الانتاجي الهوليوودي التقليدي مثل الاستعانة بنجوم كبيرة او بموضوع يحمل خيطا انسانيا ما (راجع «نقد فيلم»).

حريق المسيسيبي:

في صيف ١٩٦٤ تم اغتيال ثلاثة عاملين في مجال الحقوق المدنية (اسود واثنين من البيض) وذلك على ايدي عصابة الكوكلس كلان العنصرية في بلدة صغيرة في ولاية مسيسيبي. الشريف ومعاونه (الذي كان سجينا سابقا) كانا هناك يراقبان العملية ولم يتحركا لمنعها، بل تصرفا اثر ذلك بتعنت وسخرية شديدين. فيلم الان باركر لا يسرد تلك الواقعة بل ينطلق منها ليقدم قصة تحريين من الاف بي آي (هما جين هاكمان وويليام دافو) يصلان الى البلدة للتحقيق في الجريمة، ويتعرضان للتهديدات العنصرية. الفيلم يتغاضى عن ابراز دور السود المعنيين مباشرة في هذا الموضوع ومثل «العالم المتباعد» و«صرخة الحرية» ينتقي موضوعا عنصريا ليتحدث عن اسهام البيض في مواجهة العمليات العنصرية.

السائح بالصدفة:

يعاود المخرج لورنس كاسدان التعاون مع كاتلين تيرنر وويليام هيرت اللذين ظهرا تحت ادارته سابقا في «الرعشة الكبيرة» عام ١٩٨٤. الفيلم الجديد يدور حول كاتب متاثر بوفاة ابنه، وغير قادر على اتخاذ قرار بشان علاقتين عاطفيتين، واحدة مع زوجته السابقة والاخرى مع امرأة جديدة تعرف عليها. الفيلم، كما سنعود اليه مفصلا، طويل وبطيء، لكن بعض النقاد الغربيين وصف الفيلم بانه افضل اعمال كاسدان الى اليوم: لكن كما هي الحال مع ستيفن فريرز، لا نجد اسم كاسدان من بين تلك المرشحة لاوسكار افضل مخرج.

فتاة عاملة:

تلعب ميليني غريفيث دور فتاة تسعى للوصول الى النجاح الصعب في عالم «رجال الاعمال»، في سبيل هذا الهدف عليها ان تتعرف الى كافة الوجوه البشعة التي تتمثل ـ وتتناحر ـ في ذلك العالم. سيغورني ويفر تلعب هنا دور امرأة اعمال وصلت الى تحقيق ما تريد لكنها تسطو على افكار غريفيث المهمة وتنسبها الى نفسها. معظم النقاد استغرب وصول هذا الفيلم الى الترشيحات.

حكايات وراء الكاميرا




يوسف شاهين يستكمل ثلاثية الاسكندرية وادجاني أثبتت أنها ليست نجمة عابرة

«هذه هي الاسكندرية»

من المتوقع ان يكون المخرج يوسف شاهين قد باشر تصوير الجزء الاخير من الثلاثية الاسكندرانية التي كانت قد بدأت بفيلم «اسكندرية ليه» و«حدوتة مصرية» وعنوانها «هذه هي الاسكندرية» لكن اذا لم يكن قد اقدم بعد فان ذلك التاخير يعني ان متاعب انتاج الفيلم ما زالت تراوح مكانها بصورة او باخرى.

الذي حدث ـ بايجاز ـ هو ان المخرج الكبير كان قد اتفق مع المنتج الايطالي ـ المصري الاصل ـ ابراهيم موسى قبل نحو عام ونصف على تمويل وانتاج هذا الفيلم على ان تلعب الممثلة ناستاسيا كينسكي بطولته (قرأت السيناريو واعجبت به). ودخل العمل بين شاهين وموسى مرحلة ما قبل التصوير بالفعل، حيث اجتمعا اكثر من مرة، وتعاونا في اختيار الممثلين او عدد منهم على الاقل، لكن هذه الاتصالات بينهما توقفت عندما اختلفا حول مسائل مالية، وتبع ذلك التوقف انسحاب شاهين من العمل مع موسى وسعيه لدى صديقه وزير الثقافة الفرنسية جاك لانغ لمنحة فرنسية لاتمام المشروع.

ادجاني السعيدة بفوزها

خرجت الممثلة الفرنسية ايزابيل ادجاني سعيدة جدا بجائزة افضل ممثلة التي نالتها في مهرجان برلين الاخير عن فيلم «كاميل كلوديل». كانت قد حضرت عرض الفيلم رسميا في المهرجان الالماني الكبير لكنها لم تمكث طويلا في المهرجان واختارت العودة الى باريس غير متوقعة الفوز، كما يقول احد الصحافيين. عندما اتصل بها المهرجان ليخبرها بفوزها لم تتاخر عن السفر الى برلين ثانية للوقوف على المنصة لاستلام جائزتها ومواجهة الجمهور المحتشد.

● ايزابيل ادجاني كما تبدو في فيلمها الاخير

● يوسف شاهين

قبيل «كاميل كلوديل» مرت ايزابيل ادجاني بظروف صعبة عندما تناولت الاشاعات انسحابها من الوسط الفني وتعرضها لمرض عضال، ولكنها في هذا الفيلم الدرامي المؤخوذ عن الحياة الحقيقية لكاتبة قضت معظم ايام حياتها داخل مصح نفساني تبعا لظروف عاطفية في الدرجة الاولى، تبرهن على انها لم تكن مجرد ذكرى عابرة وانها اقوى مما يقال عنها.

معاملة الكلاب

كان احد ممثلي فيلم «صعلوك البيفرلي هيلز». تقاضى عن دوره فيه ١٠ الاف دولار. ظهر مع نك نولتي وبيت ميدلر ورتشارد درايفوس. انه الكلب مايك الذي يتميز بان نصف وجهه ابيض ونصف وجهه اسود.

حاليا يظهر الكلب امام الكاميرا من جديد في دعايات سينمائية وتلفزيونية تقوم بها احدى الشركات ويتقاضى الكلب مايك ١٢٧٠٠ دولار بالاضافة الى تذكرة درجة اولى.

ناقد اوراق

مجلة واحدة

بمناسبة عشر سنوات من صدورها، انتقلت مجلة «السينما والناس» من الاصدار الشهري الى الاسبوعي. الان يمكن للقارىء استقبال المزيد من اخبار النجوم والتحقيقات السريعة وابراج الحظ وحفلات المجتمع مرة كل سبعة ايام،

وعلى ورق مصقول وطباعة ملونة. «السينما والناس» تنضم بذلك الى «الموعد» و«الوعد» و«فرح» و«الشبكة» وبضعة مجلات اخرى تشترك في محاولة تقديم المادة الاخبارية السهلة في المجالات الفنية المتنوعة. لكن ازاء ذلك لا تعمد هذه المجلات لمحاولة تقديم السينما التي نطمح اليها والتي هي ابعد عن تلك الاخبار والهوامش والتحقيقات السريعة. هناك صفحات نقد في عدد من هذه المجلات ومنها «السينما والناس» لكنها ليست صفحات جادة بدورها. لا تستطيع ان تتوقف عند فيلم واحد، او حتى عند فيلمين مثلا، وتكتفي. النقد الجاد في مجلة اسبوعية او شهرية يحاول الالمام شرقا وغربا، وفتح تيار ثقافي، بدل ان يكون تبعا لحاجة الجمهور السائد كما هو الحال مع هذه المجلات.

بعض المجلات حاول الذهاب الى ابعد من البداية، ومنها مجلة «الوان» اللبنانية التي تصدر كذلك اسبوعيا وتحت ادارة الزميل مرعي عبدالله لكنها على جدية المحاولة بقيت اكثر ميلا للمادة السريعة منها لتلك المدروسة ذات التيار الثقافي ـ الفني المطلوب، وفي العام الماضي انضمت مجلة جديدة الى الاسواق. هذه المرة مجلة جادة بالفعل اسمها «فن» لكن مشكلتها الاساسية هي ذات مشكلة بضع مجلات جادة خرجت من سوريا ومصر في العقود الثلاثة الاخيرة، وهي ضمها لكافة الفنون في عدد واحد على اساس ان التمييز المطلوب يكمن في ان تتوالى المجالات المختلفة بالترتيب فتبدأ المجلة بالسينما ثم تميل الى المسرح ثم الى الموسيقى والغناء ثم الى الرسم مثلا. لكن هذا التقسيم غير متطور ولا يؤمن للمجلة التي تعتمده ـ كما برهنت العقود الثلاثة اياها ـ النجاح المطلوب في اي من الحقول او كمنشور تجاري في الاسواق.

على ان المشكلة الشاملة التي تواجهها المجلات عموما هي قيام بعض الرقابات العربية لاسباب خاصة بمنع المجلات الفنية ما عدا عددا ضئيلا منها للغاية. بعض هذه المجلات لا يستحق الصدور اصلا (وسمعنا ان واحدة منها ما زالت تدخل السوق المعنية دون ان يطالها القرار لسبب او لاخر) لكن القرار حصد كذلك الصالح من تلك المجلات وضيق الخناق عليها، خاصة وان الاسواق العربية الاخرى على مساحتها لا تستهوي المعلن او صاحب المشروع بالصورة والحجم ذاته.

يبقى ان المجال، على الرغم من تعدد الاصدارات وعلى الرغم من حال السوق العربية، ما زال مفتوحا على مصراعيه للمجلة التي تؤمن بالثقافة السينمائية الصحيحة، والتي ليست على ما يتصور الكثيرون عبارة عن مقالات اكاديمية عن غريفيث وايزنتشتين وجون هيوستون ويوسف شاهين، بل تستطيع هذه المجلة ان تكون آنية ووفق متطلبات العصر وجذابة من دون ان تكون تبعا لرغبات السائد من الناس. اولئك الذين تراهم يشترون المجلة الفنية لمعرفة آخر فضيحة او لقراءة ابراج الحظ المفبركة التي يكتبها الصحافيون بتواقيع مختلفة.

ان هناك قطاعا كبيرا من الناس يرغب في مجلة تشبه «بريمير» الفرنسية او «كياك» الايطالية او «اميركان فيلم» الاميركية او حتى «سايت اند ساوند» البريطانية. لكن ليس هناك ذلك الممول الذي يؤمن الى حد الاقدام بذلك. انها المجلة الوحيدة التي ما زالت مفقودة من السوق في وقت صارت فيه هناك مجلات عن كل لون وشان حتى ولو كان ذلك الشان اقل انتشارا من الافلام.

جائزة عربية

تعود في خلاصة الى فكرة انشاء جائزة عربية على غرار الاوسكار التي كنا قد نقلناها في هذه الزاوية قبل بضع اسابيع لا لاثارة الحماس بل للدعوة الى تناسي الموضوع. لقد خطر لي بعد كتابتي لتلك الفكرة ان افتقادنا للجدية الكاملة سيحيل مثل هذه الجائزة المفترض ان تكون عادلة ومشجعة وثمينة الى مناسبة لتوزيع الجوائز على نصف ابناء المهنة في كل بلد عربي حتى لا يخرج احدهم غاضبا. في لحظات الالم ارى انفسنا بعيدين حتى عن انصاف احلامنا وحاجاتنا للنمو والتقدم.

م . ر

عبدالله الحبيل

يطمح إلى انتشار الفن الكويتي



● عبدالله الحبيل

ما يميز الفنان عبدالله الحبيل عن غيره من الفنانين هو حرصه على التدخل في كل صغيرة وكبيرة فيما يتعلق بالعمل الفني الذي يقوم به، وهذا الاهتمام بكل صغيرة وكبيرة يدفعه دائما للتردد والخوف من تقديم العمل بسرعة.. وعندما نقول التدخل في كل الامور نقصد التدخل بواقع الاهتمام والبحث عن الكمال في عناصر العمل الفني الذي هو بصدده، هذا الحرص والاهتمام بايجاز هو الفنان عبدالله الحبيل...

العمل الفني المشترك يجب أن يجمع نجوماً كثيرين

● من (صادوه)



مخطيء كل الخطأ من يتهم الفنان المصري بأنه يسعى الى المادة

■ سوف استمر في اتجاهي الجديد على كل مستويات الانتاج الفني

يتحدث الفنان عبدالله الحبيل في البداية عن مسرحية «صادوه» والاستعانة بفنانين من مصر فيقول:

ـ لعل ما يميز مسرحية «صادوه» عن غيرها هو الاستعانة بعناصر فنية ذات وزن في الوسط الفني المصري، وهؤلاء يعتبرون سفراء بحق للفن المصري، وبنظرة سريعة لتاريخهم نجده يزخر باعمال كثيرة يعرفها الجمهور... فسعيد صالح نجم من اوائل السبعينات، وكذلك كريمة مختار ذات الرصيد الفني الكبير في السينما والمسرح والتلفزيون، ونفس الوضع ينطبق على الفنانة فريدة سيف النصر، التي كانت بطلة الكثير من الاعمال الفنية ومنها بطولة مسرحية «فارس وبني خيبان» مع الفنان سمير غانم، ومن جانب اخر وعندما تشاهد مسرحية «صادوه» تجد انها اول عمل يتم التعاون فيه على مستوى جماعي وليس فرديا، فالعمل المشترك لا يسمى مشتركا الا اذا كانت هناك مشاركة جماعية لاكثر من فنان... ولهذا السبب استطيع ان اطلق على مسرحية «صادوه» تسمية عمل مشترك لانه اول عمل جماعي لاكثر من فنان من الشقيقة مصر.

● وعن انتشار الاعمال المسرحية التي تتضمن تعاونا مع فنانين من مصر ـ يقول الفنان عبدالله الحبيل:

ـ يجب الاعتراف اولا ان الفنان المصري سبقنا في المجال الفني، ونحن كفنانين استفدنا كثيرا من الحركة الفنية في مصر.. كما ان نجوم مصر هم اكثر شهرة وانتشارا، ومن هنا تلاحظ ان اي عمل مشترك تكون فائدته عائدة لنا.. كما ان المادة هنا تاتي في آخر الدوافع والاسباب، فكما ذكرت، الهدف الاساسي هو الاستفادة من خبرة الفنان المصري، حتى نصدر الفن الكويتي الى الخارج، وهذا الفن تقف في وجهه عدة معوقات منها اللهجة ومنها جهل البعض في الخارج بالفن الكويتي، لذلك فالتعاون بين الفنانين العرب سيساهم بشكل كبير في نشر الفن الكويتي في البلدان العربية، وعلى هذا الاساس ارجو ان تجد كل تجربة من هذا النوع الرعاية والاهتمام من الصحافة والاعلام والجماهير، خاصة وان هذه الخطوة، وهي الاعمال المشتركة، تكلفنا الكثير معنويا، ويتضح ذلك عندما يوافق نجم مثل سعيد صالح على وضع اسمه وتاريخه الفني بين يدي انا كمؤلف وكمخرج، فان مثل هذه الموافقة لاتتم الا اذا اعجبته بعض اعمالي التي شاهدها من خلال الفيديو، وبطبيعة الحال هذا من حقه كفنان ان يخشى على اسمه، خاصة اذا ما عرفنا ان نجما مثل سعيد صالح له جمهور هنا كما هو الحال في كل البلاد العربية، ومن خلال هذا تتضح المعاناة التي تنهكنا في اقناع النجوم للعمل الفني المشترك، وهناك عائق ثان وهو ان الفنان المصري ليس بحاجة للمشاركة في اي عمل خارج مصر الا فيما يحقق ايمانه بضرورة التواصل الفني العربي فقط، وليس المادة كما يتوهم البعض.. فاي انسان يتهم الفنان المصري بالمادة كهدف اساسي للمشاركة معنا، مخطيء كل الخطأ، فالفنان في مصر لا يتوقف عن العمل لكثرة الاعمال هناك ولزيادة الطلب على الفنان، ومن هنا تجد ان مصلحته هي البقاء في مصر حتى يبقى داخل دائرة العمل، ومن هنا نجد ان الفنان سعيد صالح وكل الفنانين في مصر منغمسون في عمل متواصل لا يتوقف، فكيف يقول البعض ان الهدف من المشاركة هو المادة؟!!..



● مع سعيد صالح

وعندما نتحدث من ناحية اخرى عن المادة نجد انها ضرورية لكل فنان عربي، فهي مطلب اساسي للعمل الفني، كما هي مطلب اساسي لكل عمل، فهي تحقق معيشة الفنان، على ان يكون كسبها بشكل صحيح، ومن خلال عمل فني يتعب فيه الفنان ويبذل فيه الجهد الكثير، مع الاخلاص والتفاني والصدق في بذل هذا المجهود، وليس استغلال الجمهور كما يدعي البعض، فالقاعدة الاساسية اذن في التعامل المادي هي: في مقابل المجهود يكون العائد حتى تتحقق الاستمرارية التي نتمنى ان تحظى بالدعم والتاييد من وسائل الاعلام والجمهور، كما اتمنى ان تحظى بدعم الصحافة الخليجية، لان الفنان الكويتي وكذلك الخليجي، ومن خلال الاعمال المشتركة، يقوم بتصدير الفن الخليجي وقيم مجتمعه وعاداته وفلسفته وثقافته الى الخارج، بمساعدة الفنان المصري المنتشر في الساحات الفنية العربية. كما اود ان اشير هنا الى عدم السماح بالهدم لاي عنصر ممن اسميهم باشباه النقاد او ظلال النقاد الذين يضعون الاعتبارات الشخصية من خلال كتاباتهم، وهؤلاء فئة قليلة يجب الا نعممهم، فنحن نعرف صحافتنا التي اشيد بها، خاصة انه كان لها الدور المشرف الفاعل في اثراء الحركة المسرحية ونموها وتطورها.

واعود الى ابني، وهو مسرحية «صادوه» فنحن نفخر بان وزير الاعلام شملها برعايته، واصر ان تكون ضمن برامج الاحتفال بالعيد الوطني الثامن والعشرين بصفته رئيسا للجنة العليا للاحتفال بالعيد الوطني.

● وحول وجود ضرورة درامية تستدعي مشاركة الفنانين المصريين في مسرحية «صادوه» يقول الفنان عبدالله الحبيل:

ـ لا توجد ضرورة درامية للاستعانة بنجوم من مصر، ولكن في المقابل لا يوجد ما يمنع ذلك، فقد كانت ادوارهم في مسرحية «صادوه» مقنعة جدا، فدور الفنان سعيد صالح كان مبررا وهو دور الرجل الذي ياتي من كوكب خارجي، وكذلك الفنانة كريمة مختار، فهناك الكثير من ابناء هذا البلد من امهات مصريات، وينطبق الحال بالنسبة للفنانة فريدة سيف النصر، ومن هنا نلاحظ انني وجدت التبرير من داخل النص اضافة للدواعي التي ذكرتها فيما يتعلق بالاستفادة من الفنان المصري واقول ان هذه الخطوة ـ واقصد بها الاعمال المشتركة ـ لن انقطع عنها، وأتمنى ان تستمر لما فيه صالح الفن من مثل هذه المشاركات، كما انوي القيام بخطوة جديدة من خلال مسرحية اخرى ومسلسل تلفزيوني وفيلم سينمائي، وهذا الفيلم جاء كعرض من مصر، فعندما حضر الفنان المخرج نور الدمرداش لينقل المسرحية، اعجب بالعمل وطرح علي فكرة المشاركة في فيلم سينمائي تمت مناقشته بالفعل وسيكون قيد التنفيذ ان شاء الله خلال السنتين المقبلتين، وفي نفس الوقت لن تكون مثل هذه الفرصة للفنان الكويتي فقط بل ستمهد الطريق للفنان الخليجي، خاصة وان الفن الخليجي لم ياخذ حقه في الانتشار كما اشرت سابقا...

● وعن أسباب اعادة عرض مسرحية «صادوه» يقول:

ـ اولا لانني احسست بان المسرحية رغم الحضور الجماهيري والانطباع الايجابي، لم تاخذ فرصتها وعلى الرغم من عرضها لمدة اربعة وعشرين يوما على مسرح سينما السالمية اي ما يعادل تقريبا شهرا ونصف الشهر على المسارح الاخرى. وهناك من طالبني باعادة عرض المسرحية، لذلك وافقت على الاعادة مع وجود بعض التغييرات، ذلك انني فوجئت ان الفنانتين الكبيرتين كريمة مختار وفريدة سيف النصر مرتبطتان خلال فترة الاعادة، مما حدا بي للاستعانة بالفنانة الكبيرة مريم الغضبان والفنانة عبير الجندي، مع اجراء بعض التعديلات في النص ليتلاءم مع لون ونكهة الفنانة مريم الغضبان، اما فيما يختص بالفنان سعيد صالح فقد استطعت التنسيق معه رغم ارتباطاته الكثيرة في مصر لنعيد عرض مسرحية «صادوه» في شهر رمضان المبارك اعتبارا من ٤/١٢ على مسرح عبدالعزيز المسعود...

● بعيدا عن مسرحية «صادوه» وعن قيامه بتولي كل ما يتعلق بالمسرحية يقول الفنان عبدالله الحبيل:

ـ هناك من يقول عني انني اتدخل في كل شيء... وفي الحقيقة اضيف لذلك ان كل اعمالي السابقة التي لم اؤلفها او اخرجها كنت في الواقع المؤلف والمخرج بل وحتى الملحن فيها، ولكن الكثير من اصدقائي كان يقول: لماذا تستغل اسماء الاخرين على عمل انت تعلمه، لذلك وايمانا مني بوجود الفنان الشامل قمت بتنفيذ كل ما يتعلق باعمالي... وهذا ليس عيبا، وخير مثال على ذلك الفنان صقر الرشود (رحمه الله) فقد كان مؤلفا ومخرجا ومذيعا ومقدما للبرامج...

الفكرة الاساسية من هذا انني استطيع ان اعبر باللحن الذي اقوم بتلحينه عن المواقف التي اكتبها واخرجها بشكل متناغم اكثر من غيري، رغم انني لست محلنا واقولها بصراحة انا لا استطيع ان الحن اغنية، ولكني استطيع ان اعبر عما اريده باللحن فيما يختص باعمالي، وعلى هذا قس بقية الامور فيما يتعلق بالتاليف والاخراج، البعض يتهمني بالبخل لانني أقوم بذلك، وارد على هؤلاء بان المسالة لا علاقة لها بالمادة فانا اعتبر العمل الذي اكتبه بمثابة ابن من ابنائي وبالتالي لن يفهمه احد مثلي ولن يعبر عنه احد مثلي..

● كلمة اخيرة..

ـ كل الشكر لجريدة القبس على اهتمامها بالفنانين ومتابعة كل ما هو جديد على الساحة الفنية، واتمنى ان تلقى مسرحية «صادوه» اثناء اعادتها الحماس المعهود في صحفنا فتكريم ضيوفنا هو تكريم للفنان الكويتي.

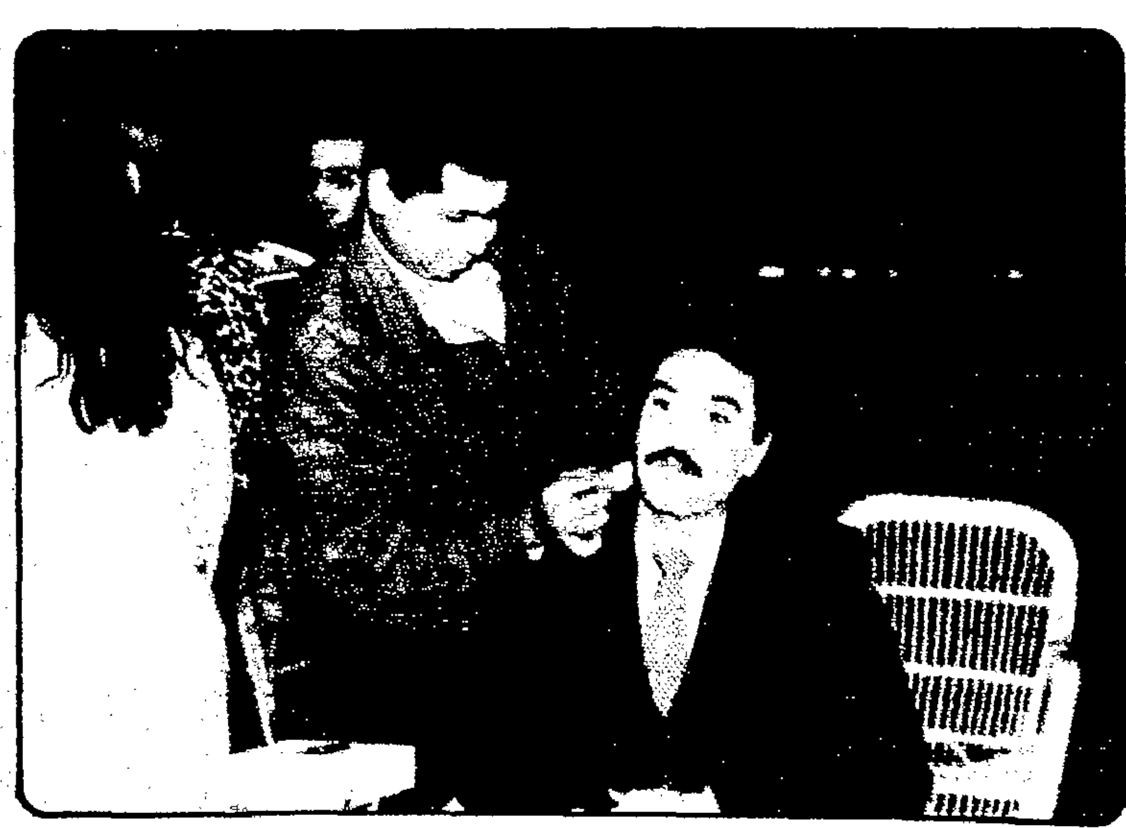
بسام عبدالحميد

عزت العلايلي وميرفت أمين

في فيلم (هناك أقوال أخرى)

بدأ عزت العلايلي وميرفت امين وحمدي احمد، تمثيل بطولة الفيلم السينمائي «هناك اقوال اخرى» قصة وسيناريو وحوار واخراج سعيد مرزوق.

الفيلم يدور في اطار بوليسي حول فنانة مشهورة بدأت حياتها راقصة بسيطة (غازية) الى ان صارت فنانة مشهورة وابتعدت عن الفن من اجل ابنتها التي اصبحت طاهية في الجامعة. وفجأة يقوم صحافي يعرف تاريخ حياة الفنانة بنشر قصة حياتها، مما يسبب حرجا للام وابنتها في وسط مجتمع الجامعة، وتحدث فجوة بين الام وابنتها ـ فتقرر الام الفنانة قتل هذا الصحافي.



● عزت العلايلي والماكيير محمد عشوب قبل تصوير احدى لقطات الفيلم

● رومي شنايدر

بسبب التشابه الكبير

● سارة ـ الشبه الواضح

سارة

ابنة رومي شنايدر تريد إعادة أمجاد والدتها



● سارة مع والدها

لا فرق بينها وبين والدتها، فهي تشبهها الى حد كبير انها ابنة النجمة السينمائية المشهورة الراحلة رومي شنايدر التي تريد اعادة امجاد والدتها في المجال السينمائي.

وهذه هي احدث صور للطفلة الشابة سارة ابنة الممثلة السينمائية الالمانية الغربية ونجمة هوليود.

ورغم ان سارة لم تتعد الحادية عشرة من عمرها الا انها تبدو صورة طبق الاصل من والدتها، وهي في كل يوم تقترب شيئا فشيئا من التشابه مع والدتها. وتصطدم رغبة سارة في اعادة امجاد والدتها بالرفض من جانب والدها دانييل بياسيني الذي يصر على رفض اي عرض لاشراك ابنته المدللة في المجال السينمائي. فمنذ ان توفيت زوجته الجميلة رومي عام ١٩٨٢ في باريس طرأ تغيير اساسي على حياة هذا الزوج.

ويتساءل العديد من المهتمين بالشؤون السينمائية والفنية: «هل يمكن ان تصبح سارة رومي شنايدر الثانية في المستقبل القريب؟» وهؤلاء المهتمون والعاملون في المجال السينمائي بدأوا منذ فترة يوجهون انظارهم الى سارة الصغيرة في محاولة لاعادة اسم رومي شنايدر على لافتات الاعلانات السينمائية امام دور السينما، فابتسامة وضحكة سارة هي نفس ابتسامة وضحكة والدتها رومي، كما ان وجه الصغيرة على وشك ان يصبح مشابها تماما لوجه والدتها الراحلة.

وينتهز المهتمون بالاعمال السينمائية من مخرجين ومنتجين الازمة المالية التي يتعرض لها الاب دانييل بياسيني لكي يقنعوه بالعدول عن رفضه والسماح لابنته بالدخول في عالم السينما والشهرة والاضواء، ولكن يبدو ان الاب البالغ من العمر ٤٣ عاما مصر على موقفه في الوقت الراهن على الاقل، حيث يقول انه يريد اولا من ابنته ان تنتهي من دراستها الثانوية، وبعدها يكون لكل حادث حديث، ويضيف قائلا انه يريد ان يرعى ابنته التي تعيش مع والديه، ويريد لها حياة طبيعية بعيدة عن اية مؤثرات خارجية. وهو يريد ان يعكس حبه الجارف لزوجته الراحلة في صورة ابنته التي تحمل نفس صفات وملامح والدتها، ويقول: اريد ان ارى ابنتي سعيدة دائما بعد ان فشلت في جعل زوجتي السابقة تحظى بمثل هذه السعادة في حياتها.



● سارة مع والدتها في باريس عام ١٩٨١



سعدون العبيدي

يُحسِن مخاطبة الأطفال



● سعدون العبيدي



● ليلى محمد

في مهرجان السويس الاول الخاص بمسرح الطفل الذي نظمته وزارة الثقافة والاعلام المصرية، استطاعت مسرحية (نور والساحر) ان تخطف الجائزة الذهبية مناصفة مع المسرحية الاردنية..

(نور والساحر) وخلال عرضها على مسرح السويس استطاعت ان تكسب جمهورا عريضا من الاطفال بلغ اكثر من ثلاثة الاف مشاهد اضافة الى الجلسات النقدية التي ناقشت المسرحية الى المسرحيات الاخرى التي شاركت بها كل من مصر، الاردن، الامارات، البحرين وفلسطين..

مخرج ومؤلف المسرحية الفنان سعدون العبيدي، قال لنا عن المسرحية:

- كتبت المسرحية ليس على اساس المشاركة في المهرجان، وانما على اساس انها عمل تقليدي للفرقة القومية للتمثيل وبعد ان جاءتنا الدعوة من الشقيقة مصر للمشاركة في مهرجان مسرح الطفل تمت تهيئة (نور والساحر) وذهبت بها الى هناك وعدنا بالجائزة الذهبية..

مسرحية "نور والساحر" تحصل على الجائزة الأولى وتكسب جمهوراً كبيراً من الأطفال العرب



● نور والساحر ● صادق علي شاهين

والمسرحية عرضت على مدى اسبوع في المسرح المغلق في مدينة السويس ويقول الفنان العبيدي: اخترت تقديمها على المسرح المغلق او كما يسمى مسرح (البلدية) لانه اكثر تقنية من المسرح المفتوح..

واضافة الى حصول المسرحية على الجائزة الذهبية، حصلت الفنانة ليلى محمد عن جائزة افضل ممثلة، وصادق علي شاهين على جائزة افضل ممثل.

المسرحية تتخللها اغان ورقصات، وفكرتها، مثل اي مسرحية للاطفال، تقوم على الصراع بين الخير والشر: نور الفتاة الطيبة الذكية يريد الساحر اختطافها في ليلة عيد ميلادها.. وهنا يكون الصراع لتنتصر فيما بعد قوى الخير كنهاية طبيعية للاحداث، التي نراها في المسرحية.

اشتراك ليلى محمد في مسرحية للاطفال وتقديمها استعراضات مختلفة لهم من خلالها هي التجربة الاولى لها.

ويقول الفنان سعدون العبيدي: اعتقد ان المسرحية بما حققته من نتائج طيبة ستاخذ مجالا اوسع في المهرجانات المقبلة.. وحصولنا على الجائزة الذهبية في هذا المهرجان اي مهرجان السويس الاول، الذي سيكون سنويا، هو كسب للعراق في مجال مسرح الطفل.. وكنت مقتنعا تماما بالعمل وكان يستحق الذهبية بجدارة..

(نور والساحر) ليست التجربة الاولى للفنان سعدون العبيدي في مجال عالم الطفل، فقد كانت له تجارب سابقة منها (زهرة الاقحوان) تاليفه واخراجه عام ١٩٧٤، علاء الدين والمصباح السحري عام ١٩٧٦ (اخراج) الاميرة والنرجس عام ١٩٨٧.. اضافة الى مسلسل نسمة الصباح التلفزيوني كما انتهى مؤخرا من مسلسل تلفزيوني للاطفال عنوانه (النخلة والمارد) من ١٥ حلقة يقدم في شهر رمضان المبارك.

بغداد - القبس



دلال عبدالعزيز

تنصح زميلاتها العازبات بالزواج والإنجاب!

● بعض الفنانات قامت شهرتهن على الدعاية

● انا متقلبة وشخصيتي تجمع بين المتناقضات

● سمير غانم ليس مهرجا وهو رجل من الطراز الاول واكثر تنظيما مني

الفنانة دلال عبدالعزيز استطاعت ان تلفت اليها الانظار منذ خطواتها الاولى في مسرحية «اهلا يا دكتور» مع فرقة ثلاثي اضواء المسرح .. وبدأ نجمها في صعود، وعندما تزوجت من نجم الكوميديا سمير غانم، اختفت عن الساحة الفنية وخاصة بعد ان انجبت طفلتين وتفرغها برعايتهما.. وعندما كبرت الابنة الصغرى، عادت النجمة الشابة مرة اخرى الى الساحة الفنية لتشارك في تقديم اعمال فنية جديدة.

وعن العودة تقول الفنانة دلال عبدالعزيز:

ان العودة صعبة جدا لانها تكون دائما مصحوبة بالقلق والخوف والرهبة والشعور بانني ابدأ من جديد، خاصة ان هناك فنانات من بنات جيلي بدأن معي وسبقنني على طريق النجومية .. ولذلك احاول ان اعمل بكل جهدي حتى استطيع اللحاق بهن.

● وماذا عن تجربة الزواج والانجاب في حياتك؟

- الزواج والانجاب شيئان لا بد منهما، خاصة وانني ريفية وتربيتي في هذه البيئة جعلتني ضعيفة جدا امام البيت والعائلة. ومنذ الطفولة وحلم عمري ان يكون لي زوج واولاد.. واعتقد انني اخترت فترة مناسبة لذلك .. ثم ان العمل دائما موجود وكل شيء قسمة ونصيب. ولو لم افعل هذا الان، فمتى كنت سافعله؟! وبالمناسبة اوجه نصيحة لزميلاتي اللاتي لم يتزوجن بعد بان يسرعن بالزواج والانجاب... مع ان الزواج بدون شك اوقف انطلاقي وله تاثير سلبي على مشوار اي فنانة .. ولكن هذه المرحلة بالنسبة لي انتهت وقد عدت من جديد الى الساحة الفنية .. والزواج يجعل الانسان يعيش في استقرار عائلي .. ولا يقدر ذلك بكل كنوز الدنيا.

● وهل هذا هو السبب في عدم تحقيقك مكانة متميزة بين نجمات الصف الاول خاصة في السينما والتلفزيون؟

- السينما تحدد مواصفات معينة في الفنان ترتبط باسماء نجوم الشباك، والوجوه الجديدة ينقصها المخرج والمنتج الجريء الذي يقدمها، والمسؤولون عن السينما يقولون «هذه ممثلة جيدة» عايزة فرصة ويكتفون بذلك ولا يفعلون شيئا اكثر من ذلك، وانا اتساءل ما دام غالبية المخرجين والمنتجين مقتنعين بالوجه الجديد - فلماذا لا يتيحون له الفرصة اذا كان يستحقها؟! ولماذا اختفت روح المغامرة؟ وانا مع من يقول ان كثيرين من ابناء جيلي غير ملتزمين وذلك بحكم ان كل فنان تكون له فترة مطلوب فيها للمشاركة في اكثر من عمل ليحقق الانتشار ... وشيء طبيعي يسعد ذلك الفنان ويقبله ولا يستطيع ان يقول «لا» وخصوصا لو كانت الادوار مناسبة متنوعة وقد تكون الاعمال التي تشارك فيها غير جيدة... وهذا لا يعني اننا غير ملتزمين، ولكنني اعتقد ان الالتزام موجود ولكن الظروف المحيطة هي التي تظهرنا بصورة غير حقيقية والى حد ما فانا اعتبر نفسي على مشارف النجومية .. ولا شك ان فترة غيابي عن العمل الفني وهي ٣ سنوات التي تفرغت فيها للزواج وتكوين الاسرة - كما قلت من قبل - هي السبب الاساسي في تاخري عن الوصول الى الصف الاول وخاصة ان هذه الفترة ليست قليلة في حياة فناني السينما ونجومها ولكن لحسن الحظ انها اتت مع بداية مشواري الفني لان هذا سيدفعني للتفرغ بعد هذا للعمل - اما الاخريات من بنات جيلي فقد تاتي عليهن هذه الفترة بعد ان يكن قد حققن قسطا كبيرا من النجاح - وبالتالي



● دلال عبدالعزيز

يصعب عليهن التفرغ للبيت ..؟! اما انا فقد عبرت هذه المرحلة بسلام.

وبالنسبة للتلفزيون فقد وجدت نفسي في اكثر من عمل .. واذكر على سبيل المثال مسلسلات «وشاءت الاقدار» و«الثمن» و«الهويس»، واجد متعة في مشاهدة نفسي عندما يعرض احد اعمالي بالتلفزيون.

● ما هي الادوار التي تعتزين بها كعلامات بارزة في حياتك الفنية، ويتذكرها الجمهور؟

- لا يمكن ان انسى الدور الذي قدمته في بداية حياتي الفنية في مسرحية «اهلا يا دكتور» ودوري في مسلسل «دعوني اعيش» .. لا تزال شخصية الدكتورة فاتن التي قمت بادائها عالقة باذهان الجمهور ويذكرني بها .. كما قدمت في مسلسل (ابواب المدينة) دور «صفية» الفلاحة وهو من الادوار التي قلما يتاح لي تقديم مثلها. بالاضافة لهذا دوري في سهرة «ناعسة وايوب» وهناك الكثير من الاعمال التي ارتبطت بي الشخصية التي لعبتها، اكثر مما ارتبطت باسمي كفنانة وهذا ما اعتز به جدا .. وعلى العكس تماما من هذا هناك الكثيرات من الزميلات قامت شهرتهن على الدعاية والاساليب الاخرى دون الارتكاز على نوعية الاعمال وفي رأيي ان العمل الجيد هو الذي يتيح لصاحبه مساحة كبيرة من الشهرة والنجاح .. ولذلك فانا لست بحاجة الى الاساليب الاخرى من الدعاية، ولا اعرف بالضبط ما الذي يجب ان افعله، فانا موجودة في بيتي الى ان يطلبني احد المخرجين او المنتجين .. وانا اجهل الاساليب والاجتهادات الشخصية الملتوية.

بنت البلد

● ما زالت معظم ادوارك تنحصر في بنت الريف، او بنت البلد مع ان ملامحك ارستقراطية؟

- ليس غرورا مني ان اقول ان طبيعة تكوين ملامحي تعطيني القدرة على اداء شخصية بنت البلد والبنت الريفية والجادة والشقية .. ولقد قمت بكل هذه الادوار بالفعل - بل انني قمت بدور الراقصة ايضا - وملامحي لا تحددني اطلاقا - بعكس البعض الذي يحدده شكله في اطار واحد فقط لا ينجح في غيره.

● تجربتك في المسرحية الحالية «فارس بني خيبان» مع زوجك سمير غانم - ما رأيك فيها؟ وهل كنت.. «احتياطية» للفنانة فريدة سيف النصر؟

- في البداية يجب ان يعرف الجميع انني كنت المرشحة الاولى لهذه المسرحية ولكن نظرا لظروفي الخاصة والبيت والاطفال - فقد تم ترشيح فريدة سيف النصر بدلا مني لهذا الدور - وهي اصلح من تقوم به وهو دور «معلمة» في حي «الباطنية» وما زالت اقول انها انسب مني للقيام بهذا الدور لما تتميز به من الشكل والتكوين .. ولكن حبي الشديد للدور وحبي الشديد للمسرح بالاضافة الى ان بطل العرض هو زوجي سمير غانم، جعلني اعود للمسرح واقدم هذا الدور، والذي لا يعرف عني انه عرضت علي العديد من العروض المسرحية ولكنني فضلت قبول الدور الذي منعتني ظروفي من ادائه في بادىء الامر، والحقيقة انني منذ تزوجت سمير غانم، قدم احلى رواياته على المسرح ومنها «جحا يحكم المدينة» و«فارس بني خيبان» التي تعرض للسنة الثالثة على التوالي وتلاقي نجاحا منقطع النظير.

● وماذا عن الحب في حياتك؟

- هناك صور كثيرة للحب منها حب الناس وحب الحياة بكل ما فيها، حتى حب الانسان لنفسه نوع من انواع الحب ولا يستطيع الانسان ان يعيش ويحيا بدون الحب .. والا ستصاب احاسيسه بالتبلد والجفاف .. وارى ان الحب يمنح صاحبه مرونة في المشاعر فتبدو الدنيا في عينيه حلوة وتجعله سعيدا يشعر دائما بان الحياة متجددة امامه... وانا دائما في حالة حب وسعادة متصلة فالحب شيء جميل ومجرد الاحساس بانك تملك المقدرة على الحب - هو شيء عظيم ونعمة من الله، الا ان هناك اخرين لا يملكون هذه المقدرة.

● هل انت واقعية ام عاطفية في اتخاذ قراراتك؟

- انا اجمع بين كل المتناقضات.. الرومانسية والعنف والجنون والهدوء .. فانا متقلبة مثل الحياة تماما. ولكنني عقلانية جدا في اتخاذ اي قرار يتعلق بعملي الفني. اما على مستوى العلاقات الاجتماعية فيتوقف قراري دائما على الموقف وعلى اهمية الشخص المرتبط به، فالعاطفة لها دور كبير في هذه الناحية .. ولا ننسى انني امرأة..!

● يقولون ان وجود الرجل في حياة المرأة يوفر لها الحماية والامان، فماذا يعني وجود الرجل الزوج سمير غانم في حياة دلال عبدالعزيز وما رأيك بصراحة فيه؟

- تقول دلال «ضاحكة»: مسالة الحماية والامان تلك لم تعد موجودة، وانني ارى ان الحماية والامان احساس داخلي وليس مجرد احساس مادي ملموس. فالحب في بدايته يكون اكثر توهجا ويتحول بعد فترة من الزواج الى احساس مختلف اذ يتحول الى احساس بالاطمئنان والراحة النفسية، لان المرأة بعد الزواج تشعر بالاطمئنان لمجرد وجود زوجها الى جوارها.

وتضيف «دلال»: انا انسانة بسيطة لا تحتفظ لنفسها باي اسرار .. وفي اول لقاء لي مع اي شخصية، اتحدث معها بتلقائية وبصدق .. وفي ادق اسراري... وعلى فكرة سمير غانم مثلي تماما - فهو طيب جدا والذي في قلبه على لسانه.. ويمكن ان يقابل بواب العمارة - فيحكي له عن كل احواله - صحيح ان هذه صفة سيئة فينا - لاننا نتوقع حسن النية في جميع الناس، ولكن يحدث في احيان كثيرة العكس.. ومن صفات سمير - ايضا - انه رجل بيت من الطراز الاول يهتم جدا بمنزله واسرته وهذا غير ما يبدو ظاهريا على انه شخصية «مهرجة» غير مسؤولة.

● متى تشعرين بالاساءة من الاخرين؟

- انا مرهفة الحس الى ابعد الحدود، واحترام نفسي وكرامتي هو اغلى شيء عندي.. وعندما اشعر بمحاولة من الاخرين للاساءة الي اغضب كثيرا واكتئب، واذا ما حدث هذا من شخص قريب الى نفسي .. فانني احاول ان اتفهم موقفه ودوافع تصرفه هذا، واما اذا كان شخصا لا تربطني به صداقة او مودة، فانني اكون معه في منتهى الحدة وعموما فانا لا اعطي الفرصة للاخرين للاساءة الي.

● لكل انسان عيوبه ومميزاته.. ماذا عنهما عند دلال عبدالعزيز؟

- تضحك .. ثم تصمت برهة لتقول: عادة لا يتوقف الانسان كثيرا عند مميزاته.. اما عن عيوبه فانه لا يستطيع ان يحددها.. وربما لا يرى في نفسه عيوبا، ولكن هناك سلوكيات استطيع ان اقول عنها انها عيوب - فانا من هذا «النوع» الذي لا يغضب بسرعة، ولكن حينما اغضب لا انسى من تسبب في غضبي ولا استطيع ان اسامحه!

● هذا فقط؟

- لا .. فانا - ايضا - غير منتظمة .. عكس زوجي سمير غانم تماما.. انه عند سفرنا تكون حقيبتي «مهرجلة» تماما .. وكل شيء في غير موضعه فيضطر سمير الى ان يقوم بتنظيمها بنفسه.

● والمميزات؟

- انا صاحبة قلب طيب احب كل الناس.. واجتماعية ولكن الى حد ما.

● لكل انسان مثل اعلى في الحياة - فما هو هذا المثل الاعلى لديك؟

- بسرعة تجيب دلال .. والدتي هي مثلي الاعلى ارى فيها كل شيء جميل... ولا اعتقد ان في الكون كله قدوة ومثل اعلى يفوقها!

● والشيء الذي تكرهينه؟

- اكره كلمة «الكراهية» .. ولا اطيقها .. ولكن هناك اشياء لا استريح اليها مثل النفاق والكذب لاني بطبعي لا احب الكذب .. فانا نشات على الصراحة والصدق في كل شيء.

● ماذا تعلمت من سمير غانم الانسان والفنان؟

- تعلمت من سمير الانسان الالتزام والاحساس بقيمة الوقت - اما سمير الفنان - فتعلمت منه كيف ادرس السينما دراسة كافية تجعلني قادرة على ابداء الرأي الصحيح في الاعمال المعروضة علي .. وتعلمت منه ايضا كيف اختار المدخل المناسب للشخصية التي اؤديها: اختار الاشياء الدقيقة بها من اكسسوارات وملابس - ولقد اعطى سمير الانسان والفنان لدلال الكثير - واصبح الاثنان مزيجا .. وخليطا واحدا.

القاهرة - القبس



● مع سمير غانم في احد اعمالهما السينمائية

ورقة عنب

جمل المحامل

مسرحية (جمل المحامل) هي بحق المفاجأة الفنية لهذا العام على صعيد الكلمة وترجمة هذه الكلمة الى مشهد مرئي غني ومعبر. وسبب المفاجأة انه وسط ركام من الاعمال التي ينتهي اثرها بمجرد مشاهدتها، تأتي (جمل المحامل) لتجعلنا نندهش ونتأمل. وتتركنا وقد زرعت في الوجدان نبتة امل ونسجت من شوقنا وتوقنا الى الفن الراقي ذكرى لن تفارقنا لفترة طويلة. لكن ما الذي فعله هذا العمل بالتحديد لينال التقدير والاعجاب وليأخذ مساحة كبيرة من الانتباه والاهتمام؟

اتصور ان هذا العمل تكمن ميزته وتفرده في بساطته وصراحته. وفي براعة من قدموه في العزف بمهارة على ما هو (مخبوء) و(مكنون)، من اجل استحضار الغائب، من ارض البكارة الاولى، ومن اجل (نكش) كومات (المنظوم) لاعادة ترتيب الاوراق المبعثرة، واستبعاد كل شهادات الزور.

ان مراجعة سريعة لاغلب الاعمال السينمائية والتلفزيونية والمسرحية، تلك التي عالجت قضايانا القومية، تشير الى انه لا بد وان تتوارد تلك الخطب الرنانة والشخوص المقولبة والذقون والشوارب التي تسقط بين الحين والحين. والعيب الاساسي في هذه الاعمال. انها تقدم التاريخ والواقع من الظاهر، وتغلب عليها الصنعة، وتغرق في (الشعاراتية) حتى انفها، اعتمادا على (شحنة) الحماس المتوفرة اصلا عند الجمهور، هذا الجمهور الذي لا بد وان يصفق عندما يسمع كلمة الوطن، وعندما يأتي ذكر اسم (الرئيس)!

● في مسرحية (جمل المحامل) هناك ايضا التاريخ والقضايا، وهناك ايضا الارض والحكايا لكن الفرق، هو ان مسرحيتنا عندما تحدثت عن الارض (فلسطين) لم تتحدث عن الارض (الجغرافيا) قدر اهتمامها بالحديث عن الارض (المواطن)، باعتبار ان الوطن هو المواطن اولا قبل ان يكون مجرد (حدود)، مواطن قادر على ان يؤمن بانه صاحب حق وقادر - مهما طال الزمن - على انتزاع هذا الحق ممن سلبوه واغتصبوه، وعندما تمت الصياغة الفنية للعمل حدث ذلك بطريقة ليس فيها ادعاء، ولا استعراض عضلات فنية، ولكن من خلال فهم عميق وواع لمفردات اللغة المسرحية ومن خلال رؤية فنان وشاعر يحاول ان يتجاوز الكثير من الاشكال المعتادة، تحية لاسماعيل التلاوي صاحب الكلمة، وخالد الطريفي صاحب الرؤية الاخراجية وكل فريق العمل الذي شارك في تقديم عمل يعيد بعض الثقة في ابداعات المسرح في بلاد العرب.

عماد النويري

288

الاختيار المناسب للملابس


● ديانا ايدن ● راكيل ويلش

يجلي صورة المرأة ويكسبها المزيد من الثقة بالنفس


● ديانا روس

ان الاختيار المناسب للملابس لا يجمل الصورة الخارجية للمرأة وحسب، بل يجمل صورتها الداخلية ايضا، امام نفسها وامام الناس، كما تؤكد خبيرة الازياء ديانا ايدن، الحاصلة على الكثير من الجوائز لتصميماتها، والتي تلجأ اليها الممثلات المشهورات، من امثال راكيل ويلش، كلوريس ليشمان، آن مرغريت، ديانا روس، وهي تؤكد ان الملابس المناسبة تزيد من ثقة المرأة بنفسها، مما يجعلها تحسن الظهور بين الناس.

وتشير ايدن الى ان راكيل ويلش لا ترتدي اية ملابس تكون اكثر اثارة للنظر منها نفسها، لان الملابس، اذا كانت تلفت النظر اكثر ممن ترتديها، فانها لا توصل الانطباع الذي تريده المرأة عن نفسها، فالناس سوف يلاحظون الملابس، لكنهم لن يلاحظوا المرأة. لذلك تنصح ايدن باللجوء الى ابسط الملابس التي تناسب الوقت الذي ترتدى من اجله.

وتشير ايضا الى ان بامكان المرأة ان ترتدي الملابس والمجوهرات التي لا تكون متوقعة تماما، لكن شريطة الا تكون شاذة، او ملفتة للنظر الى حد كبير. وهي تنصح بان يكون في هذا النوع من الملابس حس كوميدي. بعيد عن الاشكال القديمة المستهلكة. وتقول ان التخيل يفيد في هذا الاطار، خاصة وان اشكال المجوهرات الحديثة تمنح فرصا كبيرة للاختيار.

اما بالنسبة لحجم المرأة او طولها، فتنصح ايدن بما يلي:

● اذا كانت المرأة قصيرة، فان عليها ان ترتدي ملابس ذات لون واحد، من العنق الى الساق. وكلما كانت المرأة نحيفة، استطاعت الملابس ان تجعلها تبدو اطول.

● اذا كانت المرأة ضخمة من الخصر الى اسفل، فان حشوة الكتفين تفيد في خلق التناسق، لانها توسع منهما، وتوحي بخصر اصغر. كما ان قبة عريضة، تصل بين الكتفين، تكون مفيدة في هذه الحالة، وكذلك يفيدها وجود اية اكسسوارات حول الكتفين.

● اذا كانت المرأة سمينة، فان عليها ان تختار ملابسها بلون واحد ايضا، وان تختار الخطوط الطولية، والازياء الطويلة، واذا كان هناك من يعتقد ان زيادة طول الملابس، يوحي بالضخامة، فان الواقع عكس ذلك، لان الملابس الطويلة تخلق غموضا لا يعرف الانسان بسببه حتى تنتهي الملابس ليبدأ الجسم.

التهاب الحلق له أكثر من علاج

تعريض الوجه للبخار والمحافظة على جو المنزل وتناول اكبر كمية من السوائل غير المثلجة

عندما يهاجمك البرد، ويتركز في الحلق، ويسبب لك ازعاجا، بألمه، او بتأثيره على صوتك.

فان بامكانك مواجهته بسرعة، وبما هو متوفر لديك في المنزل، او في الصيدلية القريبة، كما يؤكد د. روبرت فيدر، استاذ طب الانف والاذن والحنجرة.

يقول الدكتور: قد يكون من المناسب مص الحبوب الخاصة كل الوقت، لكن عليك تجنب الحبوب التي تحتوي على النعناع او المنثول لانها قد تقوم فعلا بتجفيف الحلق، ولكنها قد تزيد في التهاباته وحساسيته، كما انها لا تفعل شيئا ضد البكتريا او الفيروس الذي يسبب هذه المشكلة. وبدلا من ذلك، يمكن استخدام حبوب المص التي تحتوي على الفواكه او العسل.

وينصح الطبيب بشرب اكبر كمية ممكنة من السوائل، الى حدود ثماني كاسات في اليوم، مع تجنب السوائل والمرطبات المثلجة التي قد تزيد حساسية الحلق.

واذا صاحب التهاب الحلق سعال او الم يمنع النوم، فهناك العديد من الادوية التي تخفف حدة السعال، وتساعد على النوم، وهو ينصح باستخدام الادوية السائلة.

اما اهم نصيحة يقدمها الدكتور في حالة التهاب الحلق، فهي القيام بتعريض الوجه للبخار لمدة خمس دقائق كل اربع ساعات، كما انه ينصح بيقاء جو الغرفة ثابتا، ويشير الى ان اجهزة التكييف قد تحمل معها بعض المثيرات من الجو، ولذلك فان مدفأة عادية تكون افضل.

ويقول الدكتور انه في حالة استمرار هذا الالتهاب اكثر من خمسة ايام، فانه يصبح من الضروري مراجعة الطبيب، كما يجب مراجعته اذا كان الالتهاب مصحوبا بالحمى، او فقدان الشهية، او الخمول، او اي التهاب في اللوز او الم فيها.

الاحساس بحالة من الركود والاعياء يفقد الحياة طعمها ولذتها

كيف يمكن التخلص من هذه الحالة دون ألم؟




كل انسان قد يمر به وقت يحس خلاله بالركود، او الانهيار او الاعياء، او الاحساس بعدم التقدير، وهو امر يؤثر على معنوياته، وعلى علاقاته، وعلى ادائه في عمله، ويحرمه من كثير من متع الحياة في البيت والعمل، وحتى في اوقات الراحة.

لكن كل انسان يستطيع ان يخرج من هذه الحالة عندما يقع فيها، باتباع ارشادات بسيطة يقدمها له الخبراء تبعا للحالة التي اوصلته الى ما هو فيه.

يقول د. ليو وولمان، اخصائي التحليل النفسي، ان هناك ثلاثة اسباب قد يقود اي منها الانسان الى هذه الحالة: السأم من الروتين، او الفشل في عمل اوكل له، او عدم الحصول على التقدير الذي يستحقه.

وايا كان نوع الحالة التي يعيشها الانسان، فان د. وولمان يقدم له هذه الاساليب البسيطة للخروج منها:

● اذا كان قد حوصر داخل روتين مزعج، فان عليه ان يقوم ببعض التغييرات التي تخصه، كارتداء ملابس مختلفة، او ممارسة هوايات جديدة، او تناول الطعام في الخارج، او البحث عن سبل اخرى للتعامل مع الروتين، وذلك باعادة ترتيب برنامج العمل حينما يكون ذلك ممكنا.

● اذا مر بتجربة فشل، فان عليه ان يستعيد حماسته للتجربة من خلال تذكر كثيرين فشلوا في البداية، ثم حققوا انجازات كبيرة، فتوماس اديسون جرب آلاف الانواع من المصابيح الكهربائية قبل ان يتوصل الى مصباح يستمر في العمل، ولي ياكوكا، سخر من فورد قبل ان ينتشل شركة كرايسلر من الافلاس، ولاعب الغولف بيب زهارياس اجريت له عملية لاستئصال السرطان عام ١٩٥٣، ثم حصل على بطولة الغولف في اميركا عام ١٩٥٤.

وحول كل انسان يوجد الكثير من القصص التي يستطيع ان يستوحي منها عبرة النجاح بعد الفشل.

● اذا كان لا يحصل على ما يستحقه من الاعجاب او القبول، فان طريقه للخروج من حالته هو استخدام النقيض، وذلك بان يبدي اعجابه بالاخرين ممن يستحقون، حول انجازاتهم او اخلاصهم او عدالتهم، وحول درجات اولاده، ولطف زوجته واصدقائه، لان من طبيعة البشر الذين يتلقون الاعجاب ان يردوه اعجابا ايضا، وبذلك فانهم سيبدأون اكتشاف ما غاب عنهم من مميزات، ويوجهون من خلال ذلك اعجابا ينتشل الانسان من حالته التي اوصله اليها التجاهل.

اصدقاء جدد




● عزة واحمد كمال مهدي (عيد ميلاد سعيد)

● يوسف عبدالله السبتي


● محمد ومها بخيت محمد بخيت



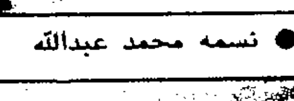
● سارة سليمان احمد سليمان



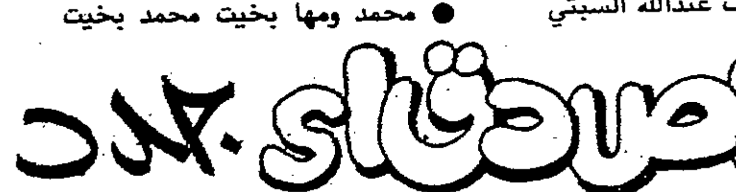

● ريم محمد



● نسمه محمد عبدالله


● بهاء الدين محمد جابر




● عصام عدنان مكاوي


● ريما سامر عرموش سنة واحدة

● سوزان عبدالله الزعبي


● نهى ونوره ومصطفى رياض حمزة





● خلود وانوار سامي القطان



● عبدالعزيز سامي القطان



● رويده وحسين حسن حسين محمد نور

فارق السن

● عكف زوجي، الذي يكبرني كثيرا، على استخدامي كنوع من الاستعراض بالنسبة له،

حتى يؤكد للاخرين انه ما زال قويا، وهو يتصور ان وجوده مع امرأة شابة يرفع من معنوياته.

في سنوات الزواج الاولى، كنت سعيدة معه،

لكن الامور اخذت تتغير بعد ذلك، فهو لم يعد يبدي اي اهتمام بالامور التي تهمني، كالذهاب الى السينما، والمطاعم،

وزيارة المتاحف، كما ان علاقتنا اخذت تفتر، ونحن نتعارك بكثرة.

لكن اكثر ما يزعجني فيه هو انه بات غيورا الى حدود غير معقولة،

ويتهمني باستمرار، كلما رآني اتحدث مع اي رجل، وبالرغم من انني مخلصة له، الا انه يحاول تأويل كل حركة اقوم بها، مهما كانت بريئة.

ولم اكن لاتردد للانفصال عن زوجي، لولا وجود طفلين صغيرين يحتاجان الى العناية،

لكني بت احس بانني احتاج الى العون وانا ارى شبابي يتسرب من بين يدي، فماذا افعل؟

***

- هذا هو خطأ من تقدم على الزواج ممن يكبرها سنا بكثير، لانها لا تحسب حساب المستقبل، وغالبا ما

تندفع وراء علاقة عاطفية، دون ان تدري ان مرحلة ستصل الى الرجل قريبا، تفقده الاهتمام بما يهتم به الشباب، ولا يصبح قادرا على اشباع حاجات زوجته.

وفي مثل موقفك، لا يفيد اللوم على الماضي، لان المستقبل هو الذي يهم، وهو ما يفترض ان تواجهيه بسؤال مباشر: هل تحسين داخل قلبك انه لم يعد في علاقتك الزوجية ما يربطك بزوجك؟ اذا كان الجواب بالايجاب، فان عليك ان تسعي الى الانفصال، والا تتخذي من الاطفال عذرا، لان الاطفال يحسون بما يجري بين والديهم،

وحين تسوء الاحوال، يعانون اكثر مما يعانون من الانفصال.

ان عليك ان تعرفي فيما اذا كانت حياتك دون زوجك ستكون افضل، وعندما تواجهين مثل هذا السؤال بوضوح، فان الاجابة ستدلك كيف تتصرفين.

أزياء

بين الشتاء والصيف



● للشمس والرياح

يميل الجو الى البرودة، ثم تطلع الشمس، فيميل الى الدفء من جديد، وهو يتغير بين ساعة وساعة، فيثير الحيرة لدى المرأة: ما الذي يستطيع ان يكون مناسبا وانيقا في فترات تغير الفصول، وعدم ثبات الحرارة؟

خبراء الازياء يجيبون بسهولة: انه استخدام الزي من عدة قطع، يكون الاساس فيها من القطن، وتكون الاضافات من الصوف الخفيف، وتكون سهلة الاستعمال، لتؤدي وظيفتها عند الحاجة اليها.

خطوط الازياء والوانها تناسب الشتاء والصيف، فالابيض يكون للبلوزة، والغامق يكون للتنورة القصيرة او الشورت، لكن هذا لا يمنع دخول الالوان الاخرى، خاصة الاحمر والازرق والاصفر.

ان ازياء مثل هذا الفصل قابلة للتغير بسرعة، مثل طقسه تماما، لكنها لا تتخلى عن اناقتها.



● الابيض والاسود حتى للسيدة الحامل



● الكنزة الصوفية سهلة الحركة



● في مواجهة الطقس المتغير



الخجل حالة طبيعية

لكن التخلص منها ممكن

كل انسان يحس بالخجل بين فترة واخرى، فالخجل حالة طبيعية، تظهر على الانسان حين يحس بالقلق او الحرج. لكن التخلص من هذه الحالة، او التخفيف منها امر ممكن، وذلك من خلال السيطرة على التوتر او القلق، باتباع مجموعة من الارشادات التي يقدمها الخبراء على النحو التالي:

● تحديد المواقف التي يحس خلالها الانسان بالقلق، مثل حالة الدخول الى غرفة مليئة بالناس، او سماع نكتة خارجة، او الاستماع الى المديح من الاخرين.

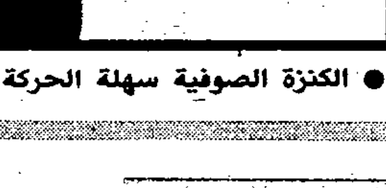
● محاولة التعود على مواجهة هذه المواقف، وذلك حتى لا تظل مثيرة للقلق او الحرج، وذلك لبناء مقاومة ذاتية لها، وتنمية الشجاعة للمواجهة ويتم ذلك بان يلقي الانسان بنفسه في مثل هذه المواقف التي يحس بانها تهدده باثارة الخجل، بعد ان يكون قد قرر مواجهتها اراديا.

● ممارسة انواع من الاسترخاء يوميا، ويتم ذلك قبل النوم عادة، وذلك خلال الاستلقاء في الفراش، ومحاولة ارخاء اجزاء جسمه بالتدريج، بترتيب لا يتغير، يبدأ من الذراعين، الى اليدين والكتفين والعنق والوجه والجذع والساقين وبقية الجسم.

ويتم الاسترخاء من خلال التنفس الهادىء والمنتظم، مع تكرار لفظة (هدوء) مع كل حركة تنفس، وتخيل التوتر وهو يتسرب من الجسم.

● محاولة وضع النفس، تخيلا، في حالات تثير الاسترخاء، واسترجاع هذه الحالات المتخيلة في كل لحظة يبدأ فيها الاحساس بالتوتر، كان يتصور الانسان نفسه وهو يستلقي فوق شاطىء بعيد، او يرقص في ناد رومانسي، او يسترخي فوق كرسي مريح امام نار دافئة. وعلى الانسان ان يدخل اللون والصوت والرائحة واللمسة في الحالة التي يتخيلها، وان يستعيد هذه الصورة بكاملها مع الاحساس بالتوتر، لان هذه الصورة ستكون قادرة على اعادة الاسترخاء الى نفسه، وبالتالي محاربة الخجل الذي يسببه التوتر.

ابنة كاسترو المتمردة تقود عروض الأزياء



وهي تحلم بحياة باريس

فيدل كاسترو، رجل كوبا القوي، لديه فتاة قريبة من نفسه، لكنه لا يستطيع ان يحكمها. انها ابنته، التي تعمل في عروض الازياء، وهي تحلم اسم الينا فرناديث ريفيولتا، وقد انجبها كاسترو من علاقة حب خلال حياته في الجندية، وهي تقدم عرضين مثيرين للازياء، مرتين كل اسبوع، في العاصمة هافانا. وقد تكون مشاعر والدها اي شيء، الا ان يكون فخورا بها.

تقول الينا (٣٢ سنة) ان فيدل كاسترو كان يتمنى ان اكون طبيبة او حتى مصارعة، ولا اكون عارضة ازياء، بالرغم من ان العروض التي اقدمها لا يمكن ان تكون مبتذلة.

وقد حاول كاسترو كل الوقت ان يتجاهل وجود ابنته الينا من صديقته ناتي ريفيولتا، التي عاش معها قبل الثورة الكوبية، والتي تعيش الان في باريس.

والينا التي لم تعرف والدها جيدا بعد ان كبرت، ليست لديها صورة تجمعها به، وهي نادرا ما تراه، الا كما يراه الجمهور الذي يتجمع للاستماع الى خطاباته في المناسبات وكانت اخر مشاهدة له من هذا النوع منذ ستة اشهر. وفي المناسبات النادرة، التي يتم خلالها لقاء بين الاثنين، بشكل مباشر، يصر كاسترو على ان تسميه الرفيق او القائد، بدلا من الوالد.

وتعيش الفتاة الصغيرة الحجم ذات العينين السوداوين، في شقة صغيرة في احدى بنايات هافانا، وتمارس فيها حياة عادية، مثل جميع الناس، وان كانت تصر على تنظيم غذائها، حتى تحافظ على قوامها من اجل المهنة التي اختارتها.

والينا مطلقة مرتين، وتحب العمل الحر، ولذلك تحس بان الحياة مملة في هافانا، وتتطلع الى حياتها السابقة في باريس حيث عاشت مع والدتها الدبلوماسية. وهي تحلم بان تعود الى هناك، لتعمل في الازياء ايضا.

ولدى الينا طفلة في الثانية عشرة من عمرها، وهي تصرف على حياتهما معا من خلال ما تقوم به من ترجمة للامور التقنية، عن اللغة الفرنسية، التي تعلمتها، كما نمت ميلها الى عروض الازياء، خلال اقامتها في فرنسا.





● الينا

● كيف تعرض الازياء

من الملالة

موضي المفتاح

على الابواب

بعد ايام نستقبل شهر رمضان الكريم وكم يحمل هذا الشهر من ذكريات جميلة ومن ليالي يحلو فيها السهر والذكر

لهذا يجب علينا ان نفتح قلوبنا قبل ايدينا لنصفح ونسامح كل من اساء الينا..

كنا ونحن صغار ولا تزال هذه العادات بيننا، نبارك لاهلنا واحبابنا من بعد صلاة العشاء اول يوم وبعد ان نصلي التراويح نلتئم على الشاي لنقرر الى اي الاماكن نذهب وكم يستغرق ذلك من وقت، وطبعا يكون نصيب اهلنا من جانب الاب هو الاول، ومن ثم الاهل من جانب الام.. وكان نظام حياتنا يتغير، ويصبح الليل نهارا والنهار ليلا، حيث ننام من الظهر حتى الافطار ولا ننام ليلا الا بعد السحور، بسبب السهر وتبادل الزيارات..

كم من ناس ودعونا هذا العام الى العالم الاخر.. وكم من ناس استقبلناهم هذا العام ونتمنى لهم السعادة والهناء...

منذ الاسبوع الماضي وكلما تقابلت مع احداهن سألتني عن بعض الاكلات لان رمضان قادم على الابواب ويجب الاستعداد له بما لذ وطاب. وحقيقة الامر، هذا حرام حيث أن اغلبية الاطباق من نصيب الزبالة .. اننا طول وجبة الافطار نشرب الماء..

ومن ثم لا مكان على الاطلاق لهذا الكم الهائل من الاصناف.. والعبرة من الصيام ليس الجشع والتهام الاكل عند الافطار .. ولكن الصيام له عبر كثيرة يعرفها المسلمون ويعرفون لماذا اقر هذا الفرض علينا .. فلنرحم حالنا من الاكل الزائد وتذوق كل ما يقدم الينا.. لان الملفت للنظر انه بعد شهر رمضان يبدأ الجميع بعمل ريجيم من كثرة الزيادة التي قام بها رمضان... مع ان الواجب ان يكون الوزن قد خف بسبب الصيام..

فلنبدأ نحن بالتهنئة لمن قاطعنا ومن اساء الينا ولنكسب حسنة عند الله في هذا الشهر، ولتكن التهنئة نابعة من قلب صافٍ محب ومتسامح..

همسة

يمر عام .. ويا
ولا اجد غير ا
لأبني عليها الا
اليك مني ال
واحترام

ومضة:

مبارك عليكم
وعساكم من عوا

288
360

ليالي الأنس

محاولة لتسجيل تجربة قصصية ١

بطلب من لجنة البحث العلمي في كلية الاداب بالجامعة الاردنية بعمان، قام الكاتب القصصي فخري قعوار بتسجيل تجربته القصصية، لتكون مجال حوار بين الاساتذة والطلاب، فجاء هذا النص، الذي اعتبره الكاتب اقتحاما لمحاولة مربكة، وهي محاولة لها في الواقع ثراؤها الذي يؤهلها لتنشر على حلقات، حتى تكون امام القارىء، في دائرة اكثر اتساعا من دائرة الجامعة.

بسبب صعوبة الحياة في مدينة فقيرة

اعتبر ان بقائي على قيد الحياة.. اعجوبة!

● فخري قعوار

فخري قعوار

الجذور:

ربما كان الكاتب من اقدر الناس على الاقتراب من معرفة نفسه وتقديمها للاخرين، وربما كان هذا الفعل الميسور، من اشق الامور واعسرها في الوقت ذاته، لما فيه من حرج ادبي واجتماعي، لا يزال تجاوزه غير مألوف، ومع ذلك، فساحاول هنا ان استفيد من الجانب السهل، وان اتخطى عوائق الجانب الصعب.

ولان الكاتب لا يعيش في معزل عن بيئته، ولا يغرف من الخيال المحض، ولا يزاول الكتابة بعيدا عن المؤثرات الخاصة والعامة، فانني اشعر ان من واجبي ان اعود الى الوراء بضعة عقود، لاصف احوال المجتمع والبيئة التي وجد الكاتب نفسه جزءا منها، ياخذ منها اكثر مما يعطيها، ويتاثر بها اكثر بكثير مما يؤثر فيها.

المفرق:

علي ان اعترف منذ البداية، وعسانا نتفق في هذا، انه يصعب حصر المدى الذي تمتد اليه الجذور، ويصعب تحديد شكل البدايات، او تلمس اشكالها او اماكنها او ازمنتها. فقد كانت مدينة المفرق (وهي مفرق طرق) في اوائل الخمسينات، مجرد محطة لسكة الحديد، واستراحة لا يستريح فيها احد من افراد الجيش البريطاني او افراد الجيش العربي او عابري السبيل من مستخدمي الطريق الذاهب شرقا الى ام الجمال والاجفايف والاجفور ثم الى طريبيل والرطبة في الاراضي العراقية.

وكانت المفرق جزءا لا ينفصل عن الصحراء الشرقية، رمالا وغبارا وحرا وقرا وبداوة، ومن نظرة عجلى الى المدينة في ذلك الوقت، والى فترة طويلة بعد ذلك الوقت، يمكن ان يعرف المرء ان الطابع الغالب على المفرق هو الطابع البدوي (وهذا غريب!)، ويمكن ان يعرف حجم البؤس الذي كان الناس فيه، وحجم الفقر والجوع والتخلف الذي كانوا يتقلبون على رمضائه.

صورة المدينة:

البيوت، تكاد تكون كلها مبنية من الطين المسقوف باعواد «القصيب»، والشوارع سرح للدواب من انواع مختلفة كالاغنام والماعز والابل والحمير والكلاب، ومكان للاتربة والزوابع صيفا، والاوحال والمستنقعات شتاء، وكان خير ما تفعله البلدية هو رش الطرقات بالماء، كي تطفىء سم الغبار، وخير ما يفعله الناس هو رش الاراضي المكشوفة المجاورة لمنازلهم بالماء ايضا، كي يتمكنوا من الجلوس والتسامر وشرب النرجيلة او لعب طاولة الزهر. وكانت رؤية البدوي مارا على حماره المحمل من تحته بالجميد او الالبان او الاجبان مالوفة وعادية، وكانت رؤية البائع المتجول الذي يسمونه «الدواج» مالوفة وعادية هي الاخرى، لانه كان ضرورة من ضرورات الحياة. فهو يبيع الاقمشة والاواني المنزلية، ويقبل استبدال بضاعته بملابس مستعملة او ادوات تالفة او نحاسيات او قوارير فارغة، وهو مهم لربات البيوت اللواتي لا يسمح وقت ازواجهن بشراء حاجيات المنزل، بسبب انشغالهم الطويل في العمل بالتجارة او في شركة بترول العراق فالمرأة كانت في اكثر الاحيان، لا تظهر امام الضيوف اوالزوار من الرجال، وكانت ترد على الطارق من غير ان تفتح له الباب، وغالبا ما ينتهي الحوار بان فلانا ـ اي زوجها ـ غير موجود! وكانت نقلة طريفة ومتقدمة، عندما بدأ بعض النسوة بشق الباب قليلا، واظهار جانب من وجوههن، عوضا عن الاختفاء وراء المزاليج.

وسائل الحياة:

وكانت وسائل الترويح معدومة تماما، واقصى ما يمكن ان يفعله الناس، هو القيام بزيارات عائلية، يحملون معهم اطفالهم في اللفائف، ويمضون سهرتهم عند الاصدقاء الذين يبادلونهم الزيارة بالمثل. اما فرحة الاطفال فكانت بمراجيح العيد، وبمرور القطار من غرب المدينة!

اما وسائل الحياة فكانت مختلفة عن وسائل العقود التالية على عقد الخمسينات، فالسيارات لم تكن مستعملة على غرار استعمالاتها في ايامنا هذه، وكانت واسطة النقل تتراوح بين الحمير والدراجات الهوائية، وكان رب الاسرة الذي يملك دراجة، يزهو على جيرانه، وينظر اليه جيرانه على انه من «رجال اعمال» لا يسمح له وقته المحشور بالمشاغل بان يمشي مثل باقي عباد الله. كما لم تكن افران الغاز والثلاجات والراديوات والتدفئة المركزية والمكاوي والمصابيح الكهربائية معروفة، وكان التنافس بين النساء محدودا في نطاق ضيق، فقد يكون «بابور الكاز» عند جارة احدث او اكبر من «بابور الكاز» الذي تملكه الجارة الاخرى، وقد تكون بلورة المصباح من نوع شهير اسمه «ياسين»، لكن الجارة الاخرى لا تملك سوى بلورة من غير اسم شهرة!

مظاهرة:

وما ازال اذكر، بخيال ابن السنوات السبع، كيف رأيت جمهورا من الرجال يهتفون بكلام غير مفهوم، ويمشون في الشوارع، ويقذفون المحلات التجارية ـ على قلتها ـ بالحجارة. مشيت معهم، بدافع غامض، وبقيت امشي، الى ان عثرت على علبة سجائر ملقاة على الارض، (ويبدو انها سقطت من احد المتدافعين)، فاخذتها واكتفيت يومها بالغنيمة والسلامة. وعندما استفهمت عن سبب قيام هؤلاء الرجال بهذا الصخب والعنف، قيل لي ان الملك عبدالله قد اغتيل في المسجد الاقصى بالقدس.

قاتل شقيقتي:

كانت معالم الفقر والجوع واضحة لا ريب فيها، وكانت معالم التخلف واضحة لا ريب فيها ايضا، ومن ابرز معالم هذا التخلف هو التخلف الصحي، فقد كان احد المرضين الذي يسميه الناس «تمرجي» هو «ابن سينا» مدينة باسرها! وقد قام هذا المرض الذي اكتسب «علمه» بالخبرة والممارسة، باعطاء شقيقة لي (اسمها مي) «دواء» لحمى المصارين، خلطة من السبيرتو والنيلة المستعملة في غسيل الملابس، مما سبب اتلاف امعاء الطفلة ذات الشهور القليلة، وموتها العاجل!

جولة في الثلاجة:

ولا تزال صورة تلك الايام غائمة، وما علق منها في الذاكرة قليل وغير واضح.

ومن هذا القليل، اذكر اقلاما حمراء ومحايات وبرايات حصلنا عليها ـ اخي الذي يصغرني بثلاثة عشر شهرا وانا ـ من مدرسة تبشيرية للبروتستانت،

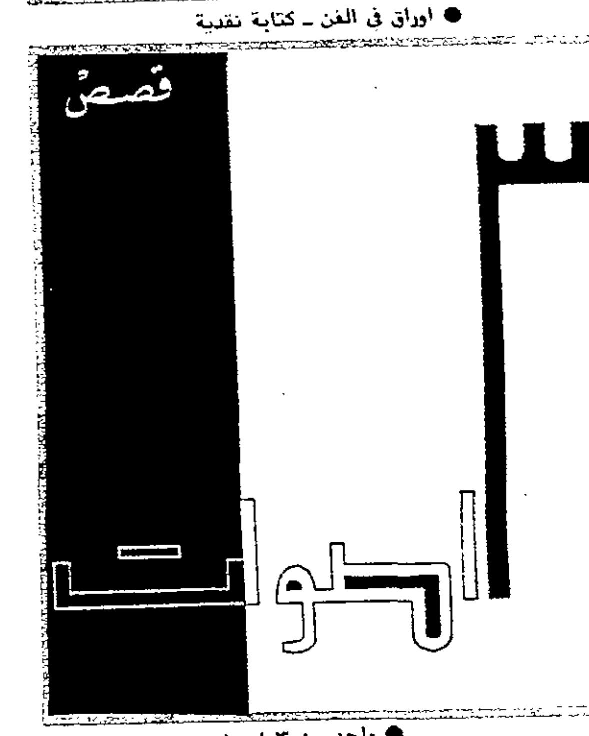
واذكر ان ساعدي الايمن تعرض للحرق نتيجة لاندلاق ماء شديد السخونة من فوق «بابور الكاز» نحوي، ولا يزال اثره ماثلا الى الان، وقد اشترى لي والدي يوم الحادثة حلوى تدعى «راحة»، وحلوى اخرى تدعى «كعكبان»، واخذني معه في زيارة لشركة البترول العراقية، التي كان يعمل فيها، واطلعني على الثلاجة التي كان مسؤولا عنها. كانت تقوم بحفظ المواد التموينية مبردة، في حالة تجميد عميق، غير ان رؤيتها كانت تقتضي الدخول اليها والتجول فيها، لان مساحتها تفوق مساحة البيوت الكبيرة التي نسكنها اليوم.

وترك والدي العمل في هذه الشركة، ولم يجد عملا آخر، فاضطر للعودة الى فلاحة الارض وزراعتها في الفحيص ودابوق. وكان قبل ذلك يعمل في الاجفور، وبعد ولادتي بشهرين، اي في صيف عام ١٩٤٥، انتقلت الاسرة الى المفرق، حيث عمل في الشركة المذكورة.

وعندما اذكر صعوبة الحياة وضنكها ومشقاها ومخاطرها، سواء في المفرق ام في الفحيص بعد ذلك، اعتبر ان بقائي على قيد الحياة اعجوبة!



● أوراق في الفن ـ كتابة نقدية



● واحد من ٣ اصوات

شعر

مُداخلة

شعر: فلاح هاشم

يا اصحابي
كيف نفك حصار المدن الثكلى وبها القهر
يحاصرنا
في هذا الزمن الاسود
حيث الافاقون يذرون الرمل على دمنا
وعلى تاريخ الزنج ووجه علي بن محمد؟؟!!

***

في التاسع والسبعين عبرت حدود الذعر الى
الصحراء
مثقوب القلب.. يسيل على شفتي موال الفقراء
لا أحمل في رأسي الا
سفر العشاق.. وحلما
أورثني اياه ابي
مذ كان يشق لمنشار قلب الخشب
يصنع لي منضدة.. او رفا يحمل لي كتبي
لترافقني صيفا وشتاء

***

في التاسع والسبعين
ودعت القداح الدامي
وسرى موالي في الغابات وفي الانهار
لكني حين ادرت الظهر لخيط الشجر المترامي
طوقني سوق التجار
ما عندي شيء ينفعكم
فبضاعتنا لا تسكر الساقا
بل توقظه من سكرته
ولذا يسقط في محنته
وانا تشتم هاكم رأسي
ساعشيكم من صحوته

***

ما هي الا رمشة عين حتى انفض التجار امامي

***

وحدي
وحدي
وحدي.. انقل ظلي في لهب الصيف المتوالي
تضرب في رأسي
شمس الله الموجود بكل مكان
فيراني
ويرى «صبرا» كأس دماء يتراشقه الفاشيون
ويرى «عين الحلوة».. عينا
بمراريها يختنق المنسيون
ويرى ابطال القتل.. وابطال التهجير..
ومن يسقون شعوبهم الافيون
يمشون على جثث الاطفال.. ويحتفلون
ويرى في سكرات الموت امراة..
تشكو ابرهة الحبشي واقدام الفيل
تنشج: ما من حجر اص محتمل
يعمي من يبقر بطن الحامل..
او يفتح باب التقتيل؟؟!!

***

فيمد عجوز لحيته من شق في سقف التابوت
ويصيح بها: (صمتا..
ربك يمهل
لكن لا يهمل)
ويموت

***

يا اصحاب الدنيا ليلا
ثلج..
ثلج..
ثلج..
وغدا.. سيل
اصبحنا نعرف وجهتنا
حين يلف الرأس الذيل

قصة قصيرة

مسافات للابحار

بقلم: صباح محمد حسن

انخفضت درجة حرارة الغرفة بكامل انحائها. تقلبات مفاجئة. استيقظت بعض السحب الكامدة تحت وطأة ضوء النهار. الكفاح اليومي. اختبأت الطيور. انطلقت الالسنة. وليمة احاديث. ثرثرات.

بعض السحب تتثاءب. ظلها يتكسر على النافذة. افق مستكين. تخللت اصابعي شعر رأسي. اراقب انهمار الثرثرات من اجواف ثائرة. طنين الاصوات تتخثر في دهاليز رأسي، وتتوقف عند كل منعرج جديد. الالسن لا تلج باب السكون، ولا تعرف منفذا للهدوء. اقتربت من نافذة الغرفة. الخضرة تشمل الارض البعيدة. ملت برأسي الى الجدار. دوار يضغط ارادتي.

ـ اصدر المدير تعميما بتحديد موعد الحضور والانصراف.

داهمني ملل شاسع. سد سمعي. اطرد جيوش هذا اللغط اسكن الصمت. البرد قارص. عند طرف النافذة. امتدت يد. اصابع غليظة مخيفة. انتفضت في خوف. لكني لم استطع الحراك. فزع من بالغرفة وولوا هاربين. حاولت القيام، لم افلح. نزعت نظارتي الطبية لاخفف الابصار. قفز العملاق داخل الغرفة. تحركت اصابعه الاخطبوطية. اخذ يحوم حولي قلقا. اقترب. هم بضرب وجهي. فضلت التضحية بيدي. تمزقتا تقريبا. راودتني فكرة ترك المكان باقصى سرعة. ترددت قليلا. يعلم انني مرتعد. وانني بعد طول ابحار. خارت قواي، تعبت، آلت قوتي الى خبب انسان آلي صغير.

على انفاسي ضغط دوار عميق. اقتربت اقدام، فتح في بطء الباب. هبة باردة دخلت من الباب يتبعها شخص يحمل في يده اكوابا فارغة. خافض الرأس، لا يبالي بامر ولا ينبس بكلمة. حاولت لفت انتباهه، فتحت فمي. لكنه انسحب آخذا الباب معه حماسي تبدد عبثا. ولم اعرف ما اصنع بفمي المفتوح فأغلقته. اصابع باردة التفت حول رقبتي. انتفضت. حولت بصري عن خضرة الارض. وفيما كنت ابحث، في غاية الخوف عن وسيلة اتخلص بها من العملاق، واتتني فكرة. استل الالة الحادة من على الطاولة. رفعت ذراعي. صليل خفيف ند عن ساعة معصمي، فراح ينصت ويتلفت باذنه الي. لم يعد هنا ما أؤمل منه الفرار. اخرج من معطفه سكينا يضوي في الضوء، وراح يموهه على ملابسه، لحظتئذ فزعت لتصرفه. وانطلقت صرخاتي تزعج المكان.

***

كنت من القوة وقتئذ، بحيث اندفعت في ركض يخالف كل مبادىء الصواب. ندائي وصرخاتي كانت تصله. حددت مكاني القادم. لي صديق لا يفتح فمه، بل يكتفي بالنظر الثابت الى من يتكلم. هو قريب من هنا بالرغم من انني افقد معه لذة الكلام، لكن لا بأس. ارتطمت بشيء قاس. كان صوت سقطتي كبيرا. وزحفت متألما...

***

خرج من الغرفة المقابلة رجل طاعن. تزود بمصباح صغير، كي يرى ما حدث. تلطف الرجل فاضاءني بنور مصباحه. ثم ما لبث ان عاد من حيث خرج. شعرت بقشعريرة تسيطر علي. الاماكن مظلمة. اشباح الظلام تسرق عقلي. تقترب خطوات العملاق. مررت امام باب المسؤولين. لا ادري لم طرقت الباب، لأستغيث بهم ام لمجرد الدخول. ترددت في الدخول وقع الاقدام تضرب اذني وهي تقترب.

***

ما كدت اتجاوز الباب حتى وقعت عيناي على طاولة كبيرة ومقاعد خالية متراصة. انقلب صوتي الى اجهاش بكائي، عسكت المرآة الحائطية وجه العملاق. ركضت، وخرجت من باب خلفي. اعدو بلا تخوم. الجهات الاربع اضعتها. اصداء مفزعة تصدر من خطواته. نداءاتي المنهزمة ترتد في مساحة الجدران.

***

ارتكأت على باب جانبي. اشد انفاسي المتلاحقة. انجذبت الى الداخل. انطلقت شفاهي بشهقة مرتعدة. غرق رأسي في الهواء البليل، وانا اندفع بين ذراعيه المفتوحتين على مداهما. غرقت ذرات الامل في نفسي. ارتجف ضفاف قلبي. وارتجت افكاري. ورحت ابحث عن ملاذ. كان العملاق يتبعني دائما ويغذ الخطو اذا تبين انني اسبقه. ترنحت للتو. امسكت به كي اؤمن توازني ونشبت يدي بعنقه. لم يكن بوسعي أن اضيع اللحظات بقفزة واحدة كنت انفلت منه، بعد ان همزته بنعلي. ورحت اضحك وارتجف منفعلا..

***

انصرفت ازيد من سرعتي. مر بنا الوقت فلم نشعر بمغيب القمر ولا طلوع الشمس. الممرات صامتة، الغرف خالية. هب الهواء وسرب من الاوراق الخامدة. سقطت بعض الاوراق في حفيف خفيف الى الارض. عدوت نحو الدرج، اهبط مسرعا. الدرج حلزوني. اصابني بالدوار. مسارات شفافة اعدو فوقها. الوان غريبة. اعرف المداخل والمخارج، الحدود والكهوف. اعرف الفصول الاربعة. لكني لم اعرف انني سأطوق بهذا العملاق.

دائما هبوب العاصفة مفاجىء. عاد صوت اقدامه يحث الخطى. عاد الارتعاد. رأيته يتباطأ، لكنه كان في وضع المتأهب. على البعد كانت هناك ضجة. اصوات لا تتوقف. سلكت الطريق في بطء. لم استطع تمييز ملامحهم بدقة. وراء وشاح من الضباب كانوا يتدافعون. وقفت احدثهم والوح لهم. تحت عيونهم الفاحصة. لم تصلهم كلماتي. نظرت اليهم في كثير من الاهتمام وهم تحت حمل ثقيل وغريب. تحركت على عجل فالعملاق يقترب. رحت افكر في هذه الوجوه. اختبأ الضوء وراء غيمة مملوءة بالمطر.

***

عندما اجتزت عتبة الغرفة تذكرت هذه الوجوه. رأيتها من قبل. بيد ان السنين لم تشفق عليهم. وهنت اجسامهم وهم في اماكنهم. وانخسفت ابصارهم. تقدمت بخطوات، وعندما اصبحت وسطهم علا صوتي معيدا ما قلته من قبل. وبغتة فتحت الابواب ثم انصفقت، انقذت العملاق داخلا. وسدد خطواته نحوي. كنت وسطهم ابكي. تقدم واخترق الصف ثم زحف عبر الثغرات، واقتلعني من الصف. صالبت ذراعي وراء رأسي، حين طالعني ثم توقفت عن البكاء. عندها تشجع وضم يديه وقال لي بما لا يخلو من بعض التردد:

ـ اني احسن السمع! هيا اروِ لي ما يقلقك. انا لا اهتم بك الا عن فضول. اما انت فتهتم بي عن خوف. وضع في حسابك انك لن تقابل شخصا يحسن الصمت، واياك والخوف.

قلت له:

ـ ان هيبتك تنطوي على رقة اهم معها بالابحار. انك شفاء لادمغتنا المنهارة.

شعرت انني انساب نحو التحام حتمي، اذعنت له، فالمسافة الى اليقظة طويلة، ورحت استبسل للبقاء معه.

الرياض

٣ اتجاهات أساسية تشق الشعر العبري والصهيوني المعاصر

محمد صالح العياري

كان شعر اليهود مستقرًا قبل أن ينجذب إلى الحركة الصهيونية ثم مال إلى العنصرية تأثرًا بها

الكاتب والشاعر التونسي محمد صالح العياري، يعبر المرحلة بكثير من الهواجس وكثير من الوعي وكذلك باضافات شاملة ونوعية، يكتب الشعر والبحث وينظر للحداثة والمستقبل.

ومن اهم اصداراته الاخيرة كتابه الجاد عن «اتجاهات الشعر الصهيوني والعبري» الذي جاء ليعرفنا بالاخر.. بالعدو الاخر! فمن هو محمد صالح العياري وما هي هواجسه وما هي النتائج التي توصل اليها في كتابه عن الشعر العبري والصهيوني.. هذه هي بعض المسائل التي طرحتها «القبس» على هذا الكاتب وكانت البداية كالتالي:

● كيف تقيم المرتكزات الاساسية لتجربتك الشاملة (شعرا وتنظيرا)؟

– لم اكن اي شيء في البداية. لقد كنت الى جانب الصفر او اقل منه بقليل. ولم اكن افكر ذات يوم باني ساصبح كاتبا. بل انه كثيرا ما كان ياخذني شعور بالضيق والانقباض عندما كنت امسك بكتاب عن الشعر او الرواية او الفكر والفلسفة. وعندما كنت اقرأ بعض الشيء عن الشعر الفرنسي خاصة خلال دراستي التقنية كان ينتابني نوع من الذهول والارتباك، واضع كتاب الشعر جانبا.

ولقد كنت اخيرا طالبا فاشلا في الكهرباء الصناعية. ولم تفدني المرحلة الطالبية الفرنسية في «ليون» بشيء يذكر، كما انني لم اكن اعرف لماذا كنت فاشلا في علم الكهرباء بل في الحقيقة لم اهتم بذلك، لانني لم احبها على الاطلاق. لكنه في مقابل ذلك، كنت اشعر دائما بقوة غريبة تتحرك في داخلي وتسعى لكي تطلقني من نفسي بطريقة ما الا انني لم اكن امتلك الوسيلة. وكانت نفس هذه القوة تدفعني في اوقات فراغي الى زيارة المتاحف بمدينة «ليون» وبزيارة المراسم الفنية، وبالذهاب المستمر الى قاعات السينما والمشاركة في الندوات الادبية والاستماع الى دروس الفلسفة في الجامعة. وشاءت الصدف ذات مرة، أن اعثر في مكتبات المدينة على القصة العربية الشهيرة «الف ليلة وليلة»، فقرأتها بنهم. وكانت نقطة البداية، ولاول مرة بدأت اتحسس العالم من حولي من حيث لا ادري. بل انني اخذت اتحسس نفسي شيئا فشيئا باتجاه التمرد والخروج على ذاتي. وولد في هلجس السفر دون حدود. فكانت رحلتي الى الشرق وحط بي الترحال في سوريا العربية وهناك شملني المقام، وبدأت رحلتي الثانية حيث انتسبت الى الجامعة السورية، فدرست الفلسفة وعلم الاجتماع. الا ان ذلك لم يكن طبعا همي الاخير. بل سرعان ما اخذت اقرأ كتبا متنوعة في الفكر والسياسة والادب والفن. وفي الحقيقة فان مجمل قراءاتي الاولى كانت موجه للشعر والنقد الادبي والدراسة الجمالية. اضافة الى متابعاتي للانشطة الثقافية على مستوى القطر العربي السوري والمحيط الذي يقع فيه. كما انني لم اكن محجوبا في تلك الفترة من اواسط السبعينات عن الثقافة العالمية. وهناك بدأت مرحلة المغامرة مع الكتابة والمعاناة. لان البداية مارستها بوعي، وما امرأن يكون الانسان مدركا يقينا لما هو يفعل، خاصة اذا كان هذا الفعل متعلقا بالابداع.

لقد بدأت بكتابة الشعر والمقالة الادبية اول الامر. وذلك بعد ان قرأت الكثير من الشعر، ورافقت الشعراء عبر ازقة «الشام» وحاراتها الكبرى. وعلى هذا النحو بدأت رحلتي الاولى في الكتابة، وكانت بداية شاقة وطيبة بالنسبة لي. الا ان معاناتي اللغوية كانت فادحة، بل انني كنت أعاني من فقر مدقع في اللغة العربية. لكني وجدت بعض التشجيعات الشخصية من اساتذتي في الجامعة، وبعض الشعراء الذين مدوا لي كل العون والمساعدة وشرعوا في همة مواصلة الكتابة. ولكن المشكلة التي اعترتني منذ البداية هو التشاكل المبكر او التزامن بين نزوعي لكتابة الشعر، وميلي في نفس الوقت لكتابة المقالة النقدية الادبية. وهنا، كان هاجس النقد يلاحقني باستمرار كلما لجأت الى كتابة القصيدة والمحاولة في تجريبها. وكانت النتيجة بهذا الصدد ايضا، سيلا من المقالات الادبية النقدية، والمترجمة الا انها عموما كانت تجربة متواضعة في الكتابة وسكة اولى وضعت عليها نفسي. ومع ذلك وفي مشواري هذا، لم انقطع عن مزاولة القراءة الفلسفية والفكرية والنفسية دراسة اكاديمية ومطالعة. ثم بعد ذلك بدأت الدخول في مرحلة ثانية من القراءات النقدية الادبية المتواصلة. وفي هذه المرحلة كرست جهدي للاطلاع على الاساليب المختلفة للدراسة النقدية والممارسة الشعرية، وللمدارس المختلفة في الادب والنقد. وكانت الرحلة غنية وممتعة وشاقة في نفس الوقت. اطلعت على تاريخ الفنون في العالم، وعلى التجارب الشعرية من «هوميروس» وسافو حتى «ت. س. اليوت» و«ادغار آلن بو» بودلير ورامبو «المتنبي» والسياب، كما اطلعت على اتجاهات النقد الادبي الكلاسيكي اليوناني والحديث والمعاصر حتى مدرسة البنيوية والوظيفية في النقد. وذلك وصولا الى الكتابة الاوتوماتيكية عند السورياليين. ولم تتوقف همتي عند حدود دراسة النقد اليوناني والاوروبي الحديث وكذلك بالنسبة للشعر. بل ان خلال هذه المرحلة التكوينية الادبية اطلعت على موروثنا وارثنا العربي في النقد والكتابة الشعرية، فمن عبد القاهر الجرجاني، وصولا حتى جلال الدين الرومي، وفريد الدين العطار وابي تمام والبحتري. وقد ساعدني على الاطلاع حول تاريخية الارث الشعري والنقدي الصوفي، الرسام ذو النزعة التراثية، «تركي صقر بك» فكان لي بمثابة الصديق والناصح لمتابعة معرفتي للتراث العربي الصوفي على وجه الخصوص. وخلال اواخر هذه المرحلة الثانية، شعرت بحاجة الى تجديد امكاناتي الابداعية، وبالفعل بدأت في كتابة سلسلة من القصائد النثرية والمقالات الصحفية الادبية، والدراسات النقدية. ولقد اثرت تجربتي الشعرية الفنية عن نشر ديوان شعري بعنوان «كلمات» نشرته دار الجمل بكولونيا – المانيا الغربية – عام ١٩٨٤ – والعديد من القصائد الاخرى ما يزال بحوزتي. اني بصراحة اخاف من نشر الشعر. وما زلت اخاف من اكون شاعرا. اما على مستوى الكتابة النقدية، فقد ظهر لي كتاب بعنوان «في الشعر العبري والصهيوني المعاصر» منشورات دار طلاس بدمشق عام ١٩٨٦ – ومن هذا الاساس، يمكن القول، بان كتابتي للشعر والدراسة النقدية، اعتمدت في الاساس على مقومات الحداثة الادبية والنقدية العالمية. وبالتالي، فان نصي الابداعي الذي اكتبه لا يخرج عن سياق الاساليب الحديثة في الشعر والنقد. وبمعنى آخر، فانني احاول من جهة اخرى ان لا اتقيد باي اسلوب او اية طريقة في الكتابة الشعرية او النقدية. انني في الشعر ضد الاتجاهات والاساليب، لان الشعر في نظري خارج على كل الاساليب والنظريات بالرغم من انه هو الذي يؤسسها في النهاية. كما ان نظرتي للنقد تقترب من هذه الاطروحة مع الاختلاف الوحيد في الوسيلة والمنهج الذي عادة ما يشكل فضاء النقد. ولذلك فانني اسعى الى كتابة قصيدة مفتوحة على الشعر وحده. وفي نفس الوقت اسعى خاصة الى الحديث عن منهج مفتوح في النقد منهج لا يقوم بالاساس على فكرة التشريح «الطوبوغرافي» لجسد النص. ان القوانين النقدية في الدرس النقدي تشكل علة وقتلا للابداع النقدي. ان النقد الادبي ليس علما. وهنا يقع خطأ الابستمولوجيا. ان البنيوية اليوم، كفضاء نقدي للابداع، قتلت النص. ومن هنا تاتي رغبتي في التاكيد على مزاولة منهج مفتوح في النقد.

العبري والصهيوني

● في الشعر العبري والصهيوني المعاصر، كتابك الجديد.. ما هو الهاجس الذي كان وراء تأليفه، وما هي اهم الاشكاليات التي واجهتها، وما هي النتائج التي توصلت اليها في الكتاب؟

– نستطيع القول منذ البداية ان القدر، او ان شئت الصدفة الموضوعية هي التي حملتني الى ان اسافر باتجاه الادب العبري (الشعر خاصة). وقد كنت على موعد مع هذه الصدفة في «مكتب الدراسات الفلسطينية» في دمشق حيث عملت مترجما عن اللغة الفرنسية. وهناك اتيحت لي فرصة للاطلاع على بعض الاثار الادبية العبرية، وبالذات الشعر. ولقد كان كتاب الشهيد «غسان كنفاني» في الادب الصهيوني اول كتاب مهم قرأته في هذا الشأن. ثم قرأت بعد ذلك كتبا اخرى في نفس هذا الغرض، مثل كتاب «الادب الصهيوني ما بين حربين – ١٩٦٧ – ١٩٧٣» لمؤلفة الباحث المعروف «د. ابراهيم البحراوي» وكتاب «الشخصية الصهيونية في الرواية الانكليزية» وهي عبارة عن اطروحة دكتوراه تقدم بها الروائي السوري المعروف هاني الراهب في انكلترا. كما اطلعت في نفس الوقت على انطلوجيا الشعر اليهودي بالفرنسية، وكذلك العديد من الدراسات الاخرى النقدية التي نشرتها بعض الدوريات العربية، وخاصة ذلك العدد الخاص الذي نشرته مجلة «الاقلام العراقية» وكرسته حول الادب الصهيوني عام ١٩٧٤ – وهو عدد متميز. ولم يتوقف اطلاعي عند هذا الحد بل ازددت فضولا للاطلاع على بعض اعلام الادب اليهودي والصهيوني الحديث والمعاصر، حيث قرأت العديد من القصائد المتفرقة لشعراء مثل «مندله» «وبياليك» و«عميحاي» و«نللي ساخس» وفي الرواية والقصة اليهودية والصهيونية، قرأت «ليوسف عجنون» صاحب جائزة نوبل «وليائيل دايان» و«اورباز» «وعاموس عوز» وغيرهم. وذلك من خلال الترجمات الى العربية والفرنسية ولقد قدمت جريدة «الرأي» الاردنية بهذا الصدد سلسلة من الاشعار العبرية والصهيونية خلال الفترة الاخيرة ما بعد الثمانينات، وقدمت بذلك خدمة كبيرة لكل المهتمين بهذا الحقل من الدراسات. وهكذا سرت على هذا الفضول والدرب الى ان خامرتني فكرة اعداد دراسة حول بعض مضامين الشعر اليهودي والصهيوني الحديث والمعاصر. وكانت الرحلة باتجاه تجميع ما امكن تجميعه من الدراسات والكتب وقصاصات الجرائد التي تعرضت لهذا الموضوع. ثم اتصلت بعد ذلك ببعض المتابعين من جامعيين ومختصين في الدراسات الادبية العبرية مثل «توفيق الصواف» و«احمد جراد» وغيرهم. ولعل من اهم الاشكاليات التي واجهتها منذ البداية، هي اولا جهلي التام باللغة العبرية قديما وحديثا. ومن هنا كانت استعانتي بالترجمات العربية والفرنسية التي نقلت عن العبرية. ثانيا اعتمادي فقط على الجانب الموضوعي والصهيوني للشعر العبري. والصهيوني الحديث فقط آخذا بعين الاعتبار جهلي باللغة التي كتب بها هذا الشعر. ثالثا، جابهتني مشكلة دقيقة، وهي كيف يمكن التمييز بين نص عبري وصهيوني حاو للعرقية والعنصرية؟ وبين نص آخر خال من هذه العرقية، وذلك نظرا لما تشكله حساسية الموضوع، خاصة لدى القارئ العربي الذي يتحسس لمجرد سماعه كلمة «صهيونية». ولعل ما زاد الطين بلة هو مشكلة الخلفيات التعبيرية الشعرية العبرية والصهيونية التي تمثلت تقريبا كافة وسائل التعبير الشعري المعاصرة، من الواقعية المباشرة الى الرمزية والباطنية والصوفية التاريخية اليهودية التي ظهرت خاصة عند كل من «بياليك» «وعميحاي» «وتشيرنيخوفسكي» على وجه الخصوص. اما الاشكالية الاخيرة التي اعترضت سبيلي في البحث، فهي الى اي مدى يمكن ان يتقبل القارئ العربي مثل هذه الدراسات العبرية؟ خاصة انني دافعت عن الاتجاه التقدمي في الشعر الاسرائيلي المعاصر الذي ظهر ما بعد الاجتياح الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢

– واما النتائج التي توصلت اليها، بعد ان تعرضت في مقدمة الموضوع الى اصل اللوحة الحضارية والادبية المشتركة التي اخذ عنها الشاعر اليهودي القديم والشاعر العربي الجاهلي، وهي «لوحة الصحراء» وحضارة الصحراء العربية قديما. بعد كل ذلك توصلت الى ان الشعر اليهودي قديما كان له من الاهمية والاستقرار الابداعي، لما كان اليهود آمنين ومستقرين في المجتمعات التي وفرت لهم العيش والامن. ولقد استمر هذا الخط الشعري اليهودي المبدع حتى مراحل متاخرة قبل مولد الحركة الصهيونية السياسية خلال اواخر القرن الماضي. ولقد مثل الجانب الحديث من هذا الخط الشعري المتطور شعراء كبارا مثل «بياليك» وتشيرنيخوفسكي ومندله وغيرهم. الا انه وبالرغم من حجمهم الابداعي الشعري اليهودي، يظل ابداعهم الشعري الذين ضمنوه في اغلب الاحيان مضامين تراثية رمزية وباطنية يهودية تاريخية، غير خال من انعكاسات الافكار السياسية الصهيونية التي تسربت الى اتجاهاتهم الشعرية بصورة واضحة. ويمكن باختصار تجسد تاريخ الشعر العبري والصهيوني المعاصر من خلال ثلاثة اتجاهات رئيسية:

اولا: تيار الشعرية اليهودية التراثية، وقد عزف انصار هذا التيار على المضامين التاريخية اليهودية، فجسدوا مقومات التراث الموسوي، والتعرض الى سيرة انبياء وملوك اليهود القدامى. وذلك كمثل قصيدة «الملك شاؤول وانا» للشاعر اليهودي والصهيوني التراثي «يهودا عميحاي». او كقصيدة «العصفور» للشاعر اليهودي العبري «مناحيم نحمان بياليك».

ثانيا: تيار الادباء والفنانين والشعراء اليهود الصهاينة الذين بلوروا اتجاههم في الشعر والفن والنقد ما بعد حرب ١٩٦٧ – وقد عرف ادبهم عموما بادب الاحزان الموضعية، (على حد تعبير د. البحراوي) وقد عزف هذا التيار العبري والصهيوني في الادب والشعر، على فكرة اليهودي المضطهد، وبالتالي اكدوا على فكرة الانتصار له من العرب الاعداء التاريخيين. ولقد انقسم هذا التيار الى مستويين على مستوى اشكال التعبير الادبية والنية والشعرية.

– انصار المباشرة والخطابة في الفن والشعر لاجل تبليغ المضامين العرقية والعنصرية بصورة واضحة الى الجماهير الصهيونية. ولقد كان معظم الشعر الذي الفه انصار المباشرة والخطابة المعاصرة للشعر الصهيوني المعاصر، تافها وساذجا ومفتقرا الى ابسط قواعد الجمالية الشعرية والانسانية في حدودها الدنيا. ويمكن ان نذكر في هذا السياق، شاعرة صهيونية مثل «نعمي شيمر» و«هدفاه هركابي» «وايتان ايتان» وغيرهم.

– انصار التستر والرمزية في الشعر، حيث حاول العديد من الشعراء ان يتجاوزوا الخطابية في الشعر، لانها لم تعد صالحة في تظرهم للتاكيد على معاناة اليهودي وشعوره باللاسامية والاضطهاد. شروطا افضل للابداعية الشعرية الصهيونية. ولعل «عميحاي» هو من يمثل اهم الاباء الروحيين لهذا الاتجاه الذي ظهر منذ بداية الخمسينات.

اما الاتجاه الثالث في الشعر العبري والصهيوني المعاصر، فقد حصرناه في المد الشعري التقدمي الاسرائيلي، الذي نما بصورة خاصة، بعد الاجتياح الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ – وقد مثل هذا الشعر اليهودي التقدمي، بالرغم من مباشرته ومخاطبته التقريرية، جملة من الشعراء اليهود التقدميين ويأتي على رأسهم «روبيك روزنال». وقصيدته «اعيدوا هذه الاوسمة» التي يتعرض فيها لفشل المغامرة العسكرية الاسرائيلية في لبنان، تعتبر احدى القصائد الاسرائيلية المهمة التي حاولت ان تتجاوز المضامين العرقية والعنصرية الشوفينية، التي جسدها الشعر العبري والصهيوني خلال عقود طويلة من الزمن. ولعل مثل هذا الاتجاه التقدمي في الشعر ما يزال مشبوها فيه ومحصورا في دوائر ضيقة، ومحاصرا من وسائل الاعلام الثقافي الصهيونية. لانه باختصار، لا يعبر عن المعايير والضوابط الثقافية الاعلامية التي وضعتها دولة «حزب الليكود» لمجابهة كل من يقف عرضة امام المد العنصري الصهيوني. وعلى هذا النحو، فان الهاجس الذي حركني لاعداد مثل هذه الدراسة عن الادب الصهيوني (الشعر خاصة) وقد تناولت بهذا الصدد الشعر العبري والصهيوني المكتوب باللغة العبرية فقط. وهو أن نعرف كيف يفكر «الاخر» حتى وان كان العدو نفسه. وهو في النهاية هاجس متعدد الاغراض والمرامي المختلفة، وفي كل ذلك اردنا ان تكون النية متوفرة من وراء القصد.

في الحداثة الشعرية

● لك اهتمامات متواترة بالتنظير للقصيدة الجديدة ... كيف تنظر الى الحداثة الشعرية العربية: واقعا وآفاقا؟

– لقد حملتني بهذا السؤال ما لا اقدر على حمله، خاصة اذا كان الامر متعلقا بانجازاتي المتواضعة وبفهمي للشعر تنظيرا وممارسة.

ومع ذلك فسوف احاول قدر استطاعتي للتحدث عن مشكلات الحداثة الشعرية العربية، والى كتابة القصيدة الجديدة من خلال الدراسات التي كتبتها في هذا الغرض. لقد تناولت في دراساتي النقدية الشعرية هذه بعض مشاكل الكتابة الشعرية الجديدة، موضوعات، المعنى والمعنى المضاد في القصيدة، وشعرية المعنى والشعرية الزائفة، وكذلك تتوالت اشكالية الكتابة الشعرية العربية الجديدة وقصيدة النثر، على ضوء المفاهيم والنظريات والاشكال المدرسية النقدية الحديثة والمعاصرة، دون ان اتقيد باسلوبية نصية نقدية واحدة. ولعلنا منذ هذا الحين بتنا تقريبا ندرك جميعا، المحطات الابداعية الشعرية التي مرت بها الحداثة الشعرية العربية والقصيدة الجديدة، منذ ظهور مدرسة الديوان، مرورا بالمدرسة المهجرية ومدرسة ابولو، وصولا الى تجربة مجلة «مواقف» اللبنانية. ومن خلال هذه التجارب التي توقفنا عندها قدر الامكان لكي نلم بتاريخية الحداثة الشعرية العربية وموضوع الكتابة الشعرية الجديدة، كان لنا موقف واضح من وراء كل ذلك، وهو ان مراحل الحداثة الشعرية العربية منذ بداية هذا القرن، لم تستند في مشروعيتها الابداعية النظرية والتطبيقية، على اسس معرفية وخصائص ابداعية موحدة في حدود النص المبدع شعرا ونقدا. بل ان تاريخ الحداثة العربية الشعرية والنقدية عموما ظلت مرتبطة بمحاولات اصحابها، فهناك حداثة جبرانية، وحداثة سيابية، ادونسية... الخ. وبالتالي فان هذه الحداثة الشعرية العربية، لم تتجسد من خلال نظريات واتجاهات متباينة في النظرية والتطبيق، بل ان هاجسها المبدع، كانت تحركه مبادرات شخصية ابداعية، حيث كانت لكل مبدع ريادي في المنطقة لغته الخاصة وساحته الابداعية الخاصة ايضا. وبمجرد ان يغيب هذا المبدع، ياتي من بعده مقلدون لطريقته، وينسجون على منواله دون تجاوز او تجديد في الرؤية الابداعية. وبهذا المعنى نخلص للقول بان محاولات التجديد الشعري والحداثة العربية، التي ارتبطت «بحداثات فردانية» لم تكن مرتبطة بالواقع، ونابعة عن انظمة التشكيلات الاجتماعية العربية التي كانت وما تزال تتارجح بين تجاوز الثابت والمتحول على مستوى حركة التاصيل التراثي والمعاصرة (راجع ادونيس: الثابت والمتحول) وبمعنى آخر، فان واقع هذه التشكيلات وانظمتها الاجتماعية والسياسية والاقتصادية ما تزال مرتبكة ومتناقضة في ما بينها، وهي في حالة اتصال وانفصال على مستوى استحداث وبلوغ القطيعة المعرفية بين القديم والجديد. وبهذا الصدد اذا كانت الحداثة الادبية والنقدية والشعرية الاوروبية قد نشأت عن تغيير فعلي في نظام البنى التحتية للمجتمعات الاوروبية، وكانت تعبيرا عضويا عن ذلك التغيير التاريخي الاوروبي الشامل في سياقه الانتاجي والمعرفي الحضاري، فان ما جرى عندنا على مستوى الحداثة الابداعية الشعرية والمعرفية عموما حصل نتيجة لسلسلة من التطورات اللامتكافئة اجتماعيا وسياسيا. وهو امر معروف عندنا. وبمعنى اخر، فان شكل ومضمون الخطاب الادبي والشعري والنقدي والمعرفي، جاء متلبسا للفضاءات التعبيرية والمعرفية الفوقية اي الذهنية فقط. وبالتالي يمكن القول بان حركة التغيير النظرية، سبقت عندنا بمسافة ما حركة التغيير الواقعية والمادية. وهنا يكمن اصل العلة المنطقية المتعلق بموضوع الحداثة العربية الشاملة، والتي تعتبر الحداثة الشعرية والنقدية جزءا مرتبطا بها على نحو معين. ومن هنا يصح لنا ان ندعي ان الحداثة الشعرية والنقدية العربية لم تحقق بعد مشروعيتها النظرية والتطبيقية الابداعية في ظل جمودية العقل العربي وارتكاساته المعرفية الشديدة.

وبهذه الصورة الثانية يمكن القول ثانية، بانه طالما نحن العرب، لم نبلغ مرحلة القطيعة المعرفية مع الماضي، دون ان نتجاوز هذا الماضي في الفراغ على مستوى الارث المعرفي والابداعي، فان تحقيقنا لحداثة معرفية، وادبية شعرية ونقدية، يظل مغلقا في استحداث هذه القطيعة المعرفية الشاملة. اذ لا يمكن بتصوري ان نتحدث عن حداثة شعرية او معرفية بالمعنى «الغنوصي» ودون ان تتوفر لدينا حداثات متطورة على مستوى الفكر والعمل. ومن هنا تكمن نظرتي للقصيدة الجديدة التي لا يمكن تحقيقها ابداعيا الا اذا تحققت لدينا الشروط الكافية لاستحداث مشروعية الحداثة العربية الشاملة في التاريخ المعاصر والمستقبلي. ولكن هذا لا يعني مطلقا تجاوز الانجازات التجديدية المتواضعة على مستوى الحداثة الشعرية والنقدية العربية التي ساهمت الاجيال الابداعية الرائدة منها واللاحقة في ابداعها وبالتالي التنكر لما قدمته على مستوى تطور وسائل التعبير النظرية النقدية والابداعية الشعرية، ونحن هنا لا ننكر ما قدمته الاتجاهات الحديثة في الشعر والنقد العربيين من اسهامات لتحقيق نص ابداعي عربي متقدم. الا ان من مثل هذا النص الرغبي الحديث تنظيرا وممارسة لم يقم اصلا على مرتكزات معرفية صلبة، وذلك كما حصل في الغرب الاوروبي.



● محمد صالح العياري

الشكل الفوقي للثقافة العربية

● تبعا لاهتماماتك المتنوعة لمسار الثقافة العربية المعاصرة، كيف تبدو لك اهم خصائص الثقافة العربية المعاصرة؟

– ان الاجابة على مثل هذا السؤال، يمكن ان نجد لها بعضا من الاجابة في السؤال السابق. وذلك يعني ان الثقافة العربية المعاصرة، قد ارتبطت كذلك منذ ظهورها ونشاتها بالشكل الفوقي للتطورات الحداثية العربية على كافة المستويات الابداعية. وهنا يمكن القول بان الثقافة العربية المعاصرة، وبالرغم من التقدم الايجابي الذي حققته، الا انها ما تزال في الحقيقة بحاجة الى تجذير معرفي «وغنوصي». ومن هذا الموقع فانه يصعب علينا ان نحدد اهم خصائص الثقافة العربية المعاصرة، طالما ان هذه الثقافة لم تحقق مقولة الحداثة المعرفية والعلمية الشاملة. ومن جهة ثانية اذا كانت الثقافة العربية المعاصرة، قد حققت بعض خصائصها التطورية خلال هذه العقود الاخيرة وهو تطور نسبي، قد شمل معظم بيانات الثقافة العربية الابداعية تنظيرا وممارسة تطبيقية. الا ان الحديث عن هذا التقدم النسبي للثقافة العربية المعاصرة في إطار تحديدات جذرية واقعية وعقلية لا يمكن التعرض له في هذا السياق المحدود.

● تجربتك الشعرية، كيف يمكن الحديث عنها وماذا ترسم لها من آفاق؟

– لست ادري كيف ابدأ الحديث عن نفسي، وهو اصعب شيء بالنسبة لي ان اقول من انا وماذا اكتب؟. الا انني واستجابة لرغبتكم الكريمة ساحاول ان اتحدث عن تجربتي الشعرية طالما اني اقحمت نفسي في هذا المجال. ولكن اغفروا لي قدر ما استطعتم واغفروا لثرثرتي هذه عن نفسي.

لقد باشرت كتابة الشعر مع بداية السبعينات، وقد مرت تجربتي الشعرية المتواضعة بعدة نقلات في كتابة الشعر، فمن مرحلة التقليد والتاثر الشعريين الى مرحلة المغامرة والتاكيد على امتلاك تجربتي وصوتي الشعري الخاص. ولقد حاولت دائما ان تكون القصيدة هي ذاتها، وان لا تعبر اخيرا سوى عن الموضوع «الخصوصي» الذي جاءت لتعبر عنه وتجسده. المناسبة، فقد اثر في العديد من الشعراء العرب والعالميين والذين نسيت اثارهم الان ولم اعد اتمسك بها، عندما تنتابني لحظات الكتابة والخلق الشعريين. لكن فضلهم كان كبيرا علي ولا ينسى ابدا. انني اكتب اليوم قصيدة النثر، ولم إكتب في الواقع غير هذا اللون من الشعر. وذلك يرجع لاسباب مجهولة وخاصة بتكويني وبوجودي الشخصي. وبهذا المعنى فان «الفرادة» و«الغرابة» وقدرة التخيل الغريب والصادق، هو كل ما يحركني في هذه القصيدة التي اكتبها. وبالرغم من شعوري الواعي بصعوبة المغامرة، وكيفية ان تكون شاعرا، فان ارهاصاتي النقدية الشعرية، كثيرا ما كانت توقعني في فخ المحاولة، والخوف من مباشرة كتابة الشعر. ولكني كنت اجد نفسي في كل مرة امام القصيدة.

اني في الحقيقة مع المشروعية المستقبلية للقصيدة الجديدة، وبالتحديد مع قصيدة النثر التي ما تزال محاطة بجملة من الاشكالات الفنية والموضوعية. ولكنها تبدو عموما واعدة ولها من المصداقية التي توكلها لتكون قصيدة الزمن الاتي الحقيقية. ولكن حتما ليست الوحيدة ولن تكون شكل التعبير الشعري المستقبلي الوحيد. لان الابداع علمتنا بان شرط الحرية هو روح للابداع في كل الازمان والفصول. وان شرط الحرية، سوار الابداع الذهبي، يظل اخيرا مرتهنا بمشروعية نهضة وتطور العقل العربي وتوحيد قواه الفاعلة في التاريخ المستقبلي.

ان كتابتي للقصيدة الجديدة (النثر) لا يمكن ان اتحدث عنها، لانني بصراحة اجهل ما اكتب في هذا المجال. بل احيانا ما كان يدفعني التساؤل الى القول: هل ما اكتبه شعر ام ماذا؟. وبعدها كم ياخذني الدوران فقط.. لا غير.. ولهذا فاني اتمنى ان يتحدث عني غيري اذا ما اكتشفني شاعرا ووجد في ما يستحق ذلك. انها الامنية. وهنا لست كسقراط الذي قال ذات مرة «اعرف نفسك بنفسك» فاذا كانت هذه المقولة قد صدقت على النفس الباحثة عن المعرفة فانها لن تصدق ابدا عن الروح التي تقول الشعر تبحث عن شيء ما في المجهول. وهذا هو سر لعبة الشعر، سر الكتابة الشعرية بحلوها ومرها ومستحيلها ومجهولها الذي هو التاج والجمال المريد.

محمد احمد القابسي



● غسان كنفاني

● د. هاني الراهب

أوراق ثقافية

احرام نقد الادباء الراحلين؟

في كل مرة يلجأ احد النقاد او الباحثين الى تقييم ادب ادباء توفوا حديثا، تقييما بريئا غايته البحث عن مكانة هؤلاء في التاريخ الادبي، يواجه بمن يقول له: ان هؤلاء الادباء قد ماتوا فلا يجوز التعرض لهم، بل من اللائق اكرامهم كموتى. ويعني ذلك ان اي مناقشة لاعمال هؤلاء الادباء، هي في عرفهم نبش للقبور. وجرح لقيم راسخة لا يجوز ان تمس.

واقل ما يقال في هذا المنطق انه ان كان جائزا في يوم من الايام في المجتمع الابوي او الرعوي او الريفي، فلا يجوز في المجتمع الحديث، ففي هذا المجتمع يفترض ان يشكل رحيل احد الادباء الى خالقه فرصة لقراءة جديدة لادبه، ايا كانت نتائج هذه القراءة. فلا يشترط فيها اية شروط مسبقة سوى ان تكون منهجية وعلمية. اما ان نضع سوى عملية ترحم فوق رأس الاديب الميت، على طراز ما يتم في مآتم القرى والارياف، فأمر لا يقره عقل او منطق. وفي اعتقادنا ان الاديب المتوفى لو اوتي له ان يوصي، لما اوصى الا بمثل هذه القراءة العلمية. فان لم يوص مثل هذه الوصية لما امكن اعتباره في عداد الادباء اصلا.

ومما يزيدنا اقتناعا بهذا النظر، اي في محاسبة الاديب المتوفى محاسبة عسيرة، ان المتوفى ليس مجرد ميت عادي، بل هو اديب ساهم ادبه في صياغة الوجدان العام لعصر او مرحلة، وان افكاره انتقلت بصورة من الصور الى الاخرين فأثرت فيهم سلبا او أيجابا. لذلك فان مناقشة افكار هذا الاديب من جديد، يؤلف اعادة النظر بها، ومن شأن هذه العملية اما زحزحة هذه الافكار من محلها او تثبيتها وترسيخها. ولكل نلك نتائجه البالغة الخطورة ادبيا ووطنيا معا.

لذلك لا يكون الناقد او الباحث عندما يتعرض لمناقشة ادب وفكر الادباء والكتاب الراحلين ازاء موتى، كأي موتى اخرين، بل ازاء تاريخ للادب والفكر مستوجب المراجعة باستمرار. اما ان نوصي الناقد او الدارس بان تكون عينه مسبقا على الحسنات والمكرمات، وان يتغاضى عن كل ما يسيء الى «شعور» الاديب الميت، فأمر لا يستبعد معه ان يخرج اديب مثل ابي نواس، من هذه المحاسبة، وليا من الاولياء، لمجرد انه تاب في اواخر ايامه، او هكذا يقال، او ان يخرج مهيار الديلمي إكثر عروبة من الجاحظ او التوحيدي لمجرد انه كتب بالعربية او مدح الرسول ﷺ. ولا شك اننا عندما نوصي الباحثين والدارسين بان لا يذكروا سوى حسنات الادباء الراحلين، فان تاريخ الادب العربي لن يكون ما كانه في الواقع، بل سيكون تاريخا ناقصا مبتسرا، ان لم يكن تاريخا اقرب الى الحكايات «والحواديت» كما يقول اخواننا المصريون، منه الى التاريخ الادبي بالمعنى المعروف للكلمة.

ان كل ما يطلب من الباحث والدارس ان يراعي. مستلزمات البحث العلمي في ما يكتبه، فان راعى هذه المستلزمات فلا ينبغي ان يسأل عن النتائج التي توصل اليها في بحثه، او عن المسار الذي اخذه بحثه.

ولا شك ان الباحث ان لم يراع هذه المستلزمات، فانه هو الذي يحكم – قبل سواه – على بحثه بالسقوط ويهيىء السبيل لباحث اكثر اقتدارا وعلمية.

لقد احيت فرنسا قبل سنوات ذكرى كاتبين عظيمين من كتابها التاريخيين هما فولتير وروسو فخصصت لهما سنة كاملة خلالها لم يبق منبر من منابرها الادبية والثقافية الا وشهد ابحاثا ودراسات عنهما. والذين تابعوا تلك السنة الادبية الفرنسية قالوا انه الفرنسيين المعاصرين حولوا ذكرى فولتير وروسو الى منبحة حقيقية لان الفرنسيين تسلموا فولتير وروسو لحما فحولوهما الى هياكل عظمية جافة لفرط ما جردوهما من القيم والمثل التي يلصقها تاريخ الادب الفرنسي بهما ولم يكن النقاد والباحثون الفرنسيون بالطبع في مقام الجحود او نكران الجميل، او اي مقام آخر من هذا النوع، بل كانوا في مقام الادب والنقد وتقاليدهما المشرفة ومستلزماتهما الرفيعة.

وعلينا نحن ان ننهج نفس هذا النهج بلا خوف ولا تردد. فالاديب الذي فيه «شيء» للبقاء سوف يبقى رغم السياط الملتهبة التي قد يتعرض لها، والذي ليس فيه «شيء» للبقاء لن يبقى حتى ولو اكرمناه او بالغنا في اكرامه!

جهاد فاضل

● فلسطينية

● حياة شعب

تاريخ من الفن اسمه

اسماعيل شموط

حرصت كل الحرص عندما التقيته ان اكون بمستوى تاريخه الفني العريق، وذلك بعد ان نمى الى علمي ان الفنان اسماعيل شموط مل من الاسئلة الصحفية المتعلقة بحياته وتاريخه الفني، مما دفعني الى ان اقرأ الكثير عنه، واتناقش مع من لهم علاقة وثيقة بفنه، لأعرف النقاط التي تستحق النقاش في اللقاء. وقد وفقت معه الى ان سمعت منه شخصيا «شكرا وممنون لما طرحته من اسئلة جيدة». وفيما يلي نص الحوار:

● اسماعيل شموط

من الاحساس بالوطن يكبر الاحساس بالانسان


● ـ الحجارة


● مسجد الصخرة المشرفة

■ ما زلنا ابناء المدرسة الغربية وتطور التكنولوجيا الغى التأثيرات المحلية في الفن

● يقال ان الفن التشكيلي العربي حتى الان لم يستطع ان يكون له مدرسة فنية متميزة؟ فما رأيك بذلك؟

ـ هذا صحيح، فنحن ما زلنا ابناء مدرسة غربية من حيث شكل اللوحة، لان اللوحة المعلقة على الجدار شكل من اشكال اللوحة الغربية التي يعود تاريخها الى عهد اللوحة الكنائسية، بينما في فنوننا العربية والاسلامية وما سبقها كان العمل الفني التشكيلي جزءا من شيء وليس منفصلا عن الشيء، فكان اما جزءا من العمارة او الجدار او الكتاب او حتى آنية الطعام، اي كان هناك تداخل حقيقي بين الفن والحياة.

هناك محاولة حثيثة منذ الستينات بدأت في البحث عن الذات العربية وبرزت بشكل واضح في السبعينات عندما تأسس اتحاد الفنانين التشكيليين العرب في دمشق.

وكان في كل مؤتمر او مهرجان عقد تلك الفترة يتم طرح المشكلة الاساسية التي لا بد من بحثها وهي التراث والمعاصرة، او البحث عن الذات العربية في الفن التشكيلي وفي اعتقادي انه لظروف حياتنا المعاصرة التي نعيشها الان نتيجة للتاثيرات العامة عبر التكنولوجيا الحديثة في وسائل الاعلام. لم تعد هناك تاثيرات محلية على الفن، الا ان ذلك لا يلغي خصوصيتنا كعرب نتيجة لملامح حياتنا المميزة عن الاخرين.

مدرسة عربية

● هل حاول اسماعيل شموط عبر مرحلته الطويلة مع الفن التشكيلي ان يشكل اسسا او ملمحا لمدرسة فنية عربية؟

ـ انا لا اسعى لهذه القضية بشكل جدي، والسبب في ذلك اني اجد ان هناك قضية اهم منها وهي ارتباطي بالقضية الفلسطينية، ومعاناتها الانسانية تجعلني مشدودا اكثر الى التعبير عنها من ان التفت الى النواحي التشكيلية الاخرى لاوجد في لوحتي التميز الفلسطيني العربي.

ونحن كفنانين فلسطينيين لنا شخصية وطابع مميز يكون موضوعاتنا واحدة بالرغم من اختلاف المعالجة لها.



■ اغداق المال على الفنان وهو في اول الطريق كان خطأ في حق الحركة الفنية الكويتية

● مهمة الفنان في تثوير او تحريك المجتمع نحو مستقبل افضل، وخاصة حين يحمل قضية، ما مدى ترجمة اسماعيل شموط لهذا القول؟

ـ استطيع القول وبكل تواضع انني اسهمت منذ الخمسينات في ابقاء الحس الوطني الفلسطيني مشتعلا مهما كان حجم هذا الجزء من الاسهام عبر اللوحة، فخلال تلك الفترة كان الناس يعلقون صور لوحاتي على جدران، الخيام والكهوف بعد قصها من الجرائد والمجلات، كما انني من الذين بشروا بانطلاقة الثورة قبل ان تنطلق. واذكرك بلوحة (فلسطين على الصليب) عام ١٩٥٨ ولوحة (طاقة تنتظر) ولوحة (عروسان على الحدود)، ورسمت عام ١٩٦٤ قبل قيام منظمة التحرير الفلسطينية لوحة (الطريق) وهي عبارة عن وجوه رجال يحملون بايديهم السلاح وفي عيونهم التصميم وطريقهم هو طريق الكفاح المسلح.

واعترف لك انني في اواخر الستينات تخلفت عن اللحاق بزخم احداث الثورة الفلسطينية وذلك بسبب لجوئي الى التصوير السينمائي، ثم عدت الى اللوحة مرة اخرى ورسمت عن الانتفاضة لوحة اسمها (اطفال الحجارة) عام ١٩٨٤ اي قبل ان تنطلق في العام الماضي.

رؤيا نقدية

● لو طلبت منك ان تقيم واقع الفن التشكيلي العربي بصفة عامة، والكويتي بصفة خاصة؟

ـ الفن التشكيلي عبر تاريخ الانسانية، كان نتاجا مدعوما من قبل السلطة، اما السلطة الدينية او السياسية او سلطة الاسرة، وابرز الدول العربية دون شك في دعم الفنان هي العراق، وهذا واضح للكل من خلال النشاطات الكبيرة التي يقوم بها...

اما البلدان العربية الاخرى فنجد مصر ذات العراقة في مجال الفن بكونها شهدت اول مدرسة للفنون التشكيلية في العالم العربي، وكان ذلك سنة ١٩٠٨، ولكن مع الاسف الشديد دعم مصر الحكومي للفنان يكاد يكون معدوما لان الدولة فقيرة، بالرغم من وجود المواهب والطاقات الفنية العديدة.

وسوريا لديها حركة فنية واكاديمية للفنون الجميلة ولكنها عموما ضعيفة الى حد كبير.

ولبنان كان يوما من الايام مركزا فنيا مهما في العالم العربي، خسرناه بسبب ظروف الحرب، ودول الخليج العربي باستثناء الكويت لديها بدايات طيبة في مجال الفن التشكيلي.

والسودان كانت لديه حركة فنية مبشرة بخير كبير في الستينات واوائل السبعينات، ولكن ما اصاب السودان من قلاقل سياسية واقتصادية اثر الى حد كبير على الفن التشكيلي.

وليبيا لا يوجد شيء يذكر اللهم الا القليل من الاشخاص الذين لهم حضور في المعارض الدولية.

وتونس والمغرب بلدان متشابهان الى حد كبير في المجال الفني، فلديهما حركة نشطة متفتحة وذلك لكونهما قريبين من اوروبا.

والكويت بدأت الحركة الفنية فيها بشكل جيد، وذلك بسبب ما لاقته من دعم من المؤسسات الثقافية الحكومية التي كان على رأسها الاستاذ عبدالعزيز حسين، لكن هناك خطأ ما ارتكب في حق تلك الحركة وهو اغداق المال الكثير على الفنانين في بداية عهدهم، وهذا في رأيي لم يكن الاسلوب الصحيح لدعم الفنانين، لان العملية الفنية لا بد وان تصعد درجة درجة، حتى لا يشعر الفنان بانه وصل الى مستوى لا يتعلم من بعده. كما يلاحظ ان اتجاه الفنانين منصب على تسجيل جماليات السدو ورموز الكويت القديمة، وقد ابتعدوا عن تناول الانسان ومعاناته، وهذا يدل على نوع من السذاجة، لان الفن بعيد عن العرض والطلب.

واعتقد ان غياب عملية تثقيف الحركة الفنية اثر بشكل واضح عليها، بالرغم من وجود العديد من المؤسسات الفنية والثقافية.

البلد، وانا ارى ان على الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ان تكون منتدى ثقافيا وليس مقهى للعب الورق وشرب الشاي.

المرأة

● الاحظ ان لديك اتجاها غريبا في رسم المرأة، وذلك بتجسيدها عارية من الملابس في حين ان مفهومنا (كعرب) الجمالي للمرأة هو مفهوم الستر او الغموض؟

فما تعليقك على ذلك؟

ـ كما قلت في بداية الحديث اننا ما زلنا ابناء المدرسة الغربية، وبالتالي لا استطيع ان انزع عن نفسي كل ما تعلمته في كلية الفنون الجميلة سواء في مصر او في روما، ولكنني اعطي للعري احيانا مفهوما اسمى من مفهوم العري الجنسي، وربما اكون مخطئا او مصيبا في ذلك، وانا احس ان اجمل ما في الوجود هي المرأة، فلماذا اخفي هذا الجمال!!

● لماذا ترسم؟

ـ احد الفلاسفة قال «انا افكر اذن انا موجود» وانا مع فارق التشبيه احس بوجودي في الحياة من خلال اللوحة، ولا استطيع ان اتصور نفسي دون الرسم.

● متى تقرر ان ترسم؟

ـ انا لا اقدم على رسم اللوحة بقرار مسبق، لاني في كثير من الاحيان اشعر بقوة داخلية تدفعني الى الرسم مهما كانت الظروف المحيطة.

العالمية

● لماذا ركزت اعمالك الفنية على القضية الفلسطينية فقط دون التطرق الى قضايا اخرى تهم المواطن العربي؟

ـ لانها القضية الاساسية بالنسبة لي، واذكر منذ ثلاثين سنة ان صديقا قال لي انك رسمت كثيرا عن فلسطين ويجب ان تنطلق الى العالمية، ولا اكتمك سرا اني رسمت لوحة (فلسطين على الصليب) سنة ١٩٥٨م محاولا اختتام الرسم عن فلسطين لكي انطلق بعدها الى ما يسمى بالعالمية، ثم بعد ذلك وجدت نفسي عائدا مرة اخرى الى تناول الموضوع الفلسطيني بوعي متسائلا: ما هي العالمية؟ اذا كانت العالمية هي الانسانية، فهل هناك قضية اكثر انسانية من القضية الفلسطينية؟ وبالتالي بقدر ما اكون فلسطينيا اكثر بقدر ما اكون انسانا اكثر.

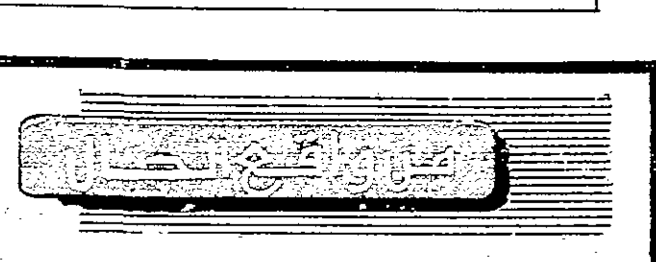
التفرغ

● هل تفرغ الفنان يقتل ابداعه ويقلل انتاجه؟

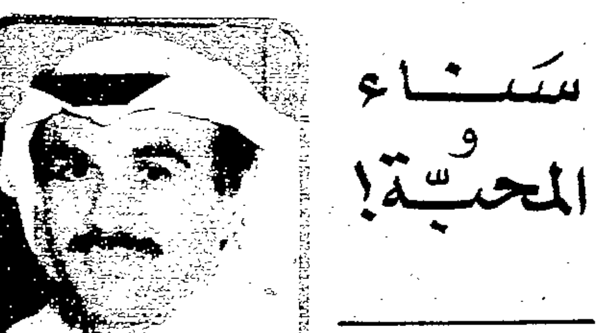
ـ انا ضد التفرغ المطلق، ومع التفرغ المشروط، ولو كنت المسؤول عن المتفرغين فساشترط عليهم التفرغ لمدة سنتين على ان تقيم اعمالهم لجنة بصورة موضوعية، فاذا وجدت ان هذا التفرغ افاد الفنان تمدد له سنتين اخريين، واذا كان الامر عكس ذلك تتم تنحيته حتى تعطى الفرصة لغيره. اما التفرغ دون رقيب او حسيب فانه سيكون قاتلا للفنان.

علي الجاسم


● من خير فلسطين



سناء والمحبة!



حسين عبدالرحمن

تعودنا دائما ان نرى المرأة الناجحة في عملها وبيتها يرجمونها بحجارة من التحقير والتقليل من شأنها. وكأن النجاح الذي تحققه المرأة في مختلف المجالات الاجتماعية والعلمية «شوكة» في بلعوم الرجال الذين ترتفع نسبة كرسترول «الحقد» عندهم بمجرد ان يسمعوا باسم امرأة ناجحة، او البعض يصاب «بحساسية» من النوع الذي لم يجد الاطباء والمتخصصون في امراض الحساسية اي علاج لها، ليس لعدم قدرة الاطباء في علاجهم بل لان هؤلاء «المرضى» تركيبتهم الداخلية عجيبة وغريبة، فالغيرة والحسد الزائدان احد الاسباب الرئيسية لاصحابة بعض الرجال بداء «الحساسية» من نجاح المرأة.

قد يظن الكثيرون ان الحسد نسبته في المرأة اكثر ولكن أكثر الظن «اثم» وهذا ما اتضح من خلال مشاهداتنا اليومية في الحياة فهناك من الرجال مصابون بالغيرة والحسد لدرجة تشعر بانهم احد المراكز العالمية الرئيسية في احتكار صناعة «الحسد والغيرة» تجاه الاخرين.

ثم ما الذنب الذي ارتكبته المرأة الناجحة في عملها حتى تحارب، لا يعرف البعض ان المرأة احدى صفاتها القدرة على التحمل والصبر، والا كيف تستطيع ان تتحمل الابناء وتنهض في ظلمة الليل عندما تسمع بكاء اطفالها، بينما الرجل الذي بجانبها تسمع صوت شخيره المزعج، ولكن لا حياة لمن تنادي... هذه القدرة المشحونة بها المرأة داخليا منحت أياها حتى تستطيع ان تواجه الحياة ممن يؤلمهم ان يروا فتاة او امرأة تشق طريقها بارادتها معتمدة على ذاتها في الوقت الذي ينهار بعض الرجال منذ اللحظة الاولى عندما تنهال عليهم «الحجارة» بينما المرأة تصمد، ورأينا كيف يلجأ «ذو الشوارب» الى الاساليب الملتوية بينما المرأة يكون خط المستقيم امام استقامتها واسلوبها عوجا.

لان هناك من يخاف من منافسة المرأة ويحاول ان يبعدها حتى لا تتكشف «عورة» قدراته المتواضعة امام قدرات المرأة، لذلك تصبح هذه المرأة «شوكة» في بلعوم بعض الرجال.

وخير مثال ما رأيناه من سعي البعض الى ابعاد سناء الخراز عنوة عن قلبونا، فسناء التي تدخل الحزن في قلبي عندما اسمعها بصوتها الحزين رغم أنها فتاة خجولة ومرحة وصادقة ولكن «عيبها» الوحيد انها لا تجيد فن «النفاق» وما اكثر المنافقين في هذ الزمن التعيس لان هذه النوعية من البشر هم الذين يستطيعون الصعود، ولكنهم لا يستطيعون الصمود!

غابت سناء عن سماء عيوننا لنسمع من الغير ما لم يكن حقيقة، فسناء التي تمسك الارض بكلتا يديها عندما تنشد للارض، لماذا اراد البعض ان يعود بنا الى زمن الجاهلية في ممارسة «وأدها» وهي التي تملك المواهب والقدرة، رغم اننا على ابواب القرن الواحد والعشرين!!

انا شخصيا تجعلني سناء اغوص في اعماق حزني لعلي اصل في النهاية الى السعادة فالذي لم يذق الحزن لا يتلذذ بالسعادة، وهذه القدرة بالتحكم فينا لا يتملكها في نظري الا سناء عندما تنشد للارض، لذلك حاولوا ابعادها وهم لا يعلمون ان لسناء محبة في القلوب وستظل هكذا.

وعندما تتحدث مع سناء الخراز تشعر كأنك تقرأ في كتاب عن «المدينة الفاضلة» في تقديرها وعاطفتها نحو الاخرين مهما حاولوا ابعادها... والتقليل من شأنها ... يفعلها بعض «الرجال» ولا يفيد معهم من المنظفات لتنظيف قلوبهم من الانانية حتى «الديتول»!!! فاذا كان وراء كل رجل عظيم امرأة فان وراء ابعاد سناء عن المشاركة «رجل» ستظل المرأة تقاوم وتكافح طالما ظلت بعض العقول تحتاج الى تنظيف بالرمل «والسيم»!!!